

## The concept of lifestyle: Theoretical Study

Abdullah Kurshid Abdullah<sup>1</sup>

Shahlaa Wali Jabbar<sup>2</sup>

Received: Feb 05, 2018

Reviewed: Mar 08, 2018

Accepted: Mar 15, 2018

### Abstract

This paper tries to investigate lifestyle concept, as lifestyle has been a hot topic to research on by sociologists, psychologists, anthropologists and medical experts due to its important role on the social, cultural, psychological and political aspects of life. The different experts have studied the concept in a different lens; this academic effort looks at it sociologically. The concept occurred in the modern era that includes the variables of social classes, options, and individual behaviors, in which led identity creation. Moreover, it also discusses modernity and its era, such as; development, mass production equipment, technology and increasing social, cultural and symbolic capitals. Those interrelated concepts led to have a different lifestyle and identity.

**Keywords:** Lifestyle, Modernity, Distinction, Consumption, Social Class

### Recommended citation:

Abdullah A. K. & Jabbar S. W. (2018). The concept of lifestyle: Theoretical Study. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (2), 350–364. doi: [10.21600/ijoks.454453](https://doi.org/10.21600/ijoks.454453)

<sup>1</sup>Assc. Prof. Dr., Social Organization, Salahaddin University, College of Art, Sociology, Erbil, Iraq. E-mail: [abdullah.abdullah@su.edu.krd](mailto:abdullah.abdullah@su.edu.krd)

<sup>2</sup>Ph.D Student and Lecturer, Urban Sociology, Salahaddin University, College of Art, Sociology, Erbil, Iraq, E-mail: [shahlaa.jabbar@su.edu.krd](mailto:shahlaa.jabbar@su.edu.krd)

چەمکی شیوازی ژیان (تویژینەمیەکی تیۆرییە)<sup>3</sup>

پ.د. عبدالله خورشید

م. شەلاە ولی جبار

### پوختە

بابەتی سەرەکی و جێگەی سەرئەنجام لەم تویژینەمیەدا، شیوازی ژیانە . بایەخی شیوازی ژیان لە بواری کۆمەڵایەتی، کۆلتوری، دەروونی و سیاسی، کۆمەڵێک ئەنجامی گەرم و سەرەکی لێ کەوتوووە و بوووەتی جێی تێرمان و تێبینی زانایانی بواری جیاوازی مکان، هەر لەسەر ئەم بنەمایە، هزرسانی بواری جیاوازی مکانی وەک : کۆمەڵناسی، دەروونناسی، مەرجناسی، پزیشکی و هتد، هەر یەکەیان لە جیهاندیدی خۆیوە تویژینەمیە لەبارە ی ئەم بابەتە دەکات. ئەم چەمکە بەرەمی جیهانی مۆدێرنە، کە تێیدا گۆراوە بەرەمی جیهانی وەک : چینی کۆمەڵایەتی، بۆرژوازی و ئەو رەفتارانەی لەسەر بنەمای مەیل و خواست ئەنجام دەدرێن، کە بە بنەمای دروستبوونی ناسنامە و بوونی تاکینی هەژمار دەکری . دنیای مۆدێرن و ئەو تاییەتمەندیانەی پێیان دەناسرێتەوه و ئەو گۆرانانەی بەسەریا دین وک : پەرسەندن و بەرەمی نامەزەکانی بەرەمی پێشان، تەکنۆلۆژی و زیادبوونی سەرەمیەکانی (کۆمەڵایەتی، کۆلتوری و هێمایی)، دواوەر دەستەبەرەمی ئەم رەگەزە، کاریگەرەمی بەرەمی اووان و گومان هەڵسەنگری هەیه لە پێکەینانی شیوازی جیاوازی مکانی ژیان و دروستکردنی ناسنامە ی گونجاو و تەبا لەگەڵ شیوازی ژیانکی دیاریکراو. کلیەکانی تویژینەمیە: شیوازی ژیان، مۆدێرنە، جیاوازی، بەکاربردن، چینی کۆمەڵایەتی.

### پێشەکی

کاتیکی واقیعی کۆمەڵایەتی گۆرانای بەسەرد ادیت، پێویستمان بە چەمکەکی نوێ دەبیت بۆ تێگەشتن لەو گۆرانانی روودەدەن. بەکارەینانی چەمکی شیوازی ژیان هاوشان لەگەڵ گۆرانە کۆمەڵایەتی و کۆلتورییەکان، گۆرانای بەسەردا هاتوووە. بەر لە جەنگی جیهانی دوووم، چەمکی شیوازی ژیان هیندە جێی بایەخ نەبوو و زۆر بەی کات بە (شیوازی ژیان) ناوی نەدەهێنرا . ئیتر، لە پاش جەنگی جیهانی دوووم و لەگەڵ پەرسەندنی بنەما کۆمەڵایەتیەکانی دەولەتی خۆشگۆزەران و بەشیوەمیەکی پراکتیکی؛ دەرفەتی رەخساندن بۆ بەرەمی پێشان و بەکاربردنی شەمەک و کالای بەرەمیەکان. ئەمە بوو هۆی ئەمی شیوازی مکانی ژیان جۆراو جۆرییەکی زۆر بەخۆیانەمی بێین هەروەها گەشەسەندنی ئابووری، بە نامێرەمی کار، بەرزبوونەمی ناستی مووچە و پەرسەندن و بەرەمی ئابوونی نامەزەکانی خۆشگۆزەران و سەفەرکردن لەکاتی پشوومەکان، ئەمانە جیاوازییەکانی ئێوان گرووپیە مەرجناسی زیاتر کرد. بە دەستەواژەمی دیکە، هەر گرووپیە کۆمەڵایەتی دیاریکراو تەنها دەیتوانی لەرێگە ی ئەو جۆراو جۆرییەمی، کە لەهەڵبژاردنی پێشە، شۆینی نیشتەجیبوون، خانوو، پۆشاکیان، حەز و ویستی هونەری و جوانی ناسییەکان، هەڵبژاردنی سەرگەرەمیەکانیان و شیوەمی تێپەراندنی کاتەکانی دەستبەتالی و پشوومەکان، تەنانت شیوازی مەکرداری و ئەخلاق و نایینیەکان، کە لە کۆمەڵگەدا دەیگرەن بەر، خۆیان لەگرووپیەمی دیکە جیاکەنەمی . چەند بەلگەمیەکی لەبەر دەستدایوون ئەمی بەدیاریخست، کە چیتەر بیرکردنەمی و رەفتاری تاکەکان لەسەر بنەمای پێگە و پلە و پایەیان لەنیو سستمی بەرەمیەکاندا نییە (فاضلی، ۱۳۸۲، ۶۲). لەم ساتە و مەختە بەدواوە چەمکی شیوازی ژیان لەواتا نوێکەیدا خرایەروو . کەسانیک، کە لە کۆمەڵگەمی مۆدێرن دەژین بۆ وەسفکردنی کردار و چالاکییەکانی خۆیان و ئەوانیتەر وەک شیوازی ژیان

<sup>3</sup> ئەم تویژینەمیە بەشیکە لە تیزی دکتورا بەناونیشانی (شیوازی ژیان لە شارە نوێکانی نیشتەجیبوون-تویژینەمیەکی مەدانییە لە شاری هەولێر)، بەسەرەمی شتی پروفیسۆری یار دەدەر دکتور (عبدالله خورشید)، وەک مەرجیک بەر لە تەواکردنی تیزی مە دەبیت بۆ بۆکریتەمی.

به‌کار برده‌هین. شیواز مکانی ژیان سەرچاوه‌ی کارێکن، که خ مَلکی له‌یه‌کتر جیاواز ده‌که‌نوه، که‌واته شیواز مکانی ژیان یارمه‌تیدهرن تا‌کو ئه‌و شتانه‌ی خه‌لکی نه‌نجامی دهن و هۆکاره‌کی و له‌و وانا و ناماژانه‌ی بۆ ئه‌وان و که‌سانی دیکه هه‌یانه، تییگه‌ین. له هه‌موو لقه زانستیه جیاواز هه‌کاندا (له نیویشیاندا کۆمه‌لناسی) هه‌ندیک چه‌مک و ده‌سته‌واژه هه‌ن، که له‌سه‌رده‌مه‌نیدا به‌کار ده‌هینرین و توانای روونکردنه‌وه و شروقه‌کردنی دیارده‌کانیان هه‌یه، به‌لام هه‌ر ئه‌م چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌یه‌که که له‌گه‌ڵ گۆران و په‌ر سه‌ندنێ کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌هاو بایه‌خی خویان له‌ده‌ست دهن، چینه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به چه‌مه‌که‌کانی بواری کۆمه‌لناسی هه‌ژمار ده‌کری، که ئیستا پینگه‌ی رابردوویان نه‌ماوه و چه‌مه‌که‌گه‌لی وه‌ک شیوازی ژیان و به‌کار بردن بوون به جیگه‌ر هه‌یان.

چه‌مه‌کی شیوازی ژیان گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌نه و زه‌مینه‌یه‌کی به‌ر فراوانتری هه‌یه. به‌شیه‌یه‌کی گشتی ئه‌م چه‌مه‌که نمونه‌کانی په‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، سەرگه‌رمی، به‌کار بردن، مۆده و پۆشینی پۆشاک ده‌گرێته‌وه، ته‌نانه‌ت تیروانین و به‌هاکان و جیهان بینی تاک و گرووپه‌کانیش له‌خۆ ده‌گریت و به‌شیه‌کی ئه‌مانه‌ش به‌ر چه‌سته ده‌کات (Bocock, and Thompson, 1992; Evanse, & Jackson, 2007) ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ شیوازی ژیاندا په‌وه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و دانه‌برای هه‌یه، (به‌کار بردن). له‌استیدا قسه‌کردن له‌سه‌ر شیوازی ژیان له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا پر بایه‌خ و جیی مشتومره که به‌کار بردن و کولتووری به‌کار بردنی تیدا به‌ر بلاو بێت. به‌کار بردن له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا زۆر به‌ز هه‌ی ده‌ر ده‌که‌وت که تیییدا که‌لوپه‌لی مادیی زۆر به‌به‌ر بلاوی تیییدا هه‌بێت؛ - به‌کار بردن دیارده به‌که له‌م سه‌رده‌مه‌دا زۆر به‌ر چاوه‌که‌وت . به‌هه‌مانشیه‌وه که (بۆدیاری) یش له‌بوایه‌مه‌دا به‌ی "له‌م رۆژگار هه‌دا به‌لگه‌گه‌لیکی زۆر به‌ر چاوه‌که‌ون له‌به‌ره‌ی به‌ر فراوانی به‌کار بردن، جۆراو جۆری که‌لوپه‌له‌کان، خزمه‌تگۆزاریه‌کان، که‌رسته‌ مادیه‌کان، که ده‌ر بری ئاراسته‌یه‌کی به‌نه‌رتیه‌یه له‌ (نیکۆلۆژی) مرۆف". به‌واتیه‌کی دیکه "تاکه‌کان له ژیا‌نی خویاندا هه‌نده‌ی له‌گه‌ڵ که‌لوپه‌له‌کانیاندا له په‌وه‌ندیان هه‌نده له‌گه‌ڵ مرۆفه‌که‌کاندا په‌وه‌ندیان نییه و سه‌رنج ده‌دریت، که تاکه‌کان زیاتر به که‌لوپه‌له‌که‌نوه ده‌وره دراون" (Baudrillard, 2016). ئه‌مه‌رۆکه پیدابووستیه‌کان و هه‌ز و ویستی خه‌لکی زیاتر له ریگه‌ی کرینی که‌لوپه‌ل و شه‌مه‌که جیاواز مه‌که‌نوه دینه دی و به‌و شیه‌یه‌ی که‌وا ده‌ر ده‌که‌وت، تاکه‌کان به‌ ره‌فتار گه‌لیک، که تچووی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه، شیوازی یکی ژیا‌نی تاییه‌ت ده‌گر نه‌به‌ر.

زۆریک له گرووپه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به به‌کار هینانی هۆکار گه‌لیکی جیاوازی وه‌ک : به‌کار بردن، به‌ر هه‌مه‌هینان، دووباره به‌ر هه‌مه‌هینانه‌وه‌ی چالاکیه‌کان، ئه‌وا ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خویان دیاری ده‌که‌ن (Wyn et al, 1997). که‌واته دروستکردنی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لیکه‌وته‌یه‌کی یه‌ک لایه‌نه نییه و ته‌نیا سنووردار نییه به پیکهاته و بنیاده کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نوه، به‌لکه له‌م دوا یه‌دا، شیوازی ژیان (ره‌فتار و هه‌لبژاردنه‌کان، به‌کار بردن) گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه و به‌بنچینه‌ی پیکهاتن و دروستبوونی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له قه‌لم ده‌درین . (Bourdieu, 1984). به‌واتیه‌کی دیکه، رووکاری نوێ ئه‌و ناسنامه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی په‌وه‌ستن به به‌کار بردنه‌وه، به له‌به‌ر چاوه‌گرنتی چه‌ند تاییه‌تمه‌ندییه‌که فۆرمه‌له ده‌بێت، که ئیستا به به‌شیه‌کی سه‌ر مه‌کی و به‌نه‌رتی ئه‌و دیار دانه هه‌ژمار ده‌کری، که په‌وه‌ستن به شیوازی ژیا‌نه‌وه (چاوشیان، ۱۳۸۱، ۱۰).

شایانی ناماژه بۆکردنه، له‌میانیه‌ی شیکردنه‌وه و شروقه‌کردنی چه‌مه‌کی شیوازی ژیا‌نه‌وه ده‌توانریت تیروانینه‌کان، یاساکان، به‌ها شاراو مه‌کانی نیو هه‌ز، باوه‌ر و کردار مه‌کانی تاک به‌ئاگا بین و له‌و ئاراسته و نمونه‌ی هه‌ن یان دینه ئاراهه، شروقه و وینایه‌کی راسته‌قینه‌تر به‌خه‌نه‌روو. شیوازی ژیان ئامراز و که‌رسته‌یه‌کی ئه‌زموونی وورده بۆ درککردن و تییگه‌یشتن له واقیعه . (حاجیان، ۱۳۸۶) هه‌روه‌ها هه‌ر به‌رنامه و بریار دانیک له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه \_ له ژیا‌نی رۆژانه‌دا \_ په‌وه‌سته به شیوازی ژیا‌نی تاکه‌که‌نوه. (Chaney, 2002).

لەم توێژینەوهیدا هەوڵەدریت لە چەند تەوهرێکدا تیگەهیشتیکی کۆمەڵناسانە بۆ چەمکی شیوازی ژیان بخریته روو هەروەها مێژووی بەکاره نینانی ئەم چەمکه له کایه زانستییه جیوازهکان بەگشتی له نێو تیۆره کۆمه‌لایه‌تییهکاندا به‌تایبه‌تی، تیشکیان ده‌خریته‌سه‌ر.

### یه‌که‌م: په‌سه‌ندنی چەمکی شیوازی ژیان

بنه‌چه‌ی زانستی شیوازی ژیان هه‌مه‌هه‌نگه، ره‌گوریشه‌ی سه‌ره‌کی بۆ چەند زانستیک ده‌گه‌رێته‌وه؛ کۆمەڵناسی، ده‌رونناسی، مرۆفناسی و پزیشکی و هتد. ئەوه زۆر روون نییه که به‌ته‌واوتی له چ سه‌رده‌مانیکدا چەمکی شیوازی ژیان هاتووته نێو زانسته مرۆبیه‌کانه‌وه، (فیلن)(Veblen) له کتیی (تیۆری چینی به‌کاربه‌ر)(۱۸۹۹) له توێژینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی به‌کاربه‌ردن له ئەمه‌ریکا، چەمکی شیوازی ژیان به‌کارنه‌هێنا و ته‌نانه‌ت پیناسیه‌یکشی له‌باره‌وه نه‌خستوته روو، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ده‌توانریت درک به‌وه بکریته که ئەو شیوازه ژیان چینی به‌کاربه‌ری به‌هۆکار داناه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی پێگه‌کانیان (فاضلی، ۱۳۸۲، ۶۲). به‌لام بۆ یه‌که‌م جار له‌سالی (۱۹۲۹) له لایه‌ن (ئه‌لفرید نادله‌ر)(Alfred Adler) ده‌رونناسی نه‌مسایی و مک بابه‌تیک له توێژینه‌وه‌کانیدا شیوازی ژیان به‌کاره‌یناوه بۆ ئاماژه‌دان به‌که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی تاک، که له‌سه‌رده‌می مندالیدا ئەو که‌سایه‌تییه‌ی دروسته‌بیت و دواتر کۆنترۆلی ره‌فتار و چالاکیه‌کانی ده‌کات. ئەگه‌رچی (جورج زیمل)(Georg Simmel)(۱۸۵۸-۱۹۱۸) له (فهلسه‌فه‌ی پاره‌)دا که له‌سالی (۱۹۰۰)دا بڵاوبووه و (ماکس فیه‌ر)(Max Weber) له (ئابووری و کۆمه‌لگه‌) (۱۹۲۲)دا ئاماژه‌یان به‌ چەمکی شیوازی ژیان داوه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌ر هه‌مه‌که‌نیاکان تاکو سالا‌نی (۱۹۴۶ و ۱۹۶۰) وهره‌نگه‌یردرا بونه‌ سه‌ر زمانه‌ی ئینگلیزی، نیتر ئاگاداری به‌کاره‌ینانی ئەو چەمکه نه‌بووین له‌لایه‌ن ئەم دوو زانایه‌وه . له‌ دوا‌ی ئەم زانایانه، بیرمه‌ندی دیکه له‌ گۆشه‌نیگای جیوازه به‌ توێژینه‌وه له‌ بابه‌تی شیوازی ژیان سه‌رقالبوون.

کاتیک ئەم چەمکه هاته نێو ئەده‌بیاتی کۆمەڵناسیه‌وه له (۱۹۲۰)، سه‌ره‌تا ده‌ربه‌ر و ناسینه‌ری سه‌روه‌ت و سامان و پێگه و په‌لوه‌پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان بووه و ئەم چەمکه و هک پێوه‌ریک بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی چینی کۆمه‌لایه‌تی باکاربه‌راوه (چاوشیان، ۱۳۸۱). له‌گه‌ڵ ده‌سپینکی ده‌یه‌ی (۱۹۵۰) گۆرائیکی ته‌واو به‌سه‌ر ئابووری ئه‌وروپادا هات ناستی هه‌ناردیه‌یان به‌رێژه‌یه‌کی به‌رچاو زیادیکرد، ئەم بوژانه‌وه ئابوورییه بووه هۆی په‌سه‌ندن و باشبوونی بارودۆخی خه‌لک و گۆرائی ریزه‌ی خواستی کرینی نێوده‌ولته‌ی و به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌کاربه‌ردن له‌ نێوخودا . دواجار ئەم ره‌وشه کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌بو له‌سه‌ر ژیان خه‌لک . له‌م سه‌رده‌مه‌دا تێروانین بۆ شیوازی ژیان و به‌کاربه‌ردن گۆرائیکی سه‌ر تاپاگیریان به‌سه‌ر دا هات. پێش ئەم سه‌رده‌مه، به‌کاربه‌ردن له‌په‌یوه‌ندیدا به‌ به‌ر هه‌مه‌هه‌نگا مانادار ده‌بوو و خۆینده‌وه‌یه‌کی دیکه بۆ به‌کاربه‌ردن ده‌کرا، به‌و پێه‌ش شیوازی ژیان له‌سه‌ر ئەو گریمانه سه‌رکه‌یه و سه‌تابوو، که به‌کاره‌ینان هه‌واکات به‌ر هه‌مه‌هه‌نگه‌ریان یان لانی که‌م له‌به‌ر هه‌مه‌هه‌نگا شمه‌ک و کالای مادیه‌یه‌کاندا رۆل‌یان هه‌یه (Paterson, 2006). له‌راستیدا له‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم، ئابووری نێو ده‌ولته‌ی دوورکه‌وته‌وه له‌ پشت به‌ستنی به‌ به‌ر هه‌مه‌هه‌نگا و ورده ورده روویکرده به‌کاربه‌ردن، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش، به‌کاربه‌ردن له‌چاوه‌ به‌ر هه‌مه‌هه‌نگا گرنگیه‌کی زیا تری په‌یدا کرد (Manolis, 2001, 228) و کولتووریک، که جه‌ختی له‌سه‌ر کارکردنی سه‌خت و کۆکردنه‌وه‌ی سامان ده‌کرده‌وه، نیتا کار له‌سه‌ر به‌کاربه‌ردن، چێژ و خۆسه‌لماندن (Self-Expression) ده‌کاته‌وه (سیدمن، ۱۳۸۸، ۳۱۲).

به‌کاربه‌ردن به‌ به‌راورد به‌ به‌ر هه‌مه‌هه‌نگا و بنیادی کۆمه‌لایه‌تی، که له به‌ر هه‌مه‌هه‌نگا سه‌رچاوه‌ی گرتووه، پانتایه‌کی زۆر زیاتری هه‌یه، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌کاربه‌ردن هه‌موو ئەو تاکانه‌ی که کاریش ناکه‌ن ده‌گه‌رێته‌وه، و هک : لاوان،

بەتەمەنەکان، بئى کاران، ژنان، بەتایبەت کە لە ئابووری نویدا بە جۆریک لە جۆرەکان چاوەروانیان لێ ناکریت بەرھەمەینی ئابووری بن. بایەخدان و سەرنجدان لە شێوازی ژیان و بەکاربردن ھیندە پەڕەى سەندوو، ئیستا (چۆنیەتی بەکاربردن) گرنگترە تا (چ پێگەیکت ھەبە). شێوازی ژیان و بەکاربردن چیتەر تەنیا دۆخیکى کۆمەلایەتی- کولتووری نین، بەلکۆ بوونەتە پروسەیک، کە لە ناکامە کاریگەرەکانیان لەسەر کۆمەلگە جیاوازەکان، دەتوانریت درک بەھاتە نارای سەردەمیکى نۆی لە جیھاندا بکریت . بەکاربردن بوونەتە ئایینی کۆمەلگەى مۆدیرن (Bocock,2008, 5). بەلام (ریمر)(Reimer) دەیبە ھەشتاکان بە دەسپیکى دووبارە گرنگیدان بە چەمكى شێوازی ژیان دەزانیت، بۆ ئەم مەبەستە چەند بەلگەیک دەخاتە روو :

- ۱\_ پروسەى بەرفراوانبوونی تاکایەتی، کەلەباردۆخی ئالۆز و گۆرانى خیرای جیھان، مافی ھەلبژاردن و نازادى و ئەنجامدانى چالاکییەکانى زیاتر بە تاکەکان و بەتایبەت بە لاوانى بەخشبوو.
  - ۲\_ گەشەسەندنى چینی ناوھند و خویندەوارى، کە بە ئاشکرا روویان کردووت ھ بەسەربردنى کاتەکانى دەستبەتالی و سەرگەرمى و بەکاربردن.
  - ۳\_ زۆربوونی توێژینەمە ئەکادیمیەکانى پەيوەست بە پۆست مۆدیرنیزم، کە دەرکەوتنى بەھاکان، تیروانینەکان و شێوازی نۆی ژیان رۆلێكى سەرەکیان تێیدا ھەبە.
  - ۴\_ رۆلى سەرەكى بەرھەمەکانى (بۆردیۆ) لەبەرەت بەکاربردن و شێوازی ژیان باتایبەت کتیبە بەناوبانگەكى (جیاوازی)(Reimer,1995)
- دوور لەو مشتومرەى کە کاتى زندووبونەمەى چەمكى شێوازی ژیان تەواو کەبە، ئەوا دەتوانریت ئامازە بەو خالە بدریت، کە لەگەڵ پەرسەندنى کولتووری بەکاربردن، شێوازی ژیان جارىکى دیکە وەک چەمكى دەرخرى شروڤەى نۆی بۆ چینیایەتی و جیاوازی کۆمەلایەتی ھاتە نێو ئەدەبیاتی زانستە کۆمەلایەتیەکان و زەمینەیکى بەرفراوانى لە توێژینەمە کۆمەلایەتیەکان داگیرکرد.
- زانایانى وەک (بۆردیۆ، گیدنز، فدرستون) بەشێمەیکى نۆی و لە رەھەندیکی کۆمەلایەتیانەمە سەرنجیان لە شێوازی ژیان داو، کە بە جیگرمەى چینی کۆمەلایەتیان دادەنا . ھەندیکی دیکەى زانایان (باومەن، لیوتارد) لەبەرەتەکانى سەدەى بیستەم دەسپیکى سەردەمى پۆست مۆدیرنە؛ کەواتە پێویستە شێوازی ژیان لەسەر بنەمای تیرۆرەکانى پۆست مۆدیرنە شروڤە بکریت . ھەرچەندە (گیدنز) بەرپەرسى ئەم بۆجورەنەى داووتەمە و پێیواپە ئیمە لەسەردەمى کۆتایەکانى مۆدیرنەداین . ھەرەھا (لاش ویۆرى) جەخت دەکاتەو لەسەر بابەتی بەکاربردن و وەک بابەتی بەرچەستەى سەرمایەدارى سەردەم لەقەلمى دەدات (Lash et al,1987,76) کەچى (لاپۆن)یش لەو باوەردایە، سەردەمى پۆست مۆدیرنە، شێوازی ژیان لەلایەکەو زۆر فرەچەشنوو و تاک بە بەردەوامى لە زەمینەى تاییەت و گشتیدا لە جوولەیک و لالەیکى ترمەو، خودى شێوازی ژیان بەخیرایى گۆرانیان بەسەردا دیت (Gibbins and Reimer,1999). لەکۆتاییدا دەتوانریت بگوتریت؛ سەردەمى مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە پەيوەندیکی توند و قولیان ھەبە لەگەڵ چەمکەکانى (شێوازی ژیان و بەکاربردن).

#### دووم: چەمكى شێوازی ژیان

شێوازی ژیان چەمكى تەمومژاوى و ئالۆزە (Blaxter 2004, P.5)، کۆمەلێک راستى بابەتی لەخۆدەگریت لەنێویشیاندا؛ شێوازی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان ، ھەلبژاردنى فۆرمیکى ژیانى تاییەت، بەسەربردنى کاتەکانى خوشگوزەرانى (ترفیە)، بەکاربردن، ئاراستەى مۆدە و فاشنى جلو بەرگ، جۆر و چەندیتی خۆراک،

هەلبژاردنی بەرنامەى تەلەفیزۆنى، سەلیقەى ھونەری و خوێندنەو، بەھاکان، جیھانبینی کۆمەلایەتى و تاکەکەسى

(Bocock, and Thompson, 1992; Evanse and Jachson 2007; Featherstone 1991)

لە سەرھاتکانى سەدەى بیستەم، چەمكى شیوازی ژیان لەلایەن (فیلان، زیمیل، فییەر) ھوہ بەکارھاتووە؛ بۆ وەسفکردنی چینی کۆمەلایەتى، واتە مەبەست لى جیوازی چىناىەتى بوو، یانیش جیوازی پىنگە و سەرمایەى کولتورى و ئابورى بوو (Heijs, et al., 2009; Miles 2001). پاشان؛ تیگەیشتنەکان سەبارەت بە شیوازی ژیان لە رەھەندە کۆمەلناسیەکیەو گۆرانى بەسەرداھات و پىشکەوتنى بەخۆوہ بینى، لەو بىرۆکەییەو کہ چەمكى جىگىر و نەگۆرە، ھەر وھا ئەو شیوازە ژیانەى کہ چینی کۆمەلایەتى و پىنگە دیارى دەکەن؛ بۆ چەمكى، کہ داینامیکترە (Bourdieu 1979; Arslan, 2011; Giddens 1991; Pisman, 2007). بەمپىیە؛ کۆمەلناسى و سەرنج لە شیوازی ژیان دەدات، کہ دەکریت بە تىپەر بوونی کات مروونەتى زیاترى ھەبیت ھەر وھا؛ لەم چەند دەیەى رابردوودا، پسپۆرییە جیوازەکانى کۆمەلناسى ھەلئانداوہ \_ وەک لە توێژینەو مکانى پىشوو دا دەردەکەوتت. تاوتوێى شیوازی ژیان بکەن لە چەندین بواری جیوازی وەک : شارنشینى، تىۆرە کۆمەلایەتیەکان، کولتور، چینی کۆمەلایەتى، ناسنامە، میدیا ھەر وھا لەو راستیە سەرسور ھینەرانی تر، کہ پەيوەستن بە شیوازی ژیانەو؛ بەکار ھینانى دوولایەنەى ئەم چەمکیە؛ جیوازییە رفەتارییەکان \_ بەشدار یکردن لە چالاکیە کولتورى و کۆمەلایەتیەکان، چینی کۆمەلایەتى، پىۆرەکان و بەھاکان. (Filipcová. and Tokarski, 1989).

لەسەر ئاستى تاکەکەسى، شیوازی ژیان ناماژ مەیکە بۆ گۆر ارشترکردن لە خود، سەلیقەى کەسى و ناسنامەى تاکەکەسى. بەلام؛ لەسەر ئاستى گرووی، ئەم چەمکە ناماژ مەیکە بۆ بەباشتر دانان، سەلیقەى ھاوبەش و بەشدار یکردن لە بژاردەى دیارى یکر او، کہ بەشیو مەیکى سەر مکی رەنگدانەو دەبیت لەسەر چۆنیەتى بەکار بردن و کوالیتی کالای بەکارھاتو (Scheiner, et al., 2005. p.49). بەمپىیە ئەم شیوازە ژیانە، دەشى جۆریک لە وابەستەبوونی کۆمەلایەتى لای ئەندامانى گرووپ دروستبکات سەبارەت بە بابەتیکی دیارى یکر او، ھەر وھا بیى بە ئاوینە مەیک بۆ جیوازی بەکانى نیوان گرووی بەکان، کہ دوا جار؛ شیوازی ژیانى تاییەت و جۆراو جۆر بە چین و گروویە (نێتتى، ئاینى، جیندەر) بییە دیارى یکر او مکانى نیو کۆمەلگە، بەدەر بکەون.

لە کۆمەلناسیدا، شیوازی ژیان بەزۆرى ئەو دەردەخات، کہ ماناگەلیکە بۆ روونکردنەو سەلیقە و میکانیزمی ریکستنى کۆمەلایەتى نیوان گرووی بەکان. کۆمەلناسان ئەو فۆرمەى ھەلسوکەوتیان وەرگرتووە، کہ بە توندی پەيوەستە بە بەکار بردنەو (Mohammadpur and Mahmoodi, 2016; Wilska, 2002; Miles 2001). ئەم چەمکە ناماژ مەیکە بۆ شیوازی کردە و فۆرمى کولتورى جیواز، کہ بەشیو مەیکى ریز مەیی، جیوازی بەک لەنیوان خەلکیدا دروست دەکات. (Turner, 2006).

لەوہى سەر ھوہ دەردەکەوتت؛ ئەم چەمکە ھیندەى پەيوەستە بە چۆنیەتى و تەرزى گوارشترکردن لە شیوازی گشتى ژیانى گروویە کۆمەلایەتیەکان، کەمتر پەيوەستە و بایەخ بە خەسەلتە تاکەکەسیەکان دەدات. بۆردیۆ (Bourdieu) (1979) تىۆرییەکی یەگرتوى لەبارەى پىکھاتنى شیوازەکانى ژیان خستوتەر وو. ھاوتان لەگەل ئەو مۆدیلەى ئەو پىشکەشى دەکات مەرجى دیارى رەوشى ژیان و بارودۆخى لەئارادابووی ژیان و پىنگەى تاک لە پىکھاتەى کۆمەلایەتى دەبیتە ھۆى ھاتنەدى مەیلیکی تاییەت . مەیل لە دوو جۆر سستەم دیتە ناراوہ؛ سستەمیک بۆ ریزبەندى کارەکان و سستەمیک بۆ تیگەیشتن و درکردن . ئەنجامى کۆتایی مامەلەى ئەو دوو سستەم، شیوازی ژیانە . شیوازی ژیان ھەمان کردار و کارانەى، کہ بەشیو مەیکى تاییەت ریزبەند کر او و بەر ھەمى تیگەیشتن و درکردنى تاییەتن. شیوازی ژیان بەر ھەمى ھەلبژاردنەکانى تاکەکانە، کہ بوونەتە کردار و دەتوانریت ببینرین (فەلسفی، 2016، 45، 1382)



پێکهاتانهیه لهوشوینانهی مروفهکان تێیاندا جێگیرن . بۆیه، چه مکی شیوازی ژیان؛ بهم تێگهشتنهوه، پهیههسته ه به چهند مهسهلهیهکی بهرفراوانهوه، که گریدارون به رهوايهتی کۆمه لایهتییهوه . بهلام، ئەم چه مکه زیاتر جهخت دهکاتهوه لهسهه ئهوهی دهبیته چو نایه له کۆمه لگهیهکی گۆراودا بژین؟.

### سێیهه: توێژینهوهکانی پێشوو سهبارته به شیوازی ژیان

سهبارته به بابتهی شیوازی ژیان، ئەوا له سهه ناستی جیهان؛ له دهیهی رابردودا، توێژینهوهی زۆر لهباریهوه ئهجامدارون. هه ندیک لهو توێژینهوانه (Walters 2006; Rossel 2008; Jensen 2009) جهختیان کردوتهوه لهسهه تاوتویکردنی تیوریانهی چه مکی شیوازی ژیان و ههولداروه پێناسه ی بۆ بکریته و کێشهکانی و ئاکامهکانی بخرینه روو؛ لهگه ل تاوتویکردن و شیکردنهوهی ئەو ته مومژاوییهی که ههیهتی، له بهر ئەوهی هه ندیک له توێژینهوان گریمانه ی ئەوه دهکن؛ شیوازی ژیان هه م بنیادیکی شاروه (مه عریفه، ئاراسته) و هه میش بنیادیکی ئاشکرا (هه لسهوکهوتی ئاشکرا و روون) ی ههیه (Vlekin Paauww et al. 1994). واته دهشی له چوار چیهوه مه عریفه ی تاکهکاندا درکی پێ بکریته، به هه مانشیوه به ئاشکراش، ده کریته بناسرتهوه . هه ندیک له توێژه رانی دیکه ( Tomlinson,2003; Blokland and Eijk,2010; Pisman, et al.,2011; Petev, 2013; Tolonen,2013) ههولیانداوه پهیههندی نیوان شیوازی ژیان و فاکته ره جیاواز مهکانی وهک : پێگه ی کۆمه لایهتی و ئابووری، ته مه ن، جێندهر، ئامراز مهکانی راگه یاندهن، ناسنامه، شرو فه بکه ن. هه ره ها توێژینه وهیهکی زۆری ئەزموونکاری ئهجامداروه سهبارته به پهیههندی نیوان شیوازی ژیان و سسته ی خۆراکی یان رهفتاری تاکهکسه، هه ره ها هه لسههنگانده ی کاریگه ری شیوازیکی دیاریکراوی ژیان لهسهه هه ندیک له بابته مهکانی وهک: نهخۆشی و ته ندروستی ( Donoghoe et al. 1992; Milligan et al. 1997; Heiman et al. 2000; Galobardes et al. 2003; Estaji et al. 2006; Tol et al. 2011; Pakholok 2013; Chan and Leung 2014).

ئهمه لهکلتیکه؛ هه ندیک له توێژینه وهکانی تر جهختیان لهسهه شیوازی ژیان کردوتهوه وهک چه مکی فره ره هه ند و فوکسیان کردوه لهسهه ته نه ها یهک ره هه ند لهو ره هه نده جیاوازه ی شیوازی ژیان Mohammadpur and Mahmoodi, 2016; Wilska, 2002، ئەمان ههولیانداوه شیوازی ژیان به ناسنامه وه بههسته وه. لهگه ل ئەوهی کۆراویهکی تیوریی له نیوان توێژه راندا نییه سهبارته به جۆره مهکانی شیوازی ژیان، کهچی پۆلێنکردنی شیوازی ژیان له لایه ن توێژه رانه وه مشتومری زۆر هه لدهگریته. هورتون و هانت (Horton and Hunt) (1984) بۆ ئەو پۆلێن به ندیه به پشتههستن به چینه کۆمه لایهت یه-ئابوورییه جیاوازهکان؛ سه جۆری شیوازی ژیانیهن دهستبێشان کردوه . بهلام (میشیل) (Mitchell) (1982) نۆ جۆری شیوازی ژیانیه له ویلایه ته یه که گرتووه مهکانی ئەمه ریکا لیک جیا کردوتهوه . باربه ره (Barber) (1996) شیوازی ژیانیه پۆلێن کردوه بۆ دوو بهش؛ شیوازی ژیانیه لۆکالی و شیوازی ژیانیه جیهانی. له بهر امبه ردا ریوسیچ و ئەوانی تر (Reusswig et al. (2006) لهگه ل جهختکردنه وه لهسهه شیوازی ژیانیه جیا کردوه ی ئەمه ریکیهانه، ئەوا (60) جۆری لومهکی له شیوازی ژیانیه ئەمه ریکاییه جیا کردوتهوه لهگه ل نه ریتی به کار بردنی تابه ته بهو جۆره ی شیوازی ژیان، هه ره ها ئاراسته سیاسییه تابه ته مهکانیه ی.

له لایهکی تره وه، کۆمه لیک توێژینه وه ئهجامداروه بۆ شرو فه کردنی شیوازی ژیانیه گرووپه دیاریکراوه مهکانی وهک: چینی کۆمه لایهتی، گرووپه ئیتهتی و ئایینییهکان، جێندهر ( Tomlinson,2003; Blokland and Eijk,2010; Pisman, et al.,2011; Petev, 2013) هه ره ها، هه ر یهک له (SSY,2006; Diepen and Musterd, 2009) هه ره ها، هه ر یهک له (Ge and Hokao, 2005; Cao, Maume and Jr,1993; Popkin, 1999; Fleischer, 2007) هه ره ها (شسته ی



و فلامکی، ۲۰۰۹) توئیزینه میان لهبارهی شیوازی ژیان و ههلبژاردنی یهکهی نیشتهجیویون کردوه، بو ئهوهی دهریخهن پهپوهندیبهک ههیه لهئێوان شیوازی ژیان و ئهوه یهکهی، که خیزان تێیدا نیشتهجی دهئیت، ههروهها ئهوه یهکهی نیشتهجیویونهی خیزان ههلبهزیریت تاوهکو تێیدا نیشتهجیوتیت . ههروهها شیوازی ژیان لهپهپوهندییدا به چینی کۆمه‌لایهتی و پینگهی کۆمه‌لایهتی و نابووری نیشتهجیویوانی گهرهکیکی دیاریکراو .

زیتەر لهوه، چه‌ندین توئیزینهوهی بواری نیشتهجیویون ههن؛ جهخت دهکهنهوه لهسه‌ر گرنگی گۆراوی شیوازی ژیان له توئیزینه‌مکانی تایبهت به شوینی نیشتهجیویون، ئهم توئیزینه‌وانه جهخت دهکهنهوه لهسه‌ر ئهوهی چ کاتیک تاکه‌کان مه‌یلیان دهئیت بو نیشتهجیویون له گهره کیکي دیاریکراو، چ کاتیک، چ ههلهکهوتیهک و چ دیزاینیکی شوینی نیشتهجیویون په‌سه‌ند دهکهن بو ئهوهی تێیدا بژین (ÆRØ 2006; Fleischer 2007; Blokland and van Eijk 2010). ههروهها هه‌ندیک لهو توئیزینه‌وانه جهخت دهکهنهوه لهسه‌ر نایه‌کسانی له نێو فه‌زای کۆمه‌لایهتییدا، که ده‌یانبه‌ستنه‌وه به جوهره‌مکانی سه‌رمایه و شیوازی ژیا‌نی سه‌رده‌میانه، ئه‌مانه له‌به‌ر رۆشنا‌یی تیۆریای جیوا‌زی بو‌ردیوه به تیشک‌خسته سه‌ر جوهره‌مکانی سه‌رمایه‌ی (کۆمه‌لایه‌تی، نابووری، کولتوری و هیمای) و به‌کاره‌ینانی گریمانه‌کانی؛ هه‌ولێانداه تاوتو‌یی بابته‌کانی شیوازی ژیان و چینی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن و به‌ستنه‌وه‌یان به گهره‌که‌کانی نیشتهجیویونه‌وه. (Flemmen et. al. 2017; Blasius and Friedrichs, 2008). هه‌روه‌ها به‌م دوایانه رو‌وبیویک له‌سه‌ر کۆمه‌له‌گه‌ی به‌ری‌تانی ئه‌نجام‌دراوه بو شیکردنه‌وه‌ی چینی کۆمه‌لایه‌تی و تیشک‌خسته سه‌ر لایه‌نی کولتوری و به‌ستنه‌وه‌ی به‌ش‌وازی ژیا‌نی خیزانی به‌ری‌تانییه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ولێان بو ده‌ست‌نیشان‌کردنی ناست و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لک و جیا‌کردنه‌وه‌ی گرو‌وپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک چینی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری (Savage et al. 2013) که‌واته؛ شیوازی ژیان ده‌کریت وه‌ک گۆراویکی سه‌ره‌کی شان به‌شانی گۆراوه سه‌ره‌ کیه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک دیمۆگرافیا، کۆمه‌لایه‌تی، نابووری، ده‌توانی‌ت ده‌ست‌نیشانی دیارده‌کان و خویندنه‌وه‌ی تایبهت به شوینی نیشتهجیویون و یه‌که‌ی نیشتهجیویون بکات. به‌م‌پێه‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه و ده‌کریت پێشینی بو دیارده‌کان و به‌هاکان بکریت له داها‌تو‌دا . له‌خسته‌رووی توئیزینه‌مکانی سه‌روه‌ ده‌رده‌که‌وتیت، که زۆرن ئه‌وه توئیزینه‌وانه‌ی هه‌ولێانداه له‌باره‌ی شیوازی ژیا‌نه‌وه‌ شرو‌قه و لێ‌کدانه‌و بکه‌ن، هه‌روه‌ها هه‌موویان جهخت ده‌کهنه‌وه له‌سه‌ر گرنگی و پیرایه‌خی ئه‌م بابته‌ له‌ئێو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا . له‌ته‌ک ئه‌مانه‌شدا، هه‌موویان هه‌ولێانداه پیناسه‌ بو ئه‌م جه‌مه‌که بکه‌ن و بیبه‌ستن به‌ بابته‌ی دیکه‌ی رۆژه‌وه، وه‌ک: چینی کۆمه‌لایه‌تی، پینگه، ناسنامه، کولتور، شوینی نیشتهجیویون و شار، ته‌ندروستی، نابووری و به‌کاربردن.

#### چوارهم: پارادایمه تیۆرییه‌کانی شیوازی ژیان

له‌سه‌ده‌ی رابردو‌دا به‌تایبه‌ت له‌ نیه‌وه‌ی کۆتیییدا، به‌کاربردن و هه‌لبژاردنی شیوازی ژیان دوو‌چاری گۆرا‌نیکي سه‌رتاپا‌گیربوو . له‌م سه‌رده‌مه‌دا و له‌گه‌ڵ هه‌موو گۆرا‌نه به‌ر‌فر‌وانه جیهانییه‌کاندا، که هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی مرۆفی خسته‌وته ژیر کار‌ی‌گه‌رییه‌وه، ده‌توانریت شیوازی ژیان وه‌ک ئامرازیکی گونجاو بو در‌که‌ردنی له‌به‌ر‌چاو ب‌گیریت، که به‌هۆیه‌وه ده‌توانریت گۆرا‌نه کۆمه‌لایه‌تی و به‌کاربردن ب‌کرینه جی‌گه‌ی لێ ووردیونه‌وه . هه‌روه‌ها تیۆر‌گه‌لیکی جیوا‌ز بینه‌ ناراه که شیوا‌ز مه‌کانی ژیان وه‌ک دروست‌که‌ری ناسنامه ده‌توانی‌ت جیوا‌زی تاکه‌کان ب‌خات‌ه‌روو . شیوازی ژیان چیت‌ر نمونه‌یه‌کی سه‌پین‌راو و زۆرم‌لئ نییه، که تاک په‌سه‌ندی کردبیت و له‌و چوار‌چۆیه‌دا هه‌لسۆکه‌وت بکات، ئیستا تاکه‌کانی سه‌ر به‌گرو‌وپینکی دیاریکراو وه‌ک کار‌تیکراو مامه‌له‌ ناکهن، به‌ل‌کو به‌ ئه‌نجام‌دانی چالاکییه‌کانیان له‌ هه‌ولێ دروست‌کردن و هه‌لبژاردنی شیوازی نو‌ی ژیا‌نن به‌مه‌به‌ستی جیوا‌زی خسته‌نیوان خو‌یان و ئه‌وانی دیکه‌و پیکه‌ینانی ژیان و

ناسنامیهکی نوئ.

کۆمهڵناس (تۆریستین فیلن) (Thorstein Veblen) لهو باومرهدایه ئهندامانی چینی بهکار بهر بۆ دستخستنی جیاوازی و پینگهی کۆمه‌لایهتی، لهگه‌ڵ به‌کتر و لهگه‌ڵ تاکه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه، مشتومر و پیشگیری ده‌کهن . ئه‌و سه‌روهت و سامانی ئه‌م چینه به‌ بنه‌مای سه‌ر مه‌کی جیا وازی پینگهی کۆمه‌لایهتی ئه‌وان ده‌زانیت . ئه‌م مأل و سامانه‌ی چینی به‌کار بهر، خه‌رجیهکی رۆاله‌تی هه‌یه و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه، ئهندامانی ئه‌م چینه، پینگه و پله‌ی پایه‌ی خۆیان به‌کار ده‌هێنن، له‌گه‌ڵ ئه‌و به‌کار به‌ر دهنه‌ی که ئه‌نجامی ده‌ده‌ن ته‌نیا بۆ خۆ ده‌رخستنه، هه‌م خۆیان و چینه‌که‌یان ل هوانی تر جیا ده‌که‌نه‌وه، هه‌میشه بۆ خۆیان به‌هه‌یه‌کی به‌رز تر داده‌نێن و شێوه‌ی ره‌فتار و به‌کار هێنان و به‌کار به‌ر دهن به‌ مۆده ده‌سه‌پینن به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا (Veblen, 2007). له‌به‌ر امه‌ر دا (زیمه‌ل) به‌کار به‌ر دهن و جیاوازی کۆمه‌لایهتی و مۆده له‌یه‌که‌تر جیا ده‌که‌ته‌وه، پێیوایه، مۆدیرنه و گۆرانکار بیه‌کانی، تاکایه‌تی و ناسنامیه‌کی نوێیان بۆ تاک هێنایه ئاره‌وه، به‌لام ئه‌م تاکایه‌تییه‌ له‌نێو کۆتو به‌ندی کۆمه‌لگه‌دایه. به‌کار به‌ر دهن و رۆکر دهنه مۆده فر چه‌شه‌که‌کان یه‌که‌که له‌و که‌ناله‌ی رزگار بوونی تاکه له‌م کۆت و به‌ندانه (مۆده و به‌کار به‌ر دهن کۆمه‌لگه‌ی چالاکی به‌دوای خۆیاندا ده هێنن، له‌لایه‌که‌وه ناسنامیه‌کی نوئ به‌ تاک ده‌به‌خشن و جی په‌سه‌ندیانه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه، جیاوازی چینه‌کانی ل ده‌که‌وتیه‌وه .) به‌مشێوه‌یه گروویکی خه‌لک، که مۆده و به‌کار به‌ر دهنیان هاوشێوه و یه‌که‌سه‌نه، له‌نێو خۆیاندا په‌یوه‌ندی و خالی لیکچوو ده‌دۆز نه‌وه، ئه‌وانی دیکه له‌ رینگه‌ی مۆده و چۆنیه‌تی به‌کار به‌ر دهنیان له‌ خۆیان جیا ده‌که‌نه‌وه. چینه‌کانی سه‌ر هوه‌ی کۆمه‌لگه‌ش مۆده و هه‌ک هێمایه‌ک بۆ خۆ جیاوازی کردن له‌وانی دیکه به‌کار ده‌هێنن و به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی چینه‌کانی خوار خۆیان بۆ مۆده‌کانی ئه‌وان، دووباره مۆده و شێوازی به‌کار به‌ر دهنی نوئ دێننه ئاره‌وه (Clemens, 2000, 6)

به‌لام (قیه‌سه‌ر) به‌ پێچه‌وانه‌ی (فیلن و زیمه‌ل)، ئه‌م چه‌مه‌کی شێوازی ژبانی لا مه‌به‌سته، ئه‌و ئه‌م چه‌مه‌که به‌کار ده‌هێنیت بۆ جیاکردنه‌وه و خۆیندنه‌وه‌ی چینه‌کانی و نایه‌که‌سانی کۆمه‌لایه‌تی . (قیه‌سه‌ر) له‌ شیکردنه‌وه‌کانیدا بۆ چینی کۆمه‌لایه‌تی، سه‌ر هه‌رای رۆلی هۆکاره نابوور بیه‌که‌کان، که (مارکس) جه‌ختی له‌سه‌ر کردووه‌ته‌وه، ئه‌م پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و حزبییه‌ی بۆ زیاد کردووه، ئه‌م سه‌ هۆکاره پێکه‌وه به‌ پشکار ده‌زانیت بۆ نایه‌که‌سانی کۆمه‌لایه‌تی (بندکیس، ۱۳۸۲). هه‌روه‌ها (قیه‌سه‌ر) کاتیک باسی شێوازی ژبان ده‌کات، له‌چوار چێوه‌ی گۆراوه‌کانی و هه‌ک (ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ز، نه‌ته‌وه) وه‌ شیکردنه‌وه‌کانی ده‌کات و پێیوایه کار یه‌که‌ری به‌ر چاویان هه‌یه له‌ هه‌لبێژاردنه‌کانی تاک له‌وانه‌ش شێوازی ژبانیکی دیاریکراو. هه‌روه‌ها له‌به‌ره‌ی گروویه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌انه‌وه، ئه‌وا پێیوایه گروویه‌که‌کان خاوه‌ن ریز و ئابرووی خۆیان و شێوازی ژبانی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه و هه‌ر به‌پێی ئه‌م بنه‌مایه‌شه که گروویه‌که‌کان لیک جیا ده‌که‌ری نه‌وه . به‌مشێوه‌یه‌کی گشتی (قیه‌سه‌ر) له‌ باومرهدایه (شێوازی ژبان په‌یوه‌سته به‌ پله‌ی پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و گروویه جیاوازی هه‌کان شێوازی ژبانی جیاوازیان هه‌یه و خالی جیاوازییه‌کان له‌و شتانه‌دایه که به‌کار یان دینن و خه‌رجیان ده‌کهن (Frohlich et al, 1999, 23). هه‌روه‌ها (گیدنز) له‌ هه‌ولێکی بۆ ده‌رباز بوون له‌ دوفاقی هۆکار یه‌تی و پێکه‌ته‌دا، تیوری (پێکه‌ته‌ن) ی خه‌سته‌روو و جه‌ختی کردووه‌ته‌وه له‌سه‌ر رۆلی هه‌ر دوو فاک‌ته‌ر که له‌ یه‌ک کاتدا و له‌ دیدی ئه‌وه‌وه (مرۆقه‌که‌کان و هه‌ک به‌که‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی هیزی دووباره بیر لیکردنه‌وه‌یان (Reflexivity) هه‌یه، دوا جار به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره له‌لایه‌که‌وه چالاکییه‌کانی خۆیان له‌ کۆمه‌لگه‌دا دووباره پێیان داده‌چنه‌وه و تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌کانیان ده‌گۆرن، له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌م کار میان توانای کار یه‌که‌ری بۆ گۆرانی دۆخی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (Giddens, 1991). (گیدنز) به‌دیته‌نتی شێوازی ژبان به‌ به‌ر هه‌می دووباره بیر لیکردنه‌وه له‌ جیهانی مۆدیرنه ده‌زانیت و ئه‌م حاله‌ته له‌ سه‌ده‌کانی به‌ر له‌ مۆدیرنه و شارستانییه‌ته کلاسیکه‌کان هێنده باو نه‌بووه و به‌کار نه‌بر اووه، چونکه بوون به‌ خاوه‌نی شێوازه ژبانییه‌که‌ به‌نده به‌وه‌ی که تاکه‌کان له‌نیوان بژاردی جیاوازی هه‌لبێژاردن بکهن . تاک به‌ هه‌لبێژاردنی شێوازی ژبانی تایبه‌ت به‌خۆی، هه‌م ناسنامیه‌کی په‌سه‌ند و دلخوازی خۆی

پێکدههێنیت و دهیخاته بهر چاوی ئهوانی دیکه، ههمیش پێداووستیهکانی ژبانی خۆی دابین دهکات. بهکورتی، له م رۆژگاردا ناسنامه و پێکهاتنی، پرۆسهیهکی دووباره بیر لێکراوهیه، که تاک دووباره بیر لێدهکاتهوه بۆ ههلبژاردنی شیوازیکی ژبانی تایبته، بهلام لهکاتیگدا ئهجامیدههات که لهگهڵ ئهوانی دیکه دا ئامادهیهو لهئێوه کۆمهلهگهدا بپاکتیزی دهکات. بهلام (بۆردیو) بیرمهندی کۆمهلهناسی که له بواریهی بهکاربردن و شیوازی ژبانه کاری نوازه ی ئهجامداون، بۆیه ههر توێژینهوهیهک له م بارهیهوه ئهجام بدریت دهبیت بۆ نووسینهکانی ئهوه بگهڕێتهوه (بۆردیو) بهکاربردن به بنهمایهکی سههرکی دهزانیت له م سهدهیهدا و له بوارهیهوه خوگرتهی تاکهکان له دروستکردنی شیوازی بهکاربردهکانیان کاریگهرییهکی زۆری ههیه . ئهوه جۆرهکانی سههرمايه دهناسنیهت و لهئێواندا (سههرمايهی کولتوری، بهواتای بهکاربردنی کولتوری زۆر به گرانگ دهزانیت، چونکه رهوایهتی به جیاو ازبیه کۆمهلهیهتییهکان دههخشیت). گروپه بالا دهستهکان، پێوهی شیوازی ژبانهیان به گرانگ دهرمهخن و به م کارهیان پێگه و ههژمونی خۆیان به یاسایی دهنهروو و پارێزگاری له م پێگهیهیان دهکهن . (بۆردیو) شیوازی ژبان به بهر ههمی نهیهتیکی ریکخراو دهزانیت، که بههۆی پهوهندهیکردن لهگهڵ ئهوه نهیهتدا، درکی پێ دهکرتیت و وهک سستهئیک له هیمای لێدیت، که بهشیوهیهکی سههرمايه ناسنامه به تاک دههخشیت و لهئێوه گروپه جیاو زهکاندا، جیاو زی دروست دهکات . کهواته، نهیهت و سههرمايهکانی تاک له زمینه جیاو زهکان لهئێوه رهوشی کۆمهلهیهتدا، نمونهی بهکاربرده، بهوهپێهش شیوازه ژبانهیهکی تایبته بۆ تاک و گروپ دههێنیت، که دهیهت هۆی جیاو زی کۆمهلهیهتی و ناسنامه بهخشین (تاکهکان بهدهستهکوتنی ههموو جۆره جیاو زهکانی سههرمايه دهسته دهکهن به بهکارهێنانهی کولتوری مادی . زۆرینهی خهڵک ههلهدهن به بهکارهێنانهی جۆریکی دیاریکراوی شههک و کالاکان یان جۆریکی دیاریکراوی پۆشاک .. ههتد، گۆران و پێگهیهی چینهیهتی خۆیان رابگهیهنن و ناسنامهیهکی چینهیهتی و شیوازیکی نوێی ژبان وهدهستهکهن ( ) ( Bourdieu, 1984. هههرچی پۆسته مۆدیرنهکانیشن، گۆرانی پێداووستیه ئابوورییهکان و سههرمايهداری له بهر ههمهیهانهوه بۆ بهکارهێنان و جهختکردنهوه له سههر بهکار بهر، بهیهکیک له نیشانهکانی پهیدابوونی سههردهمی پۆسته مۆدیرنه لهقهلهم دهدهن و له سههر ئه م بنهمایهش شیوازی ژبان و بهکاربردن به گۆرانی سههرکی و کاریگه ههژمار دهکهن . ئهوان له بواره دهان له سههردهمی پۆسته مۆدیرنه \_ تاک \_ لهگهڵ کۆمهلهگهیهک تیکهله دهیهت و یهکدهگ ریت، که شیوازی ژبانی بهکار بهری یهکجار زۆر به سههر ژبانی تاکهکهنیدا زالبوه. (O'Shaughnessy, 2002).

لایهنه هاوبهش و ویکچوو مانی ئیوان بیروبووچوونی بیرمهندان سهههت به شیوازی ژبان بریتین له:

- 1\_ باو بوون و گرانگبوونی چه مکهکانی بهکار بردن و شیوازی ژبان له کۆتاییهکانی سههردهی نۆزده.
- 2\_ شیوازهکانی ژبان دووباره بیر لێکراوهن.
- 3\_ فرچهشنی و بهربلاو بوونی شیوازهکانی ژبان.
- 4\_ کاریگهری پێگه و پلهویهی کۆمهلهیهتی تاکهکان له ههلبژاردن و دهستهکوتنی شیوازهکانی ژبان.
- 5\_ هینه ئارای جیاو زی کۆمهلهیهتی و رهوایهتی بهخشین به شیوازی ژبان.
- 6\_ پێکهێنان و دووباره پێناسهکردنهوهی ناسنامهی کۆمهلهیهتی له ریهگی شیوازی ژبانهوه.
- 7\_ شیوازی ژبان بووه جیگروهی چینی کۆمهلهیهتی له پرۆسهی پێکهێنانهی ناسنامهدا.
- 8\_ هۆکاری ههلبژاردن و گۆرانی شیوازهکانی ژبان (شیوازی ژبان، ههلبژاردنی کهسایهتییه).

#### پێنجهم: نهجامگیری و راسپاردهکان:

به سههر نجان له دۆخی نوێ و ئهوه گۆرانانهی له سههر ناستی جیهانی و ههرمیدا هاتوونهته ئاروه، گومانی تیدا

نییه دیار دهیهکی وهک شیوازی ژیانیش بهدر نهموه لهو گۆرانانه و لهژی کار یگهری پرۆسه مۆدیرنهکان، لایهن و شیوهی جۆراو جۆر و جیاوازی گرتووهتهخۆ . لهراستیدا؛ لهگهڵ بهکوتهاتتی جهنگی جیهانیی دووم گرنگی بهکار بردن و شیوازی ژیان لهناکاو زیادیانکرد و له لایهن زانایانی بواره جیاوازی مکان بایهخیکی زۆری بیدراوه و توژی نهوهگهلیکی بهر فراوان و بهکجار زۆر دهر بارهی شیوازی ژیان کرا . کۆمهلهناسان سهبارته به بهکار بردن و شیوازی ژیان، بهشیوهیهکی کارا و کاریگهر هاتنه مهیدان و گهلیک جیاوازی بیان خستووته روو، لهوانه بایهتگهلی وهک ناسنامه، دروستبوونی جیاوازی کۆمهلهیهتی لهنیوان تاکهکان، خۆدهرباز کردن له بهر بهسته تهقلیدییهکان و پیکهاتهی ژیان، لایهنگری کردنی رهوش و پرۆسه زالمکان بهسهر جیهان و تهنا تهت رووبهرووبونهوه لهگهڵ بهجیهانییون... هتد.

هۆکارێکی دیکهیی گرنگیدان به بابتهی شیوازی ژیان بۆ بایهخدان بهم چه مکه دهگهریتهوه؛ شیوازی ژیان وهک هۆیهکی دروستکهری ناسنامهی تاک له بهر چاو گیراو و جهختکردنهوهی بیرمهندان لهسهر لاوازی گۆراوهکانی که بهکار دین بۆ جیاکردنهوه و خویندنهوهی دیارده کۆمهلهیهتییهکان له سهردهمی مۆدیرنهدا، گرنگی بهکار بردن و شیوازی ژیان وهک لهو گۆراوانهیی که زیاتر دهتوانریت دووباره بیریان لی بکریتهوه، ئههه بووه هۆی ئهوهی توژی نهوه له بابتهی شیوازی ژیان زیاتر بکریته . ههله ژاردنی ههر شیوازیکی ژیان، نمونهکان، یاساکان، چالاکییهکان و بیرکردنهوهکان و بهشیوهیهکی گشتی ناسنامهی تاک پیکدههینن، که لهو کهسانهیی شیوازیکی دیکهیی ژیان ههله ده بژیرن، جیا دهکاتهوه .

جیهانی مۆدیرن و نیشانه و گۆرانهکانی وهک په رهسهندن و بلاو بوونهوهی ئامرازهکانی تهکنۆلۆژی و پهی وهندییهکان و سهرنج و تیروانینی تایبهتی توژی جیاوازیهکان بۆ ئهه پرۆسهیه له پیکهینانی شیوازه جیاوازیهکانی ژیان و لهسهر ئهه بنه مایهش پیکهاتتی ناسنامهگهلیکی گونجاو لهگهڵ شیوازهکانی ژیان، کاریگهرییهکی بهر فراوان و بهر چاوی ههیه؛ چونکه فرچهشنی له شیوازهکانی ژیاندا، بهر ههمی دنیا ی مۆدیرنهیه یان کۆمهلهگهیهک که لهژی کار یگهری مۆدیرنه دایه .

ههروهها له بهر ئهوهی ئهه گۆراوه بهشیوهیهکی ریژیهی نوویه، بۆیه پێویسته توژی نهوهی زیاتر و زۆرتری لهبار هوه بکریته له بواره جیاوازیهکان، بهتایبهت لهبوار ی کۆمهلهناسیدا، چونکه لهرووی تیوری کۆمهلهیهتییهوه تیر هوانی زۆر کاریان لهسهر کرده نمونهی (زیمل، قیبه، بۆردیۆ، گینز)، دهکریته سوود لهه تیر یانه وهر بگیریان بۆ زیاتر و باشتر تاوتوی کردنی دیار دهکان و پهیهندی نیوان دیار دهکۆمهلهیهتییهکان.

## References

- Arslan, Z. (2011). Urban Middle Class, Lifestyle and Taste in Keçiören and Çankaya, Ankara: Distinction through Home Furniture and, Furnishing and Decoration. *Basilmamış doktora tezi*. Orta Doğu Teknik Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Atkinson, W.(2007). Anthony Giddens as adversary of class analysis. *Sociology*, 41(3), pp.533-549.
- Barber, B.R.(1995). Jihad versus McWorld: How globalism and tribalism are reshaping the world. *Tarmans Bokk: New York*.
- Baudrillard, J.(2016). *The consumer society: Myths and structures*. Sage.
- Bell, W., 1958. Social choice, life styles, and suburban residence. *The suburban community*, 234.
- Bendix, Reinhard.(2000). *Max Weber: an Intellectual Portrait*. Translation to Persian: Mahmud Ramyd, tahrn: her ms.
- Blasius, J. and Friedrichs, J.(2008). Lifestyles in distressed neighborhoods: A test of Bourdieu's "taste of necessity" hypothesis. *Poetics*, 36(1), pp.24-44.
- Blaxter, M.,(2003). *Health and lifestyles*. Routledge.
- Blokland, T. and Van Eijk, G. (2010). Do people who like diversity practice diversity in neighbourhood life? Neighbourhood use and the social networks of 'diversity-seekers' in a mixed neighbourhood in the Netherlands. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(2), pp.313-332.
- Bocock, R. (2008). *Consumption*. Routledge.
- Bocock, R. and Thompson, K. eds.( 1992). *Social and cultural forms of modernity*. Cambridge: Polity press.
- Bögenhold, D.(2001). Social inequality and the sociology of life style: material and cultural aspects of social stratification. *American Journal of Economics and Sociology*, 60(4), pp.829-847
- Bootsma, H.G.(1995). The influence of a work-oriented life style on residential location choice of couples. *Journal of Housing and the Built Environment*, 10(1), pp.45-63.
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A social critique of the judgement of taste*. Harvard university press.
- Bourdieu, P. (1998). *Practical reason: On the theory of action*. Stanford University Press.
- Chan, C.W. and Leung, S.F., (2015). Lifestyle health behaviors of Hong Kong Chinese: results of a cluster analysis. *Asia Pacific Journal of Public Health*, 27(3), pp.293-302.
- Chawshyan, Hassan.(1996). *Lifestyle and Social Identity*.Tahrn: Neshrny.
- Evans, D. and Jackson, T.D.,( 2007). Towards a sociology of sustainable lifestyles. *RESOLVE Working Paper Series*, 3.
- Fazly, Muhamad.(1997). *Counsamption and Lifestyle*,Tahrn: qwm.
- Featherstone, M. (1995). *Undoing culture: Globalization, postmodernism and identity* (Vol. 39). Sage.
- Filipcová, B., Glyptis, S. and Tokarski, W. eds.(1989). *Life styles: Theories, concepts, methods and results of life style research in international perspective*.Institute for Philosophy and Sociology of the Czechoslovak Academy of Sciences.
- Galobardes, B., Costanza, M.C., Bernstein, M.S., Delhumeau, C. and Morabia, A.,( 2003). Trends in risk factors for lifestyle-related diseases by socioeconomic position in

- Geneva, Switzerland, 1993–2000: health inequalities persist. *American journal of public health*, 93(8), pp.1302-1309.
- Gibbins, J.R. and Reimer, B., (1999). *The politics of postmodernity: An introduction to contemporary politics and culture*. Sage.
- Giddens, A.(1991). *Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age*. Stanford university press.
- Hall, A.(2004). Local and global, globalization and ethnicity (B. Barkat, Trans.). *Organon: Philosophical, Literary and Cultural Quarterly*, 24, pp.239-262.
- Heijs, W., Carton, M., Smeets, J. and Van Gemert, A.(2009). The labyrinth of lifestyles. *Journal of Housing and the Built Environment*, 24(3), pp.347-356.
- Heiman, A., Just, D.R. and Zilberman, D.(2000). The role of socioeconomic factors and lifestyle variables in attitude and the demand for genetically modified foods. *Journal of Agribusiness*, 18(3), pp.249-260.
- Horton, P.B., Hunt, C.L.(1984): *Sociology*. McGraw-Hill Higher Education, New York
- Jensen, M.( 2007). Defining lifestyle. *Environmental sciences*, 4(2), pp.63-73.
- Jensen, M.( 2009). Lifestyle: suggesting mechanisms and a definition from a cognitive science perspective. *Environment, development and sustainability*, 11(1), pp.215-228.
- Miles, S.,( 2001). *Social theory in the real world*. Sage.
- Milligan, R.A., Burke, V., Dunbar, D.L., Spencer, M., Balde, E., Beilin, L.J. and Gracey, M.P.(1997). Associations between lifestyle and cardiovascular risk factors in 18-year-old Australians. *Journal of Adolescent Health*, 21(3), pp.186-195.
- Mitchell, A.(1983). *The nine American lifestyles: Who we are and where we're going*. Scribner Book Company.
- Mohammadpur, A. and Mahmoodi, K.(2016). Lifestyle and identity in contemporary Iranian Kurdistan (a grounded study of Marivan City). *Quality & Quantity*, 50(5), pp.1907-1928.
- Pisman, A.( 2007). Lifestyles as Centrifugal and Centripetal Forces in the Polycentric Network City of Flanders. In *International Conference on New Concepts and Approaches for Urban and Regional Policy and Planning, Leuven 2-3/4/2007 papers*.
- Ritzer, G.(2000). *Modern sociological theory*, 5th edition. McGraw-Hill
- Rössel, J.(2007). Conditions for the explanatory power of life styles. *European Sociological Review*, 24(2), pp.231-241.
- Scheiner, J. and Kasper, B.(2005). A lifestyles approach to investigating residential mobility and travel behaviour. *Spatial planning, urban form and sustainable transport*, pp.42-60.
- Shasty, Shimaand Flamky, Mohamad.(2009). *Relations between Lifestyle and Housing in Iran*, Journal of Social Saences, Vol.6, NO.3.
- Southerton, D.(2001). Consuming kitchens: taste, context and identity formation. *Journal of Consumer Culture*, 1(2), pp.179-203.
- Steven Seidman.(2004). *The struggle of Sociology*. Translation to Persian: Hady Jalil, Tahtan: Harms.
- Stevenson, N.(2002). *Understanding media cultures: Social theory and mass communication*. Sage.
- Swartz, D.(2012). *Culture and power: The sociology of Pierre Bourdieu*. University of Chicago Press.
- Tolonen, T.(2013). Youth cultures, lifestyles and social class in Finnish contexts. *Young*, 21(1), pp.55-75.
- Tomlinson, M. (2003). Lifestyle and social class. *European Sociological Review*, 19(1), pp.97-111.
- Turner, B.S. (2006). *The Cambridge Dictionary of Sociology*. Cambridge university press.

- Veblen, T.(2007). *Theory of the Leisure Class (Oxford world's classics)*.Transaction Publishers.
- Walters, G.D.( 2006). *Lifestyle theory: Past, present, and future*. Nova Publishers.