

An ancient Kurdish Religion: Yarsan

Zrian Jazni Mohammed¹

Received: Nov23, 2017 Reviewed: Feb23, 2018

Accepted: May13, 2018

Abstract

Yarsan is an ancient Kurdish Religion; it is based on the other old religions in Kurdistan such as Metrayi and Zardashti. (Saranjam) is the holy book of Yarsan Religion. Yarsan is considered as part of Kurdish national heritage and has its own particular secular ceremonies; it could continuously develop and renew itself.

In this thesis, we try to throw light on women class in the aspect of writing, music and religious education in Yarsan Religion along history, To enrich this subject more, we have referred to the well-known cultured women mentioned in the holy book (Saranjam) ; those women held high position in community and whose poems were interpreted and played their role side by side with men to serve and circulate the message of Yarsan Religion and educating the people.

Keywords: Yarsan, Religion, Zardashti, Metrayi, Ancient religion

Recommended citation:

Mohammed,Z. J. (2018). An ancient Kurdish Religion: Yarsan. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (2), 595–624. doi: [10.21600/ijoks.454576](https://doi.org/10.21600/ijoks.454576)

¹Ph.D Candidate, University of Salahaddin, KRG, Iraq. E-mail: semaako75@gmail.com

ژن له ئایینی یارسان
 زریان جیزنی محمه د
 کۆمه‌لناسی- کۆلیژی ئەدەبیات- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

پوخته

ئایینی یارسان ئایینیکی کوردییە و و له‌سه‌ر بنه‌مای ئایینه‌ دێریینه‌کانی کوردستان وه‌ک میتراپی و زه‌رده‌شتی و ئایینه‌کانی تره‌نگرێژکراوه‌ (سه‌رنجام)، کتابی پیرۆزی ئایینی یارسانه‌ . ئایینی یارسان وه‌ک به‌شێکی ره‌سه‌نی کولتووری نه‌ ته‌وه‌ی کورد، هه‌ لگر و پارێزه‌ ریی رێوره‌ سم و دنیا‌بینینی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ و شان به‌ شانی ئایینه‌ گه‌وره‌کانی جیهان په‌ یدا بووه‌ و گه‌شه‌ی سه‌ندوووه‌ و خۆی نوێکردوووه‌ته‌وه‌.

له‌م توێژینه‌وه‌دا تیشک ده‌ خه‌ینه‌ سه‌ر ده‌ور و پێگه‌ی ژن له‌ بواری نووسین و مۆسیقا و ئاین په‌روه‌ری، له‌ ئایینی یارساندا به‌ درێژایی میژوو. بۆ زیاتر ناساندنی بابه‌ ته‌که‌ چه‌ند ئافره‌تێکی رۆشن‌دل به‌ نموونه‌ وه‌رگیراوه‌ له‌ کتابی پیرۆزی (سه‌ره‌نجام)، که‌ به‌ په‌له‌ی به‌ رزی ئایینی و عیرفان گه‌یشتوون و راقه‌ی دنیا‌بینین و هۆنراوه‌کانیان کراوه‌، که‌ شان به‌ شانی پیاوان به‌شدار بوونه‌ له‌ خزمه‌تکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامی ئایینه‌که‌ و به‌شدار بوونه‌ له‌ رێنمایی کردی خه‌لک.

پێشه‌کی:

ناسنامه‌ی هه‌ر نه‌ ته‌وه‌یه‌ک بریتییه‌ له‌ سه‌رحه‌می تاییه‌ تکاره‌کانی کولتووره‌ مادی و مه‌عنه‌ویه‌کانی نه‌ و نه‌ ته‌وه‌یه‌. واته‌: هه‌ر نه‌ ته‌وه‌یه‌ک به‌ کولتووره‌که‌ییدا پیناسه‌ ده‌کرێ و ده‌ناسرێته‌وه‌. ئه‌گه‌ر نا، مرۆف له‌ هه‌موو جیهاندا هه‌ر مرۆف و، ئه‌وه‌ی له‌یه‌ک جیا‌یان ده‌کاته‌وه‌، به‌ر له‌ هه‌ر شتێکی دیکه‌، کولتووره‌که‌یان. له‌ ناو کولتووردا، ئاین توخمێکی هه‌ره‌ گرنه‌گ و به‌ بایه‌خی کولتووری رۆحی (مه‌عنه‌وی)ی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌که‌و به‌ها کولتووریه‌کان رێکده‌خات و دیاری ده‌کات. ئه‌وه‌ ده‌ور و پێگه‌ گرنه‌گی ئاین، له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا ئه‌مرۆش زۆر به‌ ئاشکرا به‌رحه‌سته‌ بووه‌، به‌ راده‌یه‌ک که‌ له‌هه‌موو بواره‌کانی ژانی کولتووری و ئاسایی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل هه‌ستی پێده‌کرێ، بۆیه‌ توێژینه‌وه‌ له‌ ئایینه‌ کوردییه‌ دێریینه‌کان گرنه‌گی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه‌. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ پێویست و گرنه‌گی یه‌زانین توێژینه‌وه‌که‌مان له‌ سنووری کۆمه‌له‌ی یارسانیدا ئه‌نجام ده‌ین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆمه‌ل ه‌ی یارسانیی کۆمه‌له‌یه‌کی ئایینی و تاکه‌کانی به‌هۆی کولتوورێکی ئایینی‌وه‌ پێکه‌وه‌ گرێدراون و خاوه‌ن کولتوور و کۆمه‌لیک به‌های کۆمه‌لایه‌تی دێرین و هاوبه‌شن، له‌ زۆر رووه‌وه‌ به‌ درێژایی میژوو. کۆمه‌لگای یارسانی کۆمه‌له‌یه‌کی ئایینی‌وه‌

کتیبی سه ره نجام له دوو به ش پیکهاتوو، به شی یه که می په خشانه و به شی دووه می له فۆرمی هۆنراوه دارپژراوه. په خشانه کان له چه ندان پارچه پیکهاتوون، سه ره تای په خشانه کان به دروست بوونی (بوون- گهردوون) دهست پنده کا، خوو و په ووشت و په سم و عاده تی یارسانه کان ده خاته روو، هه رچی هۆنراوه (کلامه کان) نیشه، پیکهاتوون له (10) پارچه. (2) مارف خه زنه دار: 2010، ل254.

له سه رده می سوڵتان سه هاك، ئایینی یارسان ئاسۆیه کی به رینتر و بالآتری به خۆپه وه گرت، هه ر ته ویش رامان و ریسا وبنه ما گرنه گه کانی ئایینی یارسانی به شیوه ی (کلام) ده یرگه یی له (سه ره نجام) چینگیر کرد و ته نبوو (ته موره) وه کو ئامپریکی دیرین و په سه نی موزیک پیروژ کرد، بو پیره وانی ئایینی یارسان و وه کو ئامپریکی پیروژ له (جه مخانه) کاند ده ژه نری، بو پاکژ کر نه وه ی لایه نی مه عنه وی روچی یرواداران. سوڵتان سه هاك هه ر خو ی (72) ئاوازی دارشت، که له کوژ و کو بوونه وه ی ئایینی و شوینی سازدانی کوژی زیکردا موزیک بژه نن و (چه پ و ده ست) بکه ن. (3) محمد حه مه باقی، 2009، ل68.

میزوو ی ئایینی یارسان بو سی قوناغ ده گه رته وه:

1. قوناغی نادیار و که سنه زان، که روژی خه لقه تی جیهانه.
2. قوناغی میتراپی و زه رده شتی و ئاینه هیندو و ئارییه کانی دیکه، که ریشه ی یارسان بو ئه و سه رده مانه ده گه رته وه. ئه م ئایینه له 3500-4000 سال به ر له ئیستا په یدا بوونه. ده بان به لگه و هیما و تیکست و به راوردکاری وورد هیه که پيشانده دن کلتوری ئه مروی یارسان، به ئه سل و ریشه و فله سه فه وه، بو سه رده مانی ئایینی زه روانی و میتراپی و زه رده شتی و مانی و ئه وانی دیکه ده گه رته وه، وه هه ره وه ها تیکه لوی کلتوری ئایینی هیندوسی و ب وودایی بو له روژه لات.
3. قوناغی دوا ی هاتنی ئایینی ئیسلام، به چه ندین ده وره (خوول)، وه ک چه رخی دونا ی دون، په یدا بووه خه لقه کانی له ژیر ته سه وفی ئیسلامیدا به یه ک گه یشته نه ته وه.

ئایینی یارسانه کان به ناوی جوړا و جوړ ناسراون له پارچه کانی کوردستان و له خواره وه رافه ی ئه و ناوانه ده که ین که پپی ناسراون وه ک: (کاکه یی، ئه هلی حه ق، یارسان)، که خو شیان ئه م ناوانه یان قبوله:

گرنگی توپزینه وه که

له م توپزینه وه په دا ده مانه وی تیشک بخه یه سه ر ژن له ئایینی یارسان، که گرنه گه ئاشنابین به دنیا بیین و تیکه یشتنی ئایینه که و یرواداران له ریگه ی تیکسته پیروزه کانی ئایینی یارسان به پپی کتابی پیروزی (سه ره نجام)، که یارسانیه کان خو یان پیرویه وی لیده که ن و به دلنیا ییه وه ئه وروش ئه و باوه ر و کولتوو ره کاریگه ری راسته و خو ی هه یه به سه ر هه لوپست و تیکه یشتنی

پروادارانى ئايىنى يارسان و كولتورى كۆمه لگاي كوردى، ده ربارهى نازادى و پېنگه و ده ور و ريزگرتنى ئافرهت.

ههكه م: واژهى كاكه يى

له ئاڤيستا دا كاناكا، كه ئاكا، و كانهكا، وه كو ناو و ئاو لئاو بو ئيرو مئ به كارها تون كه واتاى گه و ره، سه روك، مه زن و چاو دي ريكه ده گه يه نن، به شيوه يه كى پروونتر نيشانه ي ئير و مئ له ئاڤيستا هه ن و هى مئ (ئا) و هى ئير ته نها (ه) يه. له پرووى زمانناسيه وه ده رده كه و پت كه (يى) نسيه چۆته پاشتگري وشه ي (كاكه) وه و بووه به (كاكه يى). وشه ي كاكه يى له كاكه وه ها تووه، هه م بو تاك به كار دئ هه م بو كۆمه ل له جياتى كاكه بيان و كاكه ييه كان ته نيا وشه ي كاكه يى به كار ده به ين . واته: (براگه و ره، براپى، براده رى، هاوكارى يه كتر). ئەم زاراوه يه ش زياتر له عيراقدا ناسراوه . كاكه يى بو يه كه م جار له سه رده مى سولتان سه هاكدا ها توته كايه وه، پيش ئەوسا به يارسان ناسراوه وه ناوه ناوه ش به (ئه هلى حق) و تايغه ناو براون. (4) فه له كه دين، 2009، لا99.

ئهمه ش ئەو كه لامانه يه كه له سه رده مى پرديوهر و سولتان سه هاكدا گوتراون و ئەم

پراستيه مان بو مان ده سه لمين

كاكه و كاكه بيان نه زم خاوه نكار

عه بده و گ كاكى ناميما تو مار

واته: (كاكه و كاكه ييه كان له ئاماده كردن و پيخستنى خاوه نكاره، به نده ي هه موو كاكه ييه كم و ناوم تو ماره، يانى ئەو ناوو ياسايه سولتان بوى داناوين). (5) سه ره نجام، ب8.

پير ته يار كاشانى له "72" پيره ي سه كو ي شاهو دا ده فه رمئ

دۆن وه دۆن ئاميم په ي وه ره و كاكان

واته: دۆن به دۆن ها تين به ره و لاي كاكه ييه كان. (6) سه ره نجام، ب4.

واژه ي كاكه يى هيج كاتي ك به ماناى خيل و عه شيره ت نا يه ت، هه ندي ك ديژن كه كاكه يى ناوه بو عه شيره تيك، ئەم ته نها له ترساو بو چه واشه كه دنى خه لكى تره، چونكه ئەوانه ي ئەم قسه يه ده كه ن هه رگيز نايين كاكه يى ئايي نكي سه ره به خو يه، به لكو خو يان به موسلمان له قه لم ده دن وهه نديكيان خو يان به لاي مه زه به ي سونه و هه نديكى تر خو يان به لايه نگرى مه زه به ي شيعه داده نين، كه چى له پينج شه رتى موسلمانيتى هيج يه كيكيان به جئ ناهينن، له لايه كى دي كه وه عه شيره تى جاف، چۆلمه ك، له ك، زه نگه نه، قه ره سه نى به زنجى و هى .ديكه يش له ناو كاكه ييدا هه ن، بويه كاكه يى ئايينه و عه شيره ت نييه

دووهم: واژه ي (ئه هلى حق).

له دوو لایه‌نوه به کاکه‌یی ده‌لێن، یه‌کێک ئه‌وه‌یه که واژه‌ی (حق) هه‌میشه له ناو به‌یازه‌کانی کاکه‌یی دێته‌وه، که به مانای خواجه، په‌روه‌ردگاری جیهانه، به‌رزترین پله‌ی عیرفانه (خۆناسی و خواناسییه). له سه‌رێکی دیکه‌وه کاکه‌یی ئایینیکی سۆفیگه‌رییه که ده‌لێ ئینسان به چوار قۆناغدا تێده‌په‌ری: شه‌ریعت، ته‌ریقه‌ت، مه‌عریفه‌ت و حه‌قیقه‌ت. له پله‌ی حه‌قیقه‌تدا رۆشن ده‌یته‌وه و له ده‌رگای په‌روه‌ردگار نزیکتر ده‌یته‌وه واته: خۆی ده‌ناسی و خوا ده‌ناسی. لێره‌وه‌یه که کاکه‌یی له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی فیرقه‌ سۆفییه‌کانی جیهانی و ئیسلام یه‌کده‌گرنه‌وه . چه‌ندین فیرقه و گروپی دیکه‌ی سۆفیگه‌ریی جیهانی و ئیسلام هه‌ن که هه‌ریه‌که خۆیان به ئه‌هلی حه‌ق ده‌زانن، واته : هه‌ق له لای ئه‌وانه، یان به هه‌ق گه‌یشتوون . هه‌ق ناویکی دیکه‌ی خودایه.(7) مزگین عبدالرحمن، 2006، لا27.

: سێیه‌م: واژه‌ی یارسان

ناوی ئه‌سلی ریبازه‌که نه کاکه‌ییه، نه ئه‌هلی هه‌قه، نه عه‌لکی خودایی، به‌لکو ناوی یارسانه. وه‌کو ئاماژه‌مان کرد یارسان، که له (دوو وشه‌ی یاری سان- ستان)ه‌وه پێکهاتوه. وشه‌ی (یار) له هه‌ورامیی گۆرانی کۆندا مانای خوا، په‌روه‌ردگار، یه‌زدان ده‌دا. ته‌نیا ئه‌وه که شایانی عه‌شق و خۆشه‌ویستی یێسنووری مرۆفه. که‌واته "یار" هێمایه‌کی فره‌مانایه رای جیاواز هه‌یه له‌سه‌ر وشه‌ی یارسان له سه‌رچاوه‌کاندا، به‌لام به پێی زانیا ریی ئیمه له سه‌رچاوه‌کان ده‌کری به‌م شیوه‌یه پروون بکریته‌وه. ووشه‌ی یارسان له دووبرگه پێکهاتوه، یار ناویکه له ناوه‌کانی کاکه‌یی و نازناوی سوڵتان سه‌هاکه، هه‌روه‌ها یانی خۆشه‌ویست، میهره‌بان و ناویکی کۆنی خواجه له زاری گۆران (هه‌ورامی کۆن)، هه‌روه‌ها دۆست و هاوکار . واژه‌ی میهره‌بان یه‌کێکه له مانا‌کانی (یار). ئه‌مه‌ش براسیته‌کی میژوویی ده‌رده‌په‌ریت که ریشه‌ی باوه‌ری یارسان (کاکه‌یی) بو ئایینی هه‌ره کۆنی میهره‌په‌روه‌ری (میتراپی) و زه‌رده‌شتی ده‌گه‌رته‌وه. له‌ویدا (میهر) به مانای خۆر، پوناکی، خۆشه‌ویستی، برایی، هاتوو . هه‌روه‌ها میترا خواوه‌ندی په‌یمان و براگرتنی راستگۆیی و په‌یمان‌کانه، هه‌ر بۆیه ئیستاش کاکه‌یی ده‌بی په‌یمان و به‌لێنی خۆیان نه‌شکێن و چ به‌رامبه‌ر به خۆیان یا خه‌لکی دیکه . چه‌ندان پێی و په‌سم هه‌ن بو دانان و چه‌سپاندنی هاوسۆزی و په‌یمانی ناخۆ، به تاک یا به‌کو . هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به غه‌یری خۆیانیش ده‌بی را ستگۆین. ئه‌مه‌ش ده‌مانباته‌وه سه‌ر فه‌لسه‌فه و پێنوماپی ئایینی زه‌رده‌شتی که داکوکی هه‌ره گرنگ ده‌کات له راستی و دروستکاری و راستگۆیی، که ده‌لێ : راستی (ئه‌شا) یاسای جه‌وه‌ری جیهانه.

(8) فه‌می کاکه‌یی، 2013، ژماره 126.

کاکه‌یی به کتیبه‌کانیان ده‌لێن ده‌فته‌ر (به‌یاز). ده‌شبینی که به‌یازه‌کانی یاری (واته: یارسانی) هه‌میشه دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که چوار شت له بیر مه‌که‌ن، ، ئه‌وانه‌ش : پاک، راستی، نستی، :ردایه(رازبوون). شیخ ئەمیر لەم باره‌یه‌وه ده‌فه‌رمیت

یاری چوار چیهون باوهری وهجا
 راستی و پاکی ونیستی و ردا
 پاکی له هه موو شتێکدا : زمان و بیر و پر هفتار و جهسته و جل و بهرگ و هه موو ژیان . نیستی:
 واته خاکه رایبی، بی فیزی (تواضع). ردا. واته: رازیوون(قه ناعه تکردن) جوامیری و میهره بانى و
 خزمهت به خه لک، چ سه ره ئایینه کهت بن یا نیشتیمانه کهت، یا جیهان . ئه مرینومایه
 فهلسه فهی زه رده شتمان وه بیر دینێته وه : (بیری پاک، وتهی پاک، کرداری پاک) یان ده توانین
 ووشه ی چاک له جینگه ی پاک دابنن، ماناکه ی ناگۆری.
 (9) ته یب تاه عری، 2009، لا 589).

(سان) برگه ی دووه می(یارسانه) که مانای: سولتان، مه زن، پیروژ، و مه لبه نده به نوپکه ره وه ی
 ئایینی یارسان، یارانی سولتان ئیسحاق، که بهر له ههفت سه د سال ده رکه وتوو ده لێن
 (سان سه هاک). له سه رتکی دیکه وه (یارسان) وه کو کوردستان، ئه فگانستان، ئینگلستانه، که
 مانای مه لبه ند و نیشتیمان ده دات . که وابی یارسان (یارسان) واته مه لبه ندی یاران .
 کورتکردنه وه له جیاتی یارسان ده نوسن : (یاری). وشه ی یار ده که نه سه رچاوه (10) ته یب
 تاهیری، لا 549.

لێکدانه وه یه کی تر هه یه که به رای ئیمه له راستیه وه نزیکتره ئه ویش به وه به لگه یه کی که وشه ی
 یارسان بهر له پهیدا بوونی سولتان سه هاکیش له که لامه کانی یارسانیه کانداه بووه ههروه کو
 له که لامه کانی "شاخۆشین" دا ، که 300 سال بهر له سولتان سه هاکی ژیاوه به دی ده کریت .
 شاخۆشین له په کێک له که لامه کانیدا، که باسی فهلسه فهی ئایینی یارسان ده کات،

ده فه رموت:

... یارسان وه را

پرای حه ق یارسیه ن، یاران وه پرا

پاکی و راستی و نیستی و ردها

قه ده م وه قه ده م، تا وه مه نزلگا

روون و دیاره ئه مپروش وشه ی یارسان ناسنامه یه کی کوردیی په تیر به ئایینه که ده دات، ناویکی
 کۆن و دروستر و ره وانتر و موسیقی تره، بویه ئیمه ش هاوراین له گه ل ئه م بوچوونه ی سه ره وه .
 (11) فه می کاکه پی، 1998، لا 13.

ئایینی یارسان.

کۆمه له یه کی ئیتنو ئایین له ئبو قه واره ی ئیتنوسی کوردیدا و له شوپنه کانی خۆیاند
 (دوره په ریزانه) ده ژین، خاوه نی باوه رتکی ئایینی و گه لی نه ریتی تایبهت به خۆیانن. یارسانه کان
 به شیوه یه کی سه ره کی له نلوچه سنوریه کانی نیوان کوردستانی ئیران و کوردستانی عیراقد
 ده ژین و له ناوچه کانیتر و هه ره ها له ده ره وه ی کوردستانیشدا به شیوه ی گروپی بچووک

دەژین، تا ئیستا هیچ مە تریال و سە رچاوەیەك سە بارەت بە ژمارەى یارسانه كان له ئارادا نییه. له ماوهى نزیکه ی (1200)سالى، واته له سەرەتای دە رکهوتنى ئایینی یارسان به شیوهزارى گۆران(هه ورامى کۆن)ى به بنه ماى ده رپرین وه رگرتوو. (12)رشاد میران، 2017، لا 192. ئایینی یارسان له بناغه وه رپباریکى سوڤیگه رى عیرفانییه، داكۆكى ده كات له تاكه كه س، چونكه رۆحى ئینسان به تهنه دۆنایدۆن ده كاو قالىب ده گۆرى. خه لك به كۆمه ل پیکه وه ن له م دنیایه دا، به لام له ژیانه كانى دیکه دا، چ رابردوو یا داهاتوو، هه ر كه سیك به تهنه ده گۆتزریته وه، كه ده بیته له م ژیانه دا هه ولیدات به چله ی به رزى پاكبوونه وه بگات. زیكرو په رستن ونوێژى به كۆمه ل له ئایینی یارساندا هه یه، به لام هه موو رپوره سم و شیوه ی په رستن هه كان هه كان تا مروڤ ناماده یى خۆى به تهنه پریگه ی عیرفانى و گه یشتن به كه مالى رۆحى بیاته سه ر، كه س له جیاتى كه س ناتوانیت نه ورپگایه بیریت. هه ر كه س ده بیته زه حمه تى خۆى بكیشیت، نه وه ش پریگه ی ئازادى ورزگارى مه عنه ویهه. چونكه سوڤیگه رى و عیرفان كۆت و زنجیر و كۆسپه كانى به رده م ئینسان لا ده دات، تا ئزاد بیته له م سه فه رده دا. عیرفان پریگه ی ئازادى فه ردی مه عنه ویهه، تا له كۆت و زنجیره كانى كۆمه لگا و فشارى فیکرى و دابونه ریت و وه همه كان پرزگارى ده بیته. (13) فه له كه دین، 2012، لا 104.

سوڤیگه رى و عیرفانى یارسان، له جه وه هه ردا، هه مان پریگه ی سوڤى و عارفانى ئایینه كانى دیکه یه. هه ربۆیه ش یارسان سوڤى و عارفه گه وره ناوداره كانى جه هانى ئیسلام به هى خۆیان ده زانن و له خۆیانى ده ژمیرن، كه له سه ده ی دووهم و سییه مى كۆچیه وه تا نه مپرو په یدا بوونه و به یارو دۆست و رپنوماى خۆیان ده ناسن و زۆربه یان ناویان له زنجیره دۆناودونه كانى تۆماركراو له تیکسته پیرۆزه كانییشیاندا، ناویان هاتوو.

هه زرو پرامانى ئایینی یارسان هه ر له سه ره تاوه، وه كو بزافێكى كۆمه لایه تى و فکرى و فه لسه فى سه رى هه لدا دژ به سته م و زۆردارى و ده سه لاتی سه رده مانى به ر له دوازه سه ده به م لاوه، نه م بزافه تاك و تهنه یاو گۆشه گیر نه بووه و له په راوێزدا نه ژیاوه، به لكو هه میشه، وه ك رۆوبار، تیکه لاوى جولانه وه ی كۆمه لگای به شه رییه ت بووه به ره ورزگارى و گه یشتن به رۆشناى و كه مالى رۆحى. بۆچوونى شاره زایان ده لێن كه ئایینی یارسان شوړش بووه دژ به سیسته مى كۆمه لایه تى و سیاسى و ئابوورى سه رده مى خۆى، كه سه رانسهرى چپاكانى زاگرۆس و ده وروبه رى گرتۆته وه، هه ربۆیه ش زیاره تگا و مه زارگه ی پپشه واو رۆحانیه كانى یارسان له نزیك ته بریز و نه رده بیل(هه رده وپل)ه وه تا هه مه دان و كرماشان و هه ورامان و شاره زوورو لورستان و به غدا و كه ركوك و موس لدا هه نه و ژن به شیکى كارا و زیندوى نه م خه بات و قوربانیدانه یه. شوینه وارى میژوویى هه موو نه وانه ماون و ئیستاش پارێزاون و جوگرافیاناسى نه م ولاتانه ئامازه یان بۆ ده كات، كه هه ندیکیان ته نه ا زیاره تگای یارسانه كان نین، به لكو باوه ردارانى ئایین و ئایینزاكانى دیکه ی ده وروبه ریش یادیان ده كه نه وه و زیاره تیان ده كه ن.

(14) فهلهكهدين، 2012، لا5-6.

جیڭه و نشیمه نی یارسانیه کان

یارسانیه کان ئاری نه ژادن، سه ر به لقی هیند و نه وروپین و له زهمه ئیکی نادیاردا، واته چند ههزار سال بهر له زاین هاتوونه ته ناوچه ی ئیستای کوردستان. ناوچه ی هه ورامان به تایهت بو پیره وانی یارسان، سه رچاوه ی هه موو پیشهاته ئاسمانیه کانه وهه موو دیارده ئایینه کان له م سه رزه مینه دا ده رده که وئ. شوینه کانی نیشته جئ بوونی یارسان له کوردستاندا، له کۆنه وه تا ئه م سه رده مه هه ندیک گۆرانکاری به خۆیه وه دیوه، به لام ئه وه ی که هه مووان هاوران و پیداغری له سه ر ده که ن ئه وه یه، که له سه ره تادا ئایینه ی یارسان له ناوچه کانی هه ورامان و شاره زوور و لورستان بلا بووته وه و گه شه ی کردوو، جا دواتر گ ه یشتوته ناوچه کانی تری رۆژه لاتی کوردستان. (15) ته یب تاهیری، 2009، لا577.

وه کو به لگه یه کی زیندوو ئه مرۆش شوینه واری پیر و باوه (بابا) له کوردستاندا نیشانه یه کی دیکه ی دیروکی دیرینی ئایینه ی و نه ته وه یی کورده که هیشتا وه کو پئویست کاری له سه ر نه کراوه. (بابا) له فه ره نگی کوردیدا وه ک و پیری پیرانه و خاوه ن وه جاخ (ئوجاخ) ی تایه ته. زۆربه ی جاران ناو و مه رقه دی گه و ره کانیان ده بنه جیڭه ی ریزی خه لک، چ یارسان و عه له وی بن، یا له مه زه هب و ئایینه تر بن. هه ر له لورستانه وه جیڭا و نشیمه نی باباکان ته ماشا بکه ین، تا هه ورامان و که رکوک و ئازربایجان و ده رسیم، ده یان زیاره تگا و شوینه واریان ده بینین، وه کو : بابا ناووس، بابا یادگار، بابا تاهیری هه مه دانی، بابا جه لیل و یارانی، بابا شاسوار (کفری) بابا مه حمی یا مه حموود (خانه قین)، باوه نوور، له ئازربایجانیش بابا حیده ر، تا بابا مه نزوور (مه نزور با با و مه نسور بابا و به به کانی ده رسیم و ناوچه کانی دیکه ی باکووری کوردستان، که به تورکی پێیان ده لێن (به به له ر). ئه م شوینه واران به لگه نامه ی میژووی زیندوون، سه رانه سه ری (16). کوردستان ده گرنه وه، له یادمانیش پیت که (بابا شیخ) گه و ره ترین بنه ماله ی گه و دیه کانه هه رده و پل کاکه یی، که رکوک 2017.

چۆنیه تی دامه زرانندی ئایینه ی یارسان:

دیاره به شه رییه ت کو توپیر به په یامی پیروژ و ریڭای رۆشن بوونه وه نه گه یشتوون، به لکو دوا ی سه دان ده و ره (خوول، سوور) و نه زموونی ئایینه کان و ئینسانه کانه، زاناو عارفه کان (چاوداره کان، چاوکراوه کان)، ئه مجا به پله ی ئیستا گه یشتوونه

دیاره له ده و ره کانی یه ک به دوواییه کی هاتن و ئاشکرا بوونی ئایینه ی یارسانیس حیکمه ت هه یه، که ده و ره به ده و ره یارسانییه کان ئاماده ده کران بو گه یشتن به دوا پله ی عیرفانی که ئیستا به .سنووره که ی گه یشتوون

که وایی ده و ره ی بالولی دانا (سه ده ی دووه می کوچی) تا ده و ره ی سوڵتان سه ها ک (سه ده ی هه شته می کوچی) و ئه مجا سه ید براکه و له ئیواناندا ده یان ده و ره و ده رکه وتنی چ او دار و زانی

رۆشندل، له بهر ئهوه بووه كه خهلك له سه ره می بالوولدا (سه دهی دووه می كوچی) تاماده نه بووب بۆ تیگه پشتن و وه گرتنی په یامی ئاینه که و ریئومی و ریوره سمی سه ره ده می شاخوشین یا باوه ناووس یا سولتان سه هاك . كه واته ده بی به و پروایه بگهین كه ئیستا به ره و دهوره یه کی فراوانتر قوولتر و جیهانگیر ی تر ده چین. دیاره كه ئایینی یارسان ئاین و ریئازیکی داخراوی وشكه باوه ر نییه، به لكو كراوه و پروو له داها تووه . دهوره کانیش به شیوهی دوناو دوناو بوونه، بۆ خودی ئاینه که. ئایینی یارسان له بناغه وه ریئازیکی عیرفانییه، داكۆکی ده کاتی سه ر تاكه كهس، چونكه رۆحی ئینسانیه ته نیا دوناو دوناو ده کات و قالب به قالب ده گوێزێته وه . خهلك به كۆمه ل پێكه ون له م دنیا په دا . به لام له ژیا نه کانی دیکه دا، چ رابردوو یا داها توو، هه ر كه سیك . به ته نیادون ده گوێ، كه ده بی له م ژیا نه دا هه ولبدات به پله ی به رزی پاکبوونه وه بگات یارسانه کان له سزای مردن ناترسن، به تایهت ئه وانیه راست و پاکن و له ژیا نیاندا کرده وه بان باش بووه. له سه ره نجامدا ها تووه:

مێردان نه ته رسان چه ی سیاسه ته ته سلیم گیانان چوین قوته ی به ته

واته: (با مێردان له گوێرینی دوناو دوناو نه ترسن، سپاردنی پروو هه ر وه كو نوqm خواردنی سوئنه یه له ئاودا و ده ركه وتنیه تی)، یانی كه ول گوێرین بۆ مرۆ فکی بی گونا ه مه تر سیدار نییه ، به لكو به پێچه وان وه ئاسان و خو شه، هه ره ها ئه وه ش ده سه له مینی، كه پروو مردنی بۆ نییه به لكو ته نیا له ش له نه ماندا په، پروو وه كو بالنده جهسته ش قه فه ز، هه ر کاتی ئه و بالنده یه له ناو قه فه زه که دا نه ما قه فه زه که پشت گوێ ده خرئ یا فرئ ده درئ . به پپی رامانی یارسان مرۆف 1001 جار دوناو ده گوێ تا ده گا به رۆژی دووایی، خالی گرنگ لیره دا ئه وه یه که رۆح نه مره و نیر و مییی نییه (واته کرده وه ی مرۆف حسابی له سه ر ده کرئ له لاتی دوناو گوێرین و رۆژی دووایه). (17) نه جاتی عه بدوللا، 2005، لا 17.

دوگماکانی ئایینی (یارسان):

ئه وه ی تایه تمه ندیه کی جیاواز له ئایینه کانی تر به ئایینی یارسان ده به خشی چه ند ره گه زیکی گرنگ و گه وه ره ی ته سه وو فه، به تایه تیش ته سه وو فی ئه وه پرگیر ئه ویش- یه کیتی بوون (وه حده الوجود) و تجسیدی ئیلاهی (الحلول) و دوناو دونه. یه کیتی بوون هه میشه به ناوی شیخی گه ره ی ئه نده لوسی ابن العربی (1165-1240) ییه وه به نده که به لای ئه مه وه خوا، وه كو ناقه بوونکی بالآ و واقعی، له دوو لایه ن ته ماشا ده کرئ، له لایه نی نه پنی و شار دراوییه وه که نه ههستی پیده کرئ و نه ده ناسرئ و نه پیناس ده کرئ، به لام به هیچ جوړنک ریگای چه ندبوون (پلورالیزم، تعدیه) ی خوا نادات، لایه نی دیار (زاهیر) و به رچا ویش که ئه م واقیعه بالآیه، خو ی له ناو چه ند شیوه یی و چه ندیه تی شتاند ده نوینی، ئه وانیه هه ر خو ی خه لقی کردوون، به م جوړه بوون (وجود) له پروانگه ی شیخی گه ره وه، ده ور ی ئاوتنه ره ها (مطلق) ده بینئ، واته ئه و ئاوتنه یه که خوا ی ره ها و تاك و ته نیا ره نگی تیا

دهداتهوه. بۆ زیتەر پروونکردنهوهی هزری یه کیتی بوون ئە م دێره شیعرانهی میرزا غالب (1797 – 1869) شاعیری گهورهی هیندوستان گرنگ و سودبهخشه له بارهوه:

دوینا چیه؟ ئاوێنه‌ی حه‌قیقه‌ته،

پرووه‌که‌ی_ جینگای لی وردبوونه‌وه‌یه له پرووی خودایی،

له هه‌ره بچووکتیرین پارچه‌یدا

ده‌بخی به‌چاوی خۆت نیشانه‌ی تاقه‌ خالیق.

به هه‌مانشپوه له (ته‌زکه‌ره‌ی ئە‌علا)دا که تیکستی پیرۆزی ئایینی یارسانه ، کلامیکی به هه‌مان مانای تیاپه و به پروونی هزری (یه‌کیتی بوون) ده‌به‌خشی، کلامه که به‌م شپوه‌یه ماناکه‌ی:

لێره هه‌موو شتیکی سه‌ر پرووی زه‌مین له نووری خواوه‌یه و دنیا‌ش جینگای پاک و راستانه . که‌واته نابێ نکوولی له خه‌لك و په‌یره‌وه‌که‌رانی ئایینتر بکری چونکه ، به پیتی ئە‌م فک‌ره‌یه، ئە‌مانیش پاک و راستن . به پیتی ریبازی ئایینی یارسان، باوه‌ریان هه‌یه که خودا له هه‌موو شتیکدا‌یه‌واته: نوری خودا له هه‌موو شتیکدا هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ناژه‌لێشدا. لێره‌دا دیسان ئە‌وه‌ساغ ده‌ییته‌وه، که نوری خودا له‌رۆحی هه‌موو مروۆتیکدا هه‌یه و ئیمه نابێ که‌س به‌که‌م و خراب ببینن. (18) ره‌شاد میران، 2017، لا 204.

به پیتی ئایینی یارسان ئە‌سلی وجود له‌پروناکی زاتی خواوه‌نده‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه ، له ئایینی ئیسلامیشدا هاتووه، وه‌ك له‌قورئانی پیرۆزدا، که(خا‌پرووناکی ئە‌رز و ئاسمانه‌کانه). له ئینجیلی پیرۆزی مه‌سیحیه‌تیشدا هاتووه که په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رمی(به‌پرووناکی...به‌وه، پرووناکی بوو). واته: په‌که‌م پرووناکیه‌که‌ی خولقاند. له‌کتیبی پیرۆزی(سابیئه مه‌نداییه‌کاندا) هاتووه که وه‌ختی ئاده‌م کاروباری له سه‌ر پرووی زه‌وی به‌جی ده‌گه‌یه‌نیت ئیتر ده‌گه‌ریته‌وه نیشتمانی ره‌سه‌نی خۆی که نیشتمانی پرووناکیه‌یه . به پیتی رامانی ئایینی یارسان ده‌لی: ئە‌سلی بوون(وجود) په‌که، که کردگاره، هه‌موو بوونه‌وه‌ر و گیاندار و هه‌ساره و کاکیشانه‌کانیش هه‌ر له وجودی ئە‌وه‌وه‌په‌یدا بوونه، هه‌موو پیکه‌وه بۆ په‌که مه‌رام ده‌رۆن.

به پیتی ئایینی یارسان چرکه‌ساتی ئە‌فراندن و ئیراده‌ی ئاشکراکردنی (عالمی دور) ناوبراوه، که خۆی ئوستووره‌ی ئە‌فراندنه، له ئایینی یارستان، که ده‌کاته‌چرکه‌ساتی(کن فیکون)، که له کلامیکی شیخ ئە‌میر وه‌کو له سه‌ره‌نجامدا هاتووه، به‌م شپوه‌شروقه‌کراوه و ده‌فه‌رمی:

نه له‌وح نه‌قه‌له‌م نه‌یار نه‌ئغیار پادشام نه‌دور بی دور نه‌ده‌ریا بار

نه‌گالای گال بی نه‌چرای چر بی تا‌چه‌ند وه‌قت پادشام نه‌دانه‌ی دور بی

وه‌له‌کلامیکی تردا پیر بنیامین له سه‌ره‌نجامدا ده‌فه‌رمیت:

دامم دا نیشا.... خواجه‌م الله بی دمم دا نیشا

نه‌به‌حر دوری شیطر ئە‌و پیشا دورمان راما خواجه‌م پیش کیشا

واته: (ئایینی یارسان له دهوری بنه‌ره‌تی نه‌زه‌للی پێش نه‌فراندن و چۆنیه‌تی ته‌قینه‌وه‌ و لێك بوونه‌وه‌ی دوره‌که‌ (حه‌قیقه‌ت)- (کنت کنز مخفيا فأحبت ان اعرف) به‌ دنیا هاتنی ته‌ واوی خولق‌بنه‌راوه‌کان، پیکهاتی نه‌و دوره‌ن. لێره‌وه‌ ریشه‌ی یه‌کتا‌په‌رستی و باوه‌ر به‌ ئیشراق سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ که‌ سه‌یری هه‌ر شتێك بکه‌ی کردگاری تیا ده‌ بیننی، وه‌ ده‌گه‌بینه‌ نه‌ و ناکامه‌ی که‌ هه‌بوون و نه‌بوون حه‌ق‌قه‌و به‌شێك له‌ زاتی ئیلاهی له‌ جه‌وه‌هه‌ربیدا په‌نه‌هان و نه‌پنیه‌ (شاراوه‌یه‌). (19) ته‌یب تاهیری، 2009، لا 676.

ژن:

هه‌ر کاتێک باسی فه‌یله‌سوف و عارف (خۆناسین و خۆناسین) ده‌که‌ین، به‌بی ناگا، مه‌به‌ستمان پیاوه‌، وه‌ك بلیتی ژن به‌ په‌له‌ی فه‌لسه‌فه‌ یا عیرفان ناگات، له‌ کاتێکدا نه‌گه‌ر ژن، له‌و پایینه‌ی بیری لێده‌که‌ینه‌وه‌، به‌مبێته‌وه‌ نه‌وا پیاویش قه‌ت به‌ وێ ناگات. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ژن سه‌رچاوه‌ی فه‌لسه‌فه‌و عیرفانه‌، له‌ چاوپێخشانندی کورت و خیرای تۆماری فه‌یله‌سوفاندا، به‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ ژن یه‌که‌م مامۆستا و رێنوما‌ییکه‌ری پیاوانه‌ به‌ره‌و ئاقاری فه‌لسه‌فه‌و عیرفان. به‌لگه‌ی زۆر هه‌نه‌، نه‌گه‌ر سه‌روشتی شاراوه‌ی ژن و پیاو نه‌ با، نه‌ وا هه‌یج پیاوێك به‌ په‌له‌ی به‌ رزی عیشقی فه‌لسه‌فه‌و عیرفان نه‌ ده‌گه‌یشته‌. له‌ ژیان و نه‌ زموونی هه‌ر عاشقیکی مه‌زن ژن هه‌یه‌، چ دیار یان نادیار، چ ناسیاو یان نه‌ناسیاو. هه‌ر فه‌یله‌سوفیکی مه‌زن له‌ ده‌سه‌ی مامۆستا ژینکی مه‌زن فێربووه‌. (20) نامیق هه‌ورامی، 2011، لا 11.

ئافه‌ت له‌ ئایینی یارسان پێگه‌ی خۆی هه‌یه‌. بۆی هه‌یه‌، وه‌كو پیاو، به‌ به‌رزترین په‌له‌ی که‌ مالی رۆحی بگات. له‌ کۆری زیکر و خه‌لوه‌تی جه‌م و بۆنه‌ ئایینییه‌کان، ژنان و کچانیش چالاکانه‌ به‌شدار ده‌بن و موزیک ده‌ژهن و سه‌رود ده‌خویننو خزمه‌ت ده‌که‌ن. له‌ ده‌وره‌کانی ده‌رکه‌وتنی خۆناسی و زاتدارانی یارسان هه‌میشه‌ ژن یه‌کێک بووه‌ له‌ چوار فریشته‌کان، که‌ خاوه‌ن پایه‌ی رۆحی پیرۆز و به‌رزن.

له‌ تیکسته‌کانی سه‌ره‌نجامدا ناوی زیاتر له‌ (16) ژن و کچ له‌ ناو رۆحانی و گه‌وره‌ یاراندا هاتووه‌، که‌ هه‌ندیکیان ته‌میره‌ ژهن (موزیک ژهن) و خویننه‌ری به‌ ئاوازی سه‌رود (کلام) هه‌کانی یارسان بوونه‌ و شان به‌ شانی پیاوان سه‌رودی سوڤیگه‌ری عیرفانیان داناوه‌ و خویندۆته‌وه‌. (21) فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، 2011، لا 24.

له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ ئایینی یارسان پێگه‌ دراوه‌ که‌ هه‌ر پیاوێك یه‌ك ژن به‌پننی و فره‌ ژنی و ته‌ لاق رێگه‌ پێدراو نییه‌ بێ هۆکاری دیاری کراوی وه‌ ك: (نه‌زۆکی، مردن)، به‌ لام له‌ ژێر کاریگه‌ری گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ژینگه‌ی ده‌وره‌یه‌ری دوورو نزیک، له‌ ناو یارسانیش فره‌ ژنی و ته‌ لاق په‌یدا بووه‌، به‌ لام به‌ لادان له‌ ئایینه‌که‌ ده‌بینرێ. یارسانه‌کانیش له‌ هه‌ر ولاتێک به‌ پێی یاسای شارسنانه‌ (مه‌ده‌نی) ولاته‌که‌ ماره‌ی ژن ده‌ یرن، له‌ هه‌مان کاتدا و سه‌ ره‌رای نه‌وه‌، یرێ و ره‌سمی ئایینی تابه‌تیان هه‌یه‌ بۆ شه‌رعییه‌تدان به‌ زه‌واج. ژن یه‌کسانی پیاوه‌ له‌ هه‌موو شتێک

به میراتهوه، ههروهه مافی ژنان و کچانه لهسهه خیزانه کانیان تا فیری زانست و ئایین بکری، زهدهشت بایه خیی زیاتری به فیریوون و په روهده و سه رههستی کچان داوه، له کچهکهی خویهوه(پوره چهسپ) دهستی پیکردوه. هه میسه کاریگهری ئایینی زه دهشت و خالی هاوشیوه و له په کچووی زور ده بینین له نیوان ئایینی یارسان و ئایینی زه دهشتی، چونکه به پیی سه رههجام شا برایمی ئیوه ت، که (ئیوهت به مانای ماموستا دی) به کیکه له رۆحانیه مهزهنه کانی یارسان و له سالی(752)ی کوچی، له گوندی شیخانی هه ورامان له دایکبوه و، یاری سولتان سه هاك بووه و په کیکه له یارانی (ههفتهه) گوره کهی له گه ره کی(شیخ هومه ره) ه له به غدا، له کلامیکدا ده فه رمی، که پیر بنیامین، سه رۆکی یارانی یارسان، خوی رۆحی زه دهشت بووه و ئاویستای به دهسته وه بووه، ئاویستاش پاک و بیگه ره ده. زولال ئاویستا، زولال ئاویستا ئه سلی ده فته ره ن، زولال ئاویستا بنیام زه دهشته ن، ده فته ره وه ده ستا زاتش جه باده ی شاهه نشا مه ستا

که لیره مه به ست له وشه ی (شاهه نشا)، کردگاره(خویه). (22) جه مال نه به ز: 2009، لا 27. بویه به هه مانندیوه له لای یارسانه کان ریزگرتن له زن و چالاک بوون له کار و باری به رپوه بردنی ژیان به گشتی، کاریگه ری راسته وخوی ئایینی زه دهشتی پیوه دیاره، بویه زن زه حمه تکیش و کارکه رن شان به شانی پیاوان و به شیکن له ژبانی ده ره وه و ناوه وه ی خیزان، بی خوشاردنه وه و خو داپوشین. له بنه ره تدا ژنانی یارسان خویان نازیننه وه و که متر وه ها خویان پيشانی ده ره وه ده ده ن، به لام پيشکه وتن و جیهانگه رایی کاریگه ری له م لایه نه ش کردوه و نه و باره ی گوریوه. له دیوکی تره وه به پیی ئایینی یارسان له گوشه نیگای دوناو دونه وه، رۆحه کان په کسان و رۆحی زن و پیاو جیا ناکرینه وه و به هیچ شیوه یه ک ناشی پایه ی رۆحی زن به که متر یان نزمتر بزانی، چونکه رهنگه له په ی که مالی رۆحیدا پیاو به جیبیلت. (23) فه له که دین کاکه پی، 2011، لا 25.

له ریشه دا ئاوه دانی و شارستانی و فه رههنگ و هزر له هه ر شوین و ناوجه و ولایتیکدا، ته نیا به هیز و بازووی پیاوان به دی نه هاتوه و به ته نیاش هیچ کاریک ناکریت و به نه جام ناگات. به لکه ژنیش شان به شانی پیاوان له سه ره جه م بواره کان هه نگاویان هه لگرتوه و به شداریوون و ره نیجان بردوه، به پیی توانایان بو په ره سه ندنی شارستانی ت و ئاوه دانی و زانیاری و گه شه پیدانی فه رههنگ. گه لی له و ئافره تانه ییش له مهیدانی زانیاری و فه رههنگ و ویزه دا گه لی به رهه می به که لک و به نرخیان له به جیماوه و لاپه ره کانی میژووی ئه ده بی کوردییان پی رازاندوه ته وه. (24) هه یاس، هه ولیر، 2017.

لیره دا به پیویستی ده زانین تیشک بخه یه سه ره پینگه ی زیر و می به پیی کلامی سولتان سه هاك له ده ره ی به رزنجه دا له باره وه ده فه رمی: کناچه و کوری ته وفیرشان نیه ن کناچه و کوری

بەش باتنەن ئەزەل ھەوەرێ خاتوون دایەرەك ئی بەشش خپری
 پۆشاك یاری ئەو بالاش پیری بیبا وە دایان پوران حوری
 ھەر كەس باچۆ كناچەو كوری مەوەزیش وە دەم مەودای كەبیری

واتە: (نابئ بە ھیچ شیوێ بەك جیاوازی بكریت لە ئیوانی كور و كچدا، چونكە لە دینی یارساندا لە ھەموو پرووێ كەوێ مافیان وە كو یەك پارێزراوێ، ئەو كە سەش جیاوازی بكات مە و لا غەزەبی لێدەگریت). بۆیە ئەمڕۆ ئە گەر لە ژێر کاریگەری كۆلتووری زال جیاكاری دە كری، پێویستە ئافەرەتانی كلامخوانی شارەزا پێنە مەیدان و بە پێی تێكستە پیرۆزەكانی ئایینی یارسان، داوای مافی بە رامبەر و یە كسان بكین لە ھەموو پرووێكەو، بە تاییەت لە بواری ئازادی كە سی و میرات و مافە یاساییەكان.

بە پێی تێكستە پیرۆزەكانی ئایینی یارساندا، جیاوازی لە ئیوان ژن و مێردا نییە و بە تەواوی مافی پارێزراوێ، بۆ نموونە: ئێر و مێ پیر و دە لیل و برا و خوشکی یاری دە گرن و لە جەمیشدا (بۆنە یەكی پیرۆزی یارسانە، نەزر و قوربانی دە كەن و تەمورە دەژەنن و نزای جماعی دەكەن)، وە كو یەك بەش وە رده گرن، بۆیە لە بەشداریكردنی كار و چالاکیی ئایینی و بەشە میرات و بواری جیاوازیەكانی ژياندا بە یەكسانی جیگایان كراوێ تەوێ و بە چاوی پێز و یە كسان سەیردەكرین. جیگای شانازییە لە ھەر دە و رە یە كدا رۆجێكی پیرۆز لە رەگەزی مێ زھووری كردووێ و ئافەرەتێك یا زیاتر بەشدار بووێ و دەوری گرنگ و کاریگەریان بینیووێ لە بواری شیعر و وێژە و موزیک و كلام خویندن و رابە ریبدا. ئیمە بە گرنگی دەبینین ئاماژە بە ناوی ھەندیکیان بكەین و بەرھەمی چەند دانە یە كیش لەم ژنە رۆشن دلانەبخەینە روو:

لە دەورە ی شا خوشتین: مامە گەلالە (جەلالە) خانمی لورستانی، نسا خانم، لیزە خانمی جاف، فاتیما لورە ی گۆران، رەیحانە خانمی لورستانی.

لە دەورە ی بابا جەلیل: سەمەن خانم

لە دەورە ی بابا ناس: خاتوونە گۆلی و دادا یان دایمی خەزانی سەرگەتی.

لە دەورە ی بابا سەرھەنگ: دایە تەوریزی ھەورامانی

لە دەورە ی كاكە عابەدین: شەمینی و نەرگەزە خانم

لە دەورە ی پردیوێریشدا: دایە رەزباری گەورە (دایرەك)، دایکی سولتان سەھاكە.

لە دەورە ی شا ئیبراھیم: خاتۆ زەینەب.

لە دەورە ی بابا ھەیدەری كالە چەم: دایە سمیە

لە دەورە ی سەبید فەرزە خامۆشی: زەربین خانم.

لە دەورە ی خان ئاتەش بەگ: پەری خانم.

لە دەورە ی شا ھە یاس: زەربانۆ خانم.

لە دەورە ی زەنووور: ئەسمەر خاتوون.

له دهورهی بابا یادگار: ساری خانم(دایکی بابا یادگار). ئەمانه و چەندانی تر هەموویان پێنگە ی مەعنەوی بەرزیا ن هەیه له ئاینی یارسان و له ریزی میردان حسابکراون و خزمە تیان کردوو ه له ئاستێکی بەرزی هونەری و هزری، که ئەمپروۆش جێگای شانازیین له ڕهنگپۆژ کردنی بناغه ی کولتووری کوردا. (25) هەردەوێل کاکهیی ، 2016.

له ژیا ن و به هەمی چەند دانەیهك له م ئافره ته ڕۆشنیرو هۆشمه ندانه ده کۆلینه وه، به پێی ئەو تێکستانهی له بەردهستدان و به سود وه رگرتن له چەند سه رچاوهیهکی سه رهکی تر، که بییتین له کتیب و ده ستنووس و کلامه کانی یارسان و سه ره نجام و زانیاری پیره کانی یارسان، که سه رچاوهی گرنگی زانیارین.

1. دایه ته وریزی هه ورامی

به پێی(سه ره نجام) ، له سه ره تای سه ده ی چواره می کۆچی ها تۆته کۆری ژیا نه وه و له ناوه راستی سه ده ی چواره م له هه وراماندا مائئاوایی له جیهان خواستوو ه .. دایه ته وریز به یه کی له یاران ی با به سه ره نگی ده ودانی ده ژمیردری، ئەم ئافره ته یه که مین ئافره ت بووه که هۆنراوه(کلام)ی له کتابی پیرۆزی (سه ره نجام)دا نووسراوه، ئەو هۆنراوانه ی که له ئەو به جی ماون به شیوهی دووبه ییتین هۆنراوه کانی گه لی به رز و دلنشین و پیر مانان. ئەم دووبه ییتییه نمونەیه که له هۆنراوه کانی:

رازه ن پیا له م، رازه ن پیا له م سه رسامم نه به زم رازه ن پیا له م
باده ی پیا له م، یاوا وه نا له م چمکه نا له که م به رز بی نه عاله م
(26) ته یب تاهیری، سه ره نجام، 2007.

واته: (پیا له ی، مه یه که م له شاری نه یینییه وه پیم دراوه ، من له به زم و جامی جه مخانه ی خواناسیدا سه رم سورما وه ، به راستی ئەو مه یه که له ناو پیا له که مدا بوو گه یشته فریام ، چونکه نا له و و بلیسه ی ده روونم له جیهاندا به رز بووه وه و به جارێ هه مووی وریا کرده وه و پاشان به هۆی خواردنه وه ی ئەو مه یه ئیلاهییه که مێک ئەهوه ن بوومه وه .

(27) سدیق بۆره که یی، 2008، لا 73.

دایه ته وریزی هه ورامانی هۆنه ریکی هه ست ناسک و په یره و کاری ئایینی یارسان بووه و له گه ل شالای داگیرکه ران بۆ سیرینه وه ی مۆرکی ئایین و کولتووری کوردان، کاتێک هه ستیا ن به مه ترسی هێرش ی بێگانان کردوو ه بۆ زیدی باب و با پیرانیان، به ده م بانگه وازه که ی(بابا سه ره ننگ ده ودانی)یه وه چوو ه وه کو دا کۆکی کار و به رگری کارێک ، بابا سه ره ننگ یه کێک بووه له پیره وانی ئایینی دێرینی کوردان و له و پینا وه دا گیانی به خشیوه و ئیستا ئارامگا که ی له ته وێله بۆته زیاره تگای یارسانیییه کان. زۆر به ی دووبه ییتییه کانی دایه ته وریز پرن له زاراوه ی خواناسی. ئەم زاراوانه هه ر له کۆنه وه، هۆنه رانی(شاعیرانی)کورد و فارس له هۆنراوه کانیاندا به کاریان بردوون و هه رکام له و وشانه واتای تایبه تیان هه یه. واتای هه ندێ له م زاراوانه به

شپۆهیه(راز به واتای ته ماشاکردن و راز خاوه ن کردنه. پیاڵه: بریتیه له یار و دلدار، که بادهی زانیاری و خواناسی ده خواتهوه. باده: به واتای کۆمهکی خودایی و ئهوینی بهرز و گهورهیه، ناله: بریتیه له راز و نیازکردن و پارانهوه و لالانهوه. دایه ته ورژ له دوو بونیهکی تردا ده لئ: جهم په ی پراسانهن، جهم په ی پراسانهن یاران، یاوه ران جهم په ی پراسانهن ههر کهس زیوه کی کهرۆ ئاسانهن جهم په ی پڕۆشنیی زیل خاسانهن

(28) تهیب تاهیری، سه ره نجام، 2007.

واته: (ئه ی یارانی یارسان، کۆبوونه وه له جه مخانه دا بۆ راستان و چاکانه . ههر که سیک له ویدا چاکه بکات، کاری سووک و ئاسان ده بی و ئه م جهم و کۆبوونه وه بۆ پڕۆشنیی دل و ده روونی خواناسان و چاکانه . (جهم) به پئی کتابی پیرۆزی (سه ره نجام)، یارسانه کان بۆ نه زرو قوریانی و نزا کردنی جه ماعی، له شوینیکدا کۆده بنه وه، که پئی ده لئ (جه مخانه)، پیر و رابه ری ئایینی دوعا (کلام) ده خوینی و ته میره ده ژهنن وبه ده نگیکی دلته زین و کاریگه ر هۆنراوه کای سه ره نجام ده خوینن و ئاماده بووانیش دووباره ی ده که نه وه. (29) سدیق بۆره که پی 2008، لا 74.

له دوو به یته کی تردا دایه ته ورژی هه ورامی ده فه رمی:

زیل که ران په وشه ن، زیل که ران په وشه ن یاران وه خوه ره زیل که ران په وشه ن

سه رسپه رده بان وه یاری وه شه ن بسازان په ری ویتان یوو جه وشه ن

(30) تهیب تاهیری، سه ره نجام، 2007.

واته: (به پئی رامان وه زری ئایینی یارسان به ئاگا وه رنه وه و سه ر به ریبازی یارسان بسپرن و دل ده روتان پڕۆشن بکه نه وه به پڕشنگ و تیشکی خوایی، چونکه په وشتی خوایی پاک و جوانه). (31) نامیق هه ورامی، 2011، لا 81.

2. جه لاله خانمی لورستانی (387 ی کۆچی)

جه لاله خانمی لورستانی یه کیکه له ئه ستیره گه شه کانی ئاسمانی لورستان و کچی میرزا ئامانای لورستانی و دایکی شاخۆشینه (که بی بوونی پتوه ندی سیکسی له گه ل پیاو شاخۆشینیی به دنیا هیناوه). دیارده ی سکیربوونی کچ، بی بوونی پتوه ندی سیکس له گه ل پیاو رامانکی یه کجار کۆنه و له لای هیندییه کۆنه کان و میتۆپۆتامیا بووه، به پئی ئه م رامانه، هینده ک له مرۆفه پیرۆزه کان و چاکه کان و نێوداره کان. له دایکبوون، به بی ئه نجامدانی کاریکی سیکسی له گه ل دایکیان. بوودا، یه کیک بووه له وانیه که پرواداران و لایه نگره کان پئیانوایه که به م شپۆه یه له دایکبووه. دوورنیه، ئه م رامانه کاریکردیته سه ر رامانی دپانه کان که عیسا ی په یامبه ر، به کوری خودا ده ده نه قه له م و دیژن (مریم ی دایکی کچ بووه) ئایینی ئیسلامیش له مرووه وه، باوه ری وایه که مریم به کچینی عیسا ی بووه، ئه گه رچی عیسا به کوری خودا نازانی، به لام به رۆح الله (رهوانی خودا) ی ده زانی، به پئی رامانی ئایینی یارسانییه کان، ره وان (رۆح) له رینگه ی

دۆناو دۆنه وه له جهستهیه که وه بۆ جه ستهیه کی ده گوازینه وه وه ههر به پێی باوه یری یارسانییه کان، یره وانێ ئیزدانی له ستهیه ده یه می زاینیدا، له کوردستان، له شیوهی شاخۆشین که به ناوی (باوه خۆشین) پش ناسراوه، شیوهی گرتووه (دهرکه وتوو). شاخۆشین له کچیکێ جوانی لورستانی له دایکبووه، ناوی گه لاله بووه که ناوه که ی له پێی زمانی فارسی و عه ره بییه وه کراوه به (جه لاله).

مامه جه لاله رۆژیکان له بهر هه تاو پالکه وتوو و خه وی لیکه وتوو، له کاتی نووستندا تیشکی خۆر (که خۆر زۆر پیرۆزه لای یارسانییه کان) چووته ده میه وه و له وه وه زگی پر بووه، زۆر ترساوه له وه ی که سوکاری بیکوژن. به پێی رامانی یارسانییه کان کردگار، له تهنی کاکه یردای لورستانی دا (که له گه ل فریشته جبرائیل یه کپه وانن)، ناردوووه بۆ لای مامه گه لاله و پێی پراگه یاندوووه، (مه ترسه زگه که ی تۆ دیارده یه کی ئیزدانییه). کاکه یردا گه لاله ی به سواری گا بردوووه بۆ مالمی خۆیان و پاراستوو به تی، تا شاخۆشین له دایک بووه (287) ی کۆچی. گه لاله لای یارسانییه کان، له گه ل مریمی دایکی عیسا و فاتیمه ی کچی په یامبه ری موسلمانان محه مه ده به یه ره وان (گیان-رۆح) ته ماشا ده کرین، له دیوکی تره وه گه لاله دیارده ی فریشته داهه ره زباره. هه ره وه ها سولتان سه هاك به دنیا هاتوووه وه کو دیارده یه کی ئیزدانی له کچیکێ جاف که نژیی دایراک بووه، به بی پتوهندی له گه ل پیاو له دایک بووه و به پێی رامانی یارسانییه کان، وه ک خۆر دره وشاوه ته وه. پێجگه له مانه ش با

وه یادگاریش، ههر له کچیک له دایکبووه به و شیوه یه، کچه که به خواردنی ده نکه هه ناریک زگی پربوووه، بۆیه (هه ناو میوه یه کی پیرۆزه لای یارسانییه کان و له جه مده به نیاز و قوریانی دو عای ده درئ). (32) جه مال نه به ز:، 2009، لا 52.

مامه گه لاله (جه لاله) ئهم ئافره ته رۆشنبیره به پێی کتابی (سه ره نجام له سالی 387 ی کۆچی له لورستان به دنیا هاتوووه و له نیوه ی سه ده ی پێنجه مده مائناوی یی کردوه و له لورستان نه سپرده ی خا ک کراوه. مامه گه لاله خان هه ره ها له هۆندنه وه ی هۆنراوه (کلام) دا ده ستیکێ بالای هه بووه، له ته نبوو (ته میره) لیدانیشدا ماموستا بووه و هۆنراوه کانی خۆی به ده م نه واو ئاهه نگی ته نبوو ره وه له جه مخانه دا خۆبندۆته وه، له ئهم ئافره ته وه هه ندی دووبه یتى به جئ مامون که له کتابی (دوره ی شاخۆشین) دا نووسراوه. (33) سدیق بۆره که یی 2008، لا 91.

چه ند نموونه یك ده خه یه پروو له دوو به یتیه کانی ئه و خانمه شاعیره، له گه ل لیکدانه وه ی تیکسته کان: له (سه ره نجام) دا هاتوووه له ده وه ی شاخۆشین. مامه جه لاله وه کو هۆنه رانی تر شه یدای دیمه نی ئیلاخان و سروشته جوانه که ی لورستان بووه، وه چاوه نداز و دیمه نی جوانی زنده که ی ده روزه ی به هره ی هۆنراوه ی بۆ کردوووه ته وه و له پال ئه مه شه وه کوره که ی که له ناو خه لکدا به تیشکی خوا ناسرا بوو، ئه وه نده ی تر ئاگری هه ست و سۆزی خۆش کردوووه و بلێسه ی ئاگری هۆنراوی به رز کردوووه ته وه، له لایه کی تریشه وه شاخۆشینى کوری ئه وی به یه کی له فریشته کان داناوه که ده بی ده ستوو و یاسا بۆ په یره وانى یرئ و یرچه که دابنئ، وه

ئەمانە ھەموو بوو ھۆکاری ئەوێ کە جەلالە خانم ھۆنراوە داینی و ئاوتیە سۆزی دەروونی ھەلپێژی. ھۆنراوەکان گەلی پاراو و دلنشین و ھەست بزووینن، نموونەکی ھەندی دووبەیتی دەخەینە روو:

ئەسوار دانا، ئەسوار دانا
 یەسوار فەرمان ئاما چە ھەفت ئەسما
 خەلق لورستان وە زۆلش مەزانا
 بەرەس میرزا ئامانا بی وە گۆلۆ پرەیحانا
 (34) تەیب تاهیری 2007، لا 20.

واتە: (ئەسوار کاکە ردا، ئەسوار زنا، ئەسوار فەرمانە کە لە ھوت ئاسمانە وە ھاتوو و کە دەبی من شاخۆشێم بی و تۆش مزگینیم پی داو منت لە مرازە ئاگادار کرد، کەچی خەلکی لورستان بە نەرەسەن و زۆل دەزانن، بەلام جەلالە کچی میرزا ئامان داوین چاکە و وەکو گۆل و پرەیحان دەردەکوئی). مامە جەلالە لە دووبەیتیەکی تردا دەلی:

مەستم جەبادە رووی ئەلەستی تۆ
 وەسەن یەک جامی مە جەدەستی تۆ
 ئائینە زێلم رۆشنەن چون مە
 جەو بەنە بیەن مە پەرەستی تۆ
 (35) تەیب تاهیری، 2007، لا 20.

واتە: (ئەسوار خویا، لە بادە رۆژە کە لە رۆژە دا گە وھەری ھەموو بە ندەکان پەیمانیاں بۆ بە دیپتانی مرو بە ست و بە گەرەبی و یەکتایی تۆ گە وایان ھینا، ئەسوار بە خواردنەوێ ئەسوار بە مەستم و ئەگەر تەنھا جامی تر لە و بادە یەم بدەیتی بە سمە و ئەسوار جامە مە یە دلم دینیتە سەر خۆی. بەلام بە مەرجی کە وایا دینی جامە مە یە کە بە فەرمانی خۆت بی. ئیستا ئاوتیە دلم وەکو مە رووناکە و ھەر لە بەرئەوێ، کە من بوومە تە مە پەرستی تۆ. نموونەکی تریش زۆر لە ھۆنراوەکانی ئەسوار تە ھۆنەر و رۆشن دلانەکی وەکو مامە جەلالە و ئەوانی تر، بەلام ئیمە بۆ ھەر یەکتایان تەنھا چەند دیرێک وەردەگرن.

3. فاتمە لورە گۆران

ئەسوار تە ھوسانییە ئایین پەرە، خواناس و شەیدا بارە گای پەرەدگار و مەکی نۆشی بادە یەزدانی و ئەوینداری با تاهیری ھەمەدانی بوو، پەرەدە بووی رامان و ھزری عیرفانی و سروشت پارێزی بۆتە مایەکی ئەسوار ھۆنراوەکانی، کە خروشان و پاککی بە دل دەگەیتە. ئەسوار تە نازدارێکی مەست و بە ھەست بوو، خەیاڵ و بیرە جوانەکانی خۆی دەرستوو لە بۆتە یەکی خواپەرستی دەرویشانە.

ئەسوار تە گەشە ناوی فاتمە و کچی کوردی لورە و لە تیرە (پیری شاھی گۆران) بوو. بە فاتمە لورە بە ناوبانگە، بە پێی کتابی (دەرە شاخۆشین) فاتمە لورە لە سەدەکی پینجەمی کۆچی لە ھەمەدانا سەری ھەلداو و ھەر لە ھەمەدانیش مائاواپی لە ژیان کردوو و لە تەنیش مەزاری، بابا تاهیری ھەمەدان تێزراو.

پیر دانیالی دالاهویی که یهکی له هۆنهرهکانی سهدهی هه شتهمی کۆچییه ، له دهفتهری (بارگه بارگه) دا فاتمە لوره بهیهکی له لایهنگرانی شاخۆشین داده نی و نازناوی فریشتهی پی ده دا و ده لی: ئەو فریشته به رازداری ریبازی یارسان بووه و به دۆنی ڤه مزبار ناسراوه. فاتمە لوره ژانی به ئەوینی بابا تاهیر بردۆته سەر و له ناوهراستی سهدهی پینجهمی کۆچهیدا شهرابی مه رگی له مه یگیری گهردوون وه رگرتوووه و خواردوو به تیه وه.

فاتمه لوره که دهستی که به رزی له هۆنینه وهی هه لبهستی کوردی بووه ، له تهنووور (ته میره) ژهنینه شدا ده ستیکی بالوو به هرهیه کی ناوازه ی هه بوو، وه هۆنراوه کانی خۆی به ده مه هه وا و ئاهه نگی ته نبوو ره وه له جهمخانه کانا خۆیندوووه ته وه، به پپی کتابی پیروزی (سه ره نجام)، کاتی (شاخۆشین) ده چته دیدار و میوانداری بابا تاهیری هه مه دانی، فاتمە لوره له خانه قا خزمه تی کردوووه لای بابا تاهیری هه مه دانی و له دوو به یته کیدا ده فهرمی:

یارم ماهمانه، یارم مه مانه ئانه دوو ڤوچهن یارم مه همانه

ماهمانم پاشای هه ر دوو گیهانه سینهم ته ختگای شاه زه مانه

واته: (یاره کهم، پادشاهه کهم دوو ڤوژه بوته میوانم، نه و میوانه م نوینگه و لانه ی تیشکی پادشای ههردوو دنیا به، سینهم ته ختگای شای زه مانه). هۆنه ی پرواداری ئایینی یارسان بووه و یروای به مروف خودایی شاخۆشین هه بووه و به زاتی به رز و پیروزی کردگاری ناسیوووه و سینهی خۆی به ته ختگای شای جیهان زانیوه له ڤوژی په سلان.

ههروهها له دوو به یته کی تردا ده لی:

رازدار یاریم، رازدار یاریم وه فهران شا رازدار یاریم

شاهم به زه بییش ناما وه زاریم راز که رد وه دهران ده رده که ی کاریم

(سه ره نجام) ده وره ی شاخۆشین.

واته: (به فهران و ده ستووری شاخۆشین، من رازداری ریبازی یاریم، شا به زه یی هاته وه به گریان و زاریمدا و رازی یاری به من سپارد و نه و رازه ی کرده دهرمانی دهردی کاریم).

رازداری له ئایینی یارسان په یوهسته به سهر سپاردن به پیر و ده لیل و په یمان به سرتن و ره وشتی (یاری) داو که تا مه رگ و گیانه لا رازدار بی و رازی ریبازه که ی که سهری پپی سپاردوووه و په یمانی به ستوووه و سویندی له سهر خواردوووه ، به لای که سه وه نه یدرکینی و راز ونه یینی ئایینه که ئاشکرا نه کات و هه ر له سینهی خۆیدا به پاکی بیپاریزی. خۆی له سه ره تادا ریباری ئایینی یارسان زور به نه یینی بووه و پروادارانی ریبازه که، پروایان وابوو که به م شیوه په رستنی پاک و پیگه ردی خواناسی مسوگه ر ده بی. ده ورو کاریگه ری ئەم ئافره ته ڤوشن دل و هۆنه رانه له میژوو ی نه ده ب و کولتووری کومه لایه تیدا تا نه مڤوش ماوه له ناو کومه لانی خه لکی یارسان و کومه لگای کوردستان به گشتی، ئیمه له گه شت و گه رانه کانماندا له باشور و ڤوژه لاتی کوردستان وه کو چاوه دیریک به ڤروونی ئەم دیارده مان بینی، که نه مڤوش په یوه ندی گه رم و گور و تیکه لبوونی ڤه گه زی نپرومی به شیوه یه کی سروشتی ماوه ته وه، به تایبه ت له کاتی

نهجامدانی نه زرو نیاز و قوربانیکردن و کاره هه ره وه زییه ئایینه کان، که به ناشکرا هه ست به پیگه و ریژی ئافره ت ده کری و به گشتی ئافره ت کولتووریکی کراوهی ریزلینگیارویان به رههم هه پاره، بی خوداپوشین له ریگه ی کرداریانه وه پیگه ی خویان مسوگه ر ده کهن.

4. خاتوون دایراکی ره زیار

ئه م هه وه ره یارسانییه ناوی دایراک و کچی حوسین به گی جه لده که به پیی کتابی پیروزی (سه ره نجام) له ناوه راستی سه ده ی هه شته می کوچیدا له شاری حه لوان له دایک بووه، هه ر له سه رده می مندالیدا باوکی ماموستای تاییه تی بو گرتوو و له لای ئه و خه ریکی خویندن بووه و پاشان چوو ته قوتابخانه و قورئانی پیروژ و کتابی تری خویندوته وه ئه وسا فییری خه تخوشیش بووه و له ته مه نی نۆزده سالییدا شووی کردوو ته شیخ عیسا ی به رزنجی و سولتان سه هاکی لی بووه (که نو بکه ره وه ی ئایینی یارسانه) و ئه وسا به شیکی زوری ژبانی به ریتموونیی ژنان و وانه وتنه وه بردوو ته سه ر تا سالی 745 ی کوچی له دیی شیخان کوچی دوایی کردوو. (36) بۆره که پیی 2008، لا 176.

له کورته ی کتابی پیروزی (سه ره نجام) دا هاتوو که خاتوون دایراک، وه کو له پیشه وه ئاماژه مان پیکرد دایکی سولتان سه ها که، به پیی ئایینی یارسان له فریشته یه کی مینه له دایک بووه، هه ر به پیی پرامانی یارسانییه کان له هه موو دیارده یه کی ئیزدانیشدا، فریشته یه کی مینه، وه ک یاریک له یارانی ئیزدان ده رده که وی. ده بی ئه وه ش بزاین که نه ک هه ر یارسانییه کان به ته نی، باوه ریان به فریشته ی مینه هه یه، به لکو کورد هه موو باوه ریان به به بوونی فریشته ی می هه یه. له ئه فسانه کوردیه کانیشدا باسی گه لیک پاله وانی ژن هه یه که توانیویه له شه ره شیر و زوراندا پاله وانی پیاو به زینن و بیده ن به زه ویدا. هه ره ها نموونه زورن له چیرۆکه ئه فسانه یه کان (وه ک چیرۆکی کارو سلێفی)، که نه وه کانیا ن له کاتی ئازا و هه لده که ون پاشناوی دایکیان هه لده گرن.

بیرمان نه چیی که خودای خور مینه بووه و ئه وه ته نیشانه ی روژ له کوردی باکوردی نیشانه ی (نیشانه ی مینه یه. مینه یه. ده گوتری روژ (ا) ئینی، واته: (روژی هه یینی)، که (ا) هه ره ها ئه ستیره ی گه لاویژ (که: گره او یژه) و به ئاویستایی تیشتریه یه (که وشه ی تیشک و تیشقه له وه وه هاتوو) له ئایینی زه رده شتیشدا فریشته یه. (37) جه مال نه به ز، 2009، لا 58. زاهیری خاتوو دایراک ژبکی پارێزگار و له خواترس بووه، که له سه ده ی هه شته م ژیاوه و له دیی شیخاندا مالئاوایی له ژباندا کردوو و هه ر له وی ئه سپرده ی خاک کراوه. دۆنی خاتوو دایراک یه کیکه له ئه لقه ی (هه فت ته ن) و یه که مین ژنه که به شداری جه می کردوو. له ده وره کانێ پینش خویدا چه ندین دۆنی تری گۆریوه و هه ر جاره و له ته نیکدا ده رکه وتوو و زۆریه ی دۆنه کانێ ئاماژه ی پیکراوه له (سه ره نجام) دا.

له خاتوو دایراک گه لئ هۆنراوه به جیماون، که له هۆنراوه کانی وا ده رده که وئ که ئه وینی به گه وهه ری هۆنراوه کانی زانیوه، وه ک یارسانیه ک پروای به ژیا نی دووای مردن هه بووه، بویه به خته وهه ری مروفی له مه رگدا زانیوه و لای وابوه که بنیاده م ده بی له ریگای ئه ویندا تیکۆشی و هه موو شتیکی ژیا نی له پیناودا به خت بکات، وه کو ئه و ئه وینه رو حیه ی که هه لاجی گه یانده له داردان! زۆربه ی هۆنراوه کانی ئه و سه باره ت به ریگاو رچه ی ئایینی یارسان، خاتوو دایراک له ته نبوو ژه نخبشدا مامۆستا بووه و زۆربه ی هۆنراوه کانی خو ی به ده م ژه نینی نه وای ته نبوو خویندۆته وه. (38) نامیق هه ورامی، لا 123.

وا لیره هه ندی نموونه له هۆنراوه کانی دینییه وه به کورتی، له هۆنراوه به کی دوا زده دوو خشته کیدا له (سه ره نجام) دا هاتوو ه:

بێ وه قووه ی دل، بێ وه قووه ی دل	عازیز ئه مر تو بی وه قووه ی دل
هه رچی فه رما وایت قبو له ن قه بوول	نه له وح یاقه هت ئاته ش کاکل
هه فته وان چه نوور شاه باز عادل	په ر شه رت میردان تو که رد وه حاسل
په ری ده ستگیری یاران فازل	دوو هه م مه یلت که رد عازیز وه موبه ت
هه م ئه و هه فت نووره ن چینگات که رد مودده ت	چه پردیوه ردا نیانت سو حبه ت

دریژه ی هه یه ...

واته: (ئه ی خو شه و یسته که م، فه رمانی تو بووه هه زی دل، هه رچی ده فه رمی په سه ندی ده که ی، کاتی که ده که ومه بی ری روژی به رین دل م به جارئ ده پشکوئ و من شایه تی ده ده م که تو له م روژه دا هه فته وان هت له پردیوه ر زهور کرد و به لیت لیتان وه رگرت که له جیهاندا خه لک به چاکه ری نیما یی بکه ن، له جیهانیشدا ئه وان ت نازاد کرد تا ده ستگیری خه لک بکه ن. ئه ی خو شه و یسته که م، چاکت کرد که هه فته وان هت له قالی مرؤفا ده رخست و له شیخان دیوانی مه ولات سازدا، که وابوو هه فنا و دوو پیر ده بی گیانی خو یان له ری ئه واندا به خت که ن و خه لک سه ریان به وان بسپرن به و پییه ی دایراک خاتوو دایراک یه کیکه له و ئا فره ته رو شن دل ه ی داریشتنی جه می به ستیبت و به شدار بوویت تیدا، بویه شوین په نه ی دیاره له به شیک له پایه و مه رجه کانی ئایینی یارسان. (39) بۆره که یی، 2008، لا 177.

5. خاتوون زه ربانو ی ده رزیانی

خاتوو زه ربانو به پیی کتابی پیروزی (سه ره نجام)، ده وه ی (قرمز) کچی یه سف به گی ده رزیانی و دایکی شاهه یس قولیه، که له کو تاییه کانی سه ده ی هه شته م (780) ی کوچی، له دی ده رزیاندا له دایک بووه و هه ر له ویشدا په ره رده کراوه و پیگه یشتوو، پاشان خراوه ته به ر خویندن و مامۆستای تاییه تی بو گیراه و خه ریکی خویندن بووه و له پاشان کاتی خو ی به خویندنه وه ی کتابی پیروزی (سه ره نجام) و دیوانی هۆنه رانی کورد بردۆته سه ر، به جو ری شه یدای ئه ده ب و

هونەر بووه که له پاش ماوه یەک خۆی هۆنراوه ی هۆنرتهوه و نازناوی (خاتوون) ی بۆ خۆی داناوه، به پیتی زانیاره کان زۆر به خشنده و به زهیی و میهره بان بووه و زۆر هاوکاری و ڕێنویینی ژنانی کردوو و ئەم خانمه پایه بهرزه له (845) ی کۆچی مائاواپی کردوو. (40) بۆره کهپی، 2008، لا 387.

خاتوو زه ڕبانوی دهزنیانی له تهمهنی 20 سالییدا بۆته هاوسهری پیر قه نهیری شاهویی، که له دهورهی مورتهزا عهلیدا دۆنی میکایلی فلریشته بووه و له تهمهنی 30 سالییدا کورتکیان ده ییت که ئه ویش (شاوه یس قولی) یه، که پینجه مین ده رکه وتهی زاتی خوداییه. له دهورهی (قرمزی)، پیر قه نهیر له باره ی خۆیه وه ده فه رمی:

ئه سلّمه ن جه کورد، ئه سلّمه ن جه کورد با بۆم کورده نان، ئه سلّمه ن جه کورد
من ئه و شیره نان چه نی ده سته ی کورد سلسله ی سپای زوحاک که ردم هورد

واته: (من ئه سلّم کورده به باوانمه وه، من له دۆنیکما پښتر، ئه و شیره بووم له گه ل کورده کان سوپای زوحاکمان ته فرو توونا کرد، لێره مه به سته ی ئه و دۆنه یه که ئه و له و قالبه بووه کاتی خۆی به پیتی ڕامانی ئایینی یارسان. هه ندک هۆنراوه له شاوه یس قولیه وه ماوه ته وه و له ده فته ریکدا به ناوی (دهوره ی قرمزی) کۆکراوه ته وه و پارێزراوه. (41) نامیق هه ورامی، 2011، لا 140.

خاتوون زه ڕبانوی ده زنیانی جگه له هۆنینه وه ی شیعر له ژه نیینی ته نبوور (ته میره) شدا ده سته یکی به رز و بالای هه بووه و ده وری خۆی بینیه له گه رم کردنی کۆری جه مخانه ی یارسانه کان به ئاوازی ته مووره و خویندنه وه ی هۆنراوه ئایینییه کان. ئه مه ش نمونه ی چه ند دێرێک له هۆنراوه کانی:

گرد بیه ن رزوان، گرد بیه ن رزوان کارخانه ی خواجه م گرد بیه ن رزوان
ئید ئه و سواره ن شه یته ش که رد خه زان نه پردیوه دا وست وه که س نه زان
واته: (له م هۆنراوه یه دا خاتوون زه ڕبانۆ ئاماژه به گه و ره یی (بابا ناوس) ده کات، که ڕابه ریکمه زنی ڕۆشن دل ی یارسانه و له سه ره تادا ئالۆزی هه بووه له گه ل (دایه خه زانی سه رگه تی)، بۆیه مه به سته ی ئه وه یه که هه موو یاران له ده وری ڕابه ر و س ه رۆکمان جوم بووینه ته وه و ئه و ئه شاسواره یه، که دایه خه زانی شه یدا کرد و پاشان سه ری پی سپاردوو.

ده ره نجام

له م توێژینه وه دا گه یشتین به م ده ره نجامانه ی خواره وه:

به گشته ی قوناغ گه لیک ی زیڕین پښان ده دا له پښگه و ڕامان و به هه می ژن له بواره جوراوجۆره کانی هونەر و وێژه و دنیا بینی بالۆ ڕیگه ردیی ئافره ت، له ئایینی یارسان و کولتووری کورد، هۆکاری ته مومژ و نادیاریی ده ور و پښگه ی ژن له قوناغه جیا جیا کانی میژووی ڕا بردوو

ده‌گه‌پرته‌وه بو ئه وهی، که تا ئه مرۆ ئایینی یارسان به نه‌په‌ی پارێزراوه و تیکست و ده قی هۆنراوه‌کانی ئه و خانمانه و چه ندانی تر وه ك(ده‌قی پیروژ) مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه و ده‌قه شیعریه‌کان به (کلام) قبوولکراوه و پارێزراوه، به‌لام وه‌کو راستیه‌کی جیگیر سه‌رحه‌م به‌رهمه‌م و تیکست و کاری هونه‌ری رابردوو به‌ به‌شیککی به‌هادار و نه‌مری کولتووری کورد ده‌ ژمێردری و پێویسته‌ کاری زانستی زیاتری له‌سه‌ر بکری.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا تیشکمان خسته‌ سه‌ر ئایینی یارسان، که ئایینیکی سه‌ربه‌خۆی کوردیه‌ و له‌ کوردستان په‌نگرێژ کراوه و په‌ره‌ی سه‌ندوو و بلابووته‌وه و خۆی تازه‌کردوته‌وه و زمانی کوردی له‌هه‌جی گۆران (هه‌ورامی، ماچه‌پی)ی به‌ زمانی ده‌ ریرینی خۆی وه‌ رگرتوو. ئایینی یارسان خاوه‌ن بیروباوه‌ر و دۆگماو دنیابینینی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی و به‌هاو پێگه‌ی تایبه‌تی هه‌یه‌ بو‌ ژن، له‌ ده‌وره‌کاندا به‌ درێژایی میژوو ئافره‌ت ده‌وری گرنگی بینوه‌ له‌ بواری نووسین و رابه‌ریکردن و موزیک ژه‌نین و بواره‌کانی تر، له‌ پێگه‌ی هه‌لبژاردنی تیکستی چه‌ند ئافره‌تیککی یارسان له‌ کتابی(سه‌ره‌نجام)دا، تیشکمان خسته‌ سه‌ر ناوه‌رۆکی تیکسته‌کان و ژبان و میژوو و پێگه‌ و دوه‌ری ئه‌و ئافره‌تانه‌مان خستوته‌ پوو. ئاماژه‌ به‌ چه‌ند خالی گرینگ ده‌که‌ین له‌ ده‌ره‌نجامه‌کان:

- هه‌زورامانی ئایینی یارسان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌، وه‌کو بزاڤیککی کۆمه‌ لایه‌تی و فکری و فه‌لسه‌فی سه‌ریه‌له‌دا دژ به‌ سته‌م و زۆرداری و ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌مانی به‌ر له‌ دوازه‌ سه‌ده‌ به‌م لاوه‌، ئه‌م بزاڤه‌ تاك و ته‌نیاو گۆشه‌گیر نه‌بووه‌وه‌ له‌ په‌راویژدا نه‌ژیاوه‌، به‌لکو هه‌میشه‌، وه‌ك پوو، تیکه‌لوی جو‌لانه‌وه‌ی کۆمه‌لگای به‌شهریه‌ت بووه‌ به‌ره‌و پرزگاری و گه‌یشتن به‌ پرۆشنایی و که‌مالی پرۆحی. بو‌چوونی شاره‌زایان ده‌لێن که ئایینی یارسان شو‌رش بووه‌ دژ به‌ سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری سه‌رده‌می خۆی، که سه‌رانسه‌ری چیاکانی زاگرۆس و ده‌وره‌ری گرتوته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ش زیاره‌تگا و مه‌زارگه‌ی پێشه‌واو پرۆحانیه‌کانی یارسان له‌ نزیك ته‌بریز و ئه‌رده‌بیل(هه‌رده‌وێل)ه‌وه‌ تا هه‌مه‌دان و کرماشان و هه‌ورامان و شاره‌زوو لورستان و به‌غدا و که‌رکوک و موسلدا هه‌نه‌ و ژن به‌شیککی کارا و زیندووی ئه‌م خه‌بات و قوربانیدانه‌یه‌ بوونه‌. ژن به‌ کسانێ پیاوه‌ له‌ هه‌موو شتێکدا به‌ میراته‌وه‌، هه‌روه‌ها مافی ژنان و کچانه‌ له‌سه‌ر خێزانه‌کانیان، تا فێری زانست و کلێن بکری.

- ئه‌و ئافره‌تانه‌ی ئێمه‌ له‌م توێژینه‌وه‌دا هه‌لمانبژاردوون، کوردن و له‌ کوردستان به‌ دنیا هاتوون و سه‌ر به‌ ئایینی یارسان، تیکسته‌کانیان له‌ کتابی سه‌ره‌نجام پارێزراون و وه‌کو ده‌قی پیروژ له‌ لایه‌ن پروادارانێ ئایینی یارسان مامه‌ له‌یان له‌گه‌لدا کراوه و خۆشیان وه‌کو مرۆفی پرۆشن دل جیگای تایبه‌تیان هه‌یه‌ له‌ ئایینی یارساندا و ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری قوولی دروستکردوو له‌ دنیابینینی یارسان و ئه‌م پرۆش هه‌ست به‌ پێگه‌ی بالای ئافره‌ت و ئازادی ئافره‌ت ده‌کری له‌ کولتووری کوردیدا .

- ئافرهت له ئایینی یارسان پێگه‌ی به‌رز و تاییه‌تی خۆی هه‌یه. بۆی هه‌یه، وه‌کو پیاو، به‌به‌رزترین پله‌ی که‌مالی ڕۆحی بگات. له‌ کۆری زیکر و خه‌ لوه‌تی جه‌م و بۆنه ئایینیه‌کان، ژنان و کچانی چالاکانه به‌شدار ده‌ بن و موزیک ده‌ ژهنن و سرود ده‌ خوینن و خزمه‌ت ده‌ که‌ن. له‌ ده‌وره‌کانی ده‌رکه‌وتنی خواناسی و زاندارانی یارسان هه‌ میسه‌ ژن یه‌ کێک بووه له‌ چوار فریشته‌کان، که‌ خاوه‌ن پایه‌ی ڕۆحی پیروژ و به‌رز. له‌ تیکسته‌کانی سه‌ره‌نجامدا ناوی زیاتر له‌ (16) ژن و کچ له‌ ناو ڕۆحانی و گه‌وره‌ یاراندا هاتوه، که‌ هه‌ندیکیان ته‌میره‌ ژهن (موزیک ژهن) و خویننه‌ری به‌ ئاوازی سرود (کلام) هه‌کانی یارسان بوونه و شان به‌ شانی پیاوان سرودی سوڤیگه‌ری عیرفانیان داناوه و خویندۆته‌وه.
 - له‌ ڕامان و سیسته‌می ئایینی یارساندا پێگه‌ی ژن تا ئاستی فریشته به‌رز کراوه‌ته‌وه و سوود وه‌رگه‌راوه له‌ هزر و ڕامانه‌ دێرینه‌کانی هندییه‌کان و خه‌ لکی میتۆپۆتامیا، به‌ پێی ئه‌ ڕامانه‌ دێرینه‌ ئایینی، جه‌لاله‌ خانمی لورستانی دایکی شاخۆشین و چه‌ندان ئافره‌تی تری پایه‌ به‌رز یارسانی (که‌ بی‌ بوونی پێوه‌ندی سیکسی له‌ گه‌ل پیاو مندالیان به‌ دنیا هیناوه)، به‌ پێی ئه‌ ڕامانه‌، هینده‌ک له‌ مرقه‌ پیروژه‌کان و چاکه‌کان و زیوداره‌کان له‌ دایکبوون، به‌ بی‌ ئه‌ نجامدانی کاریکی سیکسی له‌ گه‌ل دایکیان. ئه‌م هزر و ڕامانه‌ ئایینی پێگه‌ی ئافره‌ت به‌رز ده‌ کاته‌وه و بۆ هه‌میشه‌ به‌ پاک و پیروژی ده‌ پیاوی. ئه‌م ڕامانه‌ کاریگه‌ری راسته‌ و خۆی هه‌ بووه له‌ سه‌ر پێگه‌ردی خه‌پال و تیکسته‌کانی ئه‌و ئافره‌ته‌ ڕۆشن دلانه‌، که‌ ئه‌مپروش به‌ له‌ به‌رچاوگرته‌ی قوناغه‌ میژووویه‌کانیان ناوه‌ڕۆکی تیکسته‌کان و میلو‌دی هۆنراوه‌کان له‌ ئاستیکی به‌رز و پیمانان.
- له‌ کۆتاییدا زۆر گرنگ و پێویسته‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی زیاتر بکری و گرنگی به‌ ئایینه‌ کوردیه‌کان و ئه‌و کولتوره‌ بدری که‌ به‌ره‌میان هیناوه.

- (15) تەیب تاهیری، تاریخ و فەلسەفەى سەرەنجام، هەولێر 2009، لا 577.
- (16) هەردەوێل کاکەیی، کەرکوک 2017.
- (17) ف. مینورسڵی: ئەهلی حق، و. نەجاتی عەبدوللا، دەزگای موکریان 2005، لا 67.
- (18) پره‌شاد میران، هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو، 2017، لا 204.
- (19) تەیب تاهیری، هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو، 2009، لا 676.
- (20) نامیق هە ورامی، (فەله‌که‌دین کاکەیی، پێشه‌کی، لا 11)، تیکستی ژن له‌ ده‌فته‌ره‌کانی یارسان، هەولێر 2011.
- (21) فەله‌که‌دین کاکەیی، ئایینی یارسان، 2011، لا 24.
- (22) جەمال نەبەز: فەلسەفە و یرامانی یارسان، هەولێر، 2009، لا 27.
- (23) فەله‌که‌دین کاکەیی، ئایینی یارسان، هەولێر 2011، لا 25.
- (24) هەیاس، هەولێر، (15. 4. 2017).
- (25) هەردەوێل کاکەیی، کەرکوک، (11.3.2016).
- (26) تەیب تاهیری، سەرەنجام، 2007، لا 62.
- (27) سدیق بۆره‌که‌یی (سەفە زاده)، میژووی وێژه‌ی کوردی، هەولێر، ئاراس 2008، لا 73.
- (28) تەیب تاهیری، کتابی سەرەنجام، 2007، لا 63.
- (29) نامیق هە ورامی، تیکستی ژنان له‌ ده‌فته‌ری یارساندا، هەولێر 2011، لا 81.
- (30) سدیق بۆره‌که‌یی سەفی زاده، میژووی وێژه‌ی کوردی، هەولێر، ئاراس 2008، لا 74.
- (31) سدیق بۆره‌که‌یی، هەمان سەرچاوه، 2008، لا 91.
- (32) تەیب تاهیری، سەرەنجام، 2007، لا 56.
- (33) جەمال نەبەز: فەلسەفە و یرامانی یارسان، هەولێر، 2009، لا 52.
- (34) تەیب تاهیری، سەرەنجام، هەولێر 2007، لا 20.
- (35) بۆره‌که‌یی (سەفە زاده)، میژووی وێژه‌ی کوردی، هەولێر، ئاراس 2008، لا 176.
- (36) تەیب تاهیری، سەرەنجام، هەولێر 2007، لا 20.
- (37) جەمال نەبەز: فەلسەفە و یرامانی یارسان، هەولێر، 2009، لا 58.
- (38) نامیق هە ورامی، تیکستی ژن له‌ ده‌فته‌ره‌کانی یارسان، هەولێر، لا 123.
- (39) بۆره‌که‌یی هەمان سەرچاوه، 2008، لا 177.
- (40) بۆره‌که‌یی هەمان سەرچاوه، 2008، لا 387.
- (41) نامیق هە ورامی، تیکستی ژنان له‌ ده‌فته‌ری یارساندا، هەولێر 2011، لا 140.

سەرچاوه‌ی ترکه‌ سودی لێوه‌رگیراوه:

1. سەرەنجام: کتێبی ئایینی پیرۆزی یارسان.

2. تەيب تاهيرى: تاريخ و فلسفه‌ى سه‌ره‌نجام، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت 2009.
3. حاجى نعمة‌الله جه‌يخون ئابادى : شاهنامه‌ى حه‌ قيقه‌ت، قسمة ت ئيرانشناسى، پاريس، لىكۆلپينه‌وه‌ى د. مجد موكرى، پاريس 1250.
4. جه‌مال نه‌به‌ز: فلسفه‌وه‌پرامانى يارسانى له‌ فه‌ره‌نگ و كۆمه‌ لگاي كورده‌ وارىدا، چاپخانه‌ى ناره 2009.
5. د. گۆلموراد مرادى: نىگاهى گوزارا به‌ ميژووى فلسفه‌ى نه‌هله‌ حه‌ق(يارسان)، سويد 1990.
6. كه‌ريم زه‌ند: ئايين و باوه‌ر له‌ كوردستاندا، چاپى يه‌كه‌م، سلېمانى 1971.
7. مارق خه‌زنه‌دار: ميژووى ئه‌ده‌بى كوردى، به‌رگى يه‌كه‌م، هه‌ولپير، ئاراس، 2010.
8. ميهرداد ئيزه‌دى: چه‌رده‌ باسيك له‌ باره‌ى كوردانه‌وه‌، چاپخانه‌ى سه‌رده‌م 2006.
9. بۆره‌كه‌يى سديق (سه‌فى زاده): كاكه‌يبه‌كان و پى و پچه‌ يان، چاپى يه‌ كه‌م، وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى 2001.
10. به‌همه‌نى هادى ره‌شيد: په‌يامه‌ هه‌ورامان، چاپى دووه‌م، سلېمانى 2003.
11. مجيد قاضى ره‌مزيارى: كۆكردنه‌وه‌ و نووسين، كرماشان، 1379.
12. سديق بۆره‌كه‌يى،(سه‌فه‌ زاده): ميژووى و پى كوردى، به‌رگى يه‌كه‌م، هه‌ولپير، ئاراس 2008.
13. ئه‌يوب رۆسته‌م: لىكۆلپينه‌وه‌يه‌كى ميژووى دينيه‌ تايه‌ت به‌ كاكه‌يبه‌كان، مه‌لبه‌ندى رۆشنبيرى هه‌ورامان، 2006.
14. تەيب تاهيرى: زه‌بورى حه‌ قيقه‌ت، كرماشان، 2013.
15. د. ره‌شاد ميران: ره‌وشى ئايينى و نه‌ته‌وه‌يى له‌ كوردستاندا، چاپى سېيه‌م، 2017.
16. ئه‌نوه‌ر قادر ئه‌حمه‌د: چه‌ند بابه‌تتىكى كوردناسى، سويد، چاپى يه‌كه‌م، 1989.
17. نضام الدين عبدالظمد، ته‌فسيرى گۆلشه‌ن، 2012.
18. قورئان، كتيبى ئايينه‌ ئيسلام، وه‌رگيرانى، محمه‌د ظالح ابراهيمى.
19. قورئان، كتيبى ئايينه‌ ئيسلام، وه‌رگيرانى، هه‌ژار موكرىانى.
20. سيد محمه‌د حوسيني: ديوانه‌ گه‌وره‌، كرماشامو 1382.
21. به‌همه‌نى هادى ره‌ شيد: په‌يامى هه‌ ورامان، چاپى دووه‌ م، سلېمانى، مه‌ لبه‌ندى رۆشنبيرى هه‌ورامان 2003.
22. د. گۆلموراد مورادى: ئۆله‌كانى جيهان، ، ناسرى ره‌زازى، هه‌ولپير، ئاراس، 2010.
23. فيليپ كرېنبرۆك- كرېستيه‌ن ئاليسۆن، كولتور و ناسنامه‌ى كورد، و. وريا ره‌حمانى، هه‌ولپير، ده‌زگاي موكرىانى 2008.
24. فه‌له‌كه‌دين كاكه‌يى: ئايينى يارسان، هه‌ولپير، 2011.
25. هه‌ژار موكرىانى، فه‌ره‌نگى هه‌مبانه‌ بۆريينه‌، ته‌هران 1991.
26. محمه‌د حمه‌ باقى: ميژووى مۆسيكى كوردى، چاپى سېيه‌م 2009.
27. د. كيومه‌رس عه‌زىزىمى: ميژووى شيعه‌گه‌رى له‌ كوردستاندا، تاران، 2017.

28. حمه كهريم محمود: كوردستان له بهردهم فتوحاتى ئىسلاميدا، سلېمانى، 2006.
29. گهرمىانى ئاسوو نامهد تيگريس: كورته ميژووى كورد و كوردستان، سويد، 1992.
30. مينورسكى فلادمير : بنچينهى كورد و چه ند وتاريكى كوردناسى، سلېمانى، و نه جاني عهبدوللا، مهكتهبى بير و وشيارى. 2006.
31. كومون فرانتس: نهپنيهكانى ئايينى ميترايى، و، فههاد عهزير خوشناو، ههولير، موكران 2008.
32. سيدحهسهنى تهقى زاده: مانى و دينهكهى، چاپى يهكهم، ههولير، مناره، 2005.
33. توفيق وههبى بهگ: پاشماوهى ئايينى ميترايى، و، شيخ بورهان به رزنجى، چاپى يهكهم، چاپخانهى رووشنبيرى 2010.
34. ن ئيقانوفا : پيرهوانى راستى، يارانى كوردستان (نههلى حهق)، و، ئاسوو كه ريم، ههولير، 2003.
35. جهمال نهبهز: سهرنجدائيك له ميتولوزيائى كورد، نهكاديميائى كورد، ستوكهولم 1986.
36. توفيق وههبى: ديينى جارانى كورد، گهلاويژ ژماره 11، 12 بهغدا 1940.
37. د. عيزهدين مستهفارهسول: سوڤيزم له شيعرى كورديدا، رووشنبيرى نوڤ 1985 ل 107.
38. كهريم زهند: ئايين و باوهرله كوردستاندا، سلېمانى 1971.
39. ههردهويل كاكهيبى: هيچرى دهده كاكهيبى، ههولير، كاروان 1986، 45.
40. ئەمىن شىخ عهلائەدين نهقشبهندى: تهسهوف چيبه، بهغدا 1985؟
41. محهمهد ئەمىن ههورامى: كاكهيبى، بهغدا 1984.
42. مسعود محهمهد: ريشهيهك له ريشالى زمانهكهمان، نووسهري كورد، بهغدا 1986-6.
43. شاكه فهتاج: يهزيديهكان و ئايينى يهزيدي، سلېمانى 1969.
44. مستهفاههسكهري: ئوردانهوهيهك له بزوتنهوهى ههقه، بهغدا 1983.
45. عبدالقادر دهباغى: چهند دييريك له ميژوودا، بهشى يهكهم، كاروان، 1987-54.
46. جهمال نهبهز: زمانى يهكگرتووى كوردى، بامبيرگ 1976.
47. مهلاههبدولكهريمى مودهرس: ديوانى مهولهوى، بهغدا 1961.
48. سيد عبدالصمدى نوودارى: چهمكىكى ميژووى ههورامان و مهريوان (چهند لاپهريهيك له كتىبى نور النوار- محهمهدى مهلاكهريم وهريگيراوهته سهه كوردى، بهغدا 1970.
49. محهمهد ئەمىن زهكى: خوئاسهه تهئريخى كورد و كوردستان، جلدى يهكهم، 1935.
50. صديق بوهرهكهيبى(صفى زاده): دوره هفتوانه(سرنجام) كتابخانهى گهورى، تهران 1361.
51. سيد قاسم افضلى شاه ابراهيم: دفتر رموز يارسان، گنجينه ، ساتان صحاك . چاپ راستى، تهران.
52. هاشم رضى: اوستا، ترجمه و تحقيق، سازمان انتشارات فروهر، چاپخانهى خواجه، چاپ اول 1371.
53. نعمت الله جيحون ابادى: شاهنامهى حقيقت، باهتمام دكتور مجد مكرى، تهران 1345.

REFERENCES

- Abadi, H. N. J. (1250). Reality Shahnama, Qismat Iranshnacy, Dr. Mohammed Mokri Investigation, Paris.
- Abadi, N. J. (1345). Shahnama of Reality, supervised by Dr. Mohamad Mukri, Tehran.
- Abdulsamad, N. (2012). Gulshan Explanation.
- Ahmed, A. Q. (1989). Some Kurdology Subjects, Sweden, first edition.
- Ahmed, M. A. (2006). Work Gardankiedin in Pahlawi and Kurdish Languages. Erbil.
- Askari, M. (1983). A Review from Haqa Movement, Baghdad.
- Azizimi, K. (2017). Sheizim History in Kurdistan, Tehran.
- Bag, T. W. (2010). The Remains of Mani Religion, translated by: Sheikh Burhan Barzinji, first edition, Roshnbiri Press.
- Bahmani, H. R. (2003). Hawraman News, second edition, Slemani, Hawraman Cultural Center.
- Baqi, M. H. (2009). History of Kurdish Music/ third Edition.
- Burakayi, S. (Safi Zada), (1361).Dura Haftwana (Saranjam). Kahuri bookshop, Tehran.
- Burkayi, S. (Safi Zada), (2001). The Kakayis and their Origin, first edition, Ministry of Culture.
- Burkayi, S. (Safa Zada). (2008). History of Kurdish Literature. Erbil, Aras.
- Dabbaghi, A. (1987). Some Lines from History, first part, Karwan.
- Evanova, N. (2003). The Followers of Reality, kurdistan yaran, (Ahli Haq), translated by: Aso Karim, Erbil.
- Ezidi, M. (2006). A Summary about the Kurds. Sardam Press.
- Fattah, S. (1969). The Ezidian and Ezidi Religion, Slemani.
- Frants, K. (2008). The Secrets of Mitrayi Religion, translated by: Farhad a. Khoshnaw, Erbil, Mokrian.
- Grenbrok, P.; Alison, C. (2008). Heritage and Kurdish Identity. Trans. by Wrya Rayhani, Erbil, Mokriani Foundation.
- Hawrami, M. A. (1984). Kakayi. Baghdad.
- Hawrami, N. (2011). Woman Text in Yarsan Books. Erbil.
- Husaini, S. M. (1382).Great Dewana, Kimanshah.
- Ibrahim, S. Q. A. S. (1961). The Symbolic Book of Yarsan, Ganjina, satan shak, Rasti press, Tehran.
- Kakayi, F. (2009). Religiosity. Lebanon Press.
- Kakayi, F. (2013). A Gate to Introduce Yarsan Religion. Bas Newspaper No. 126.
- Kakayi, F. (1998). Yarsan. Yarsan Magazine, No. 1.
- Kakayi, F. (2012). Islamic & Religious Education.
- Kakayi, H. (1986). Hijri dada Kakayi, Erbil, Karwan.
- Kakayi, F. (2011). Yarsan Religion.
- Kakayi, F. (2012). Yarsan Religion.

- Khaznadar, M. (2010). History of Kurdish Literature. Part 1. Erbil, Aras.
- Mahmood, H. K. (2006). Kurdistan in Islamic Victories, Slemani.
- Minorski, V. (2005). Ahli Haq, translated by: Najati Abdullah Mokryan Foundation.
- Miran, R. (2017). Religious and National Conduct in Kurdistan, third edition.
- Mohammed, M. (1986). A Branch of the Languages Sources, Nusari Kurd, Baghdad.
- Mokriani, H. (1991). Hambana Borina Culture, Tehran.
- Muddaris, M. A. (1961). Mawlawi Divan, Baghdad.
- Muradi, G. (1990). Nigaha Guzaraby Ahl Haq history of Yarsan. Sweden.
- Muradi, G. (2010). World Olakan. Nasir Razazi, Erbil, Aras.
- Nabaz, J. (1976). The United Kurdish Language, Bamburg.
- Nabaz, J. (1986). A Glance to Kurdish Methodology, Kurd Academi, Stockholm.
- Nabaz, J. (2009). Philosophy and Thoughts of Yarsan. Nara Press, Erbil.
- Naqishbandi, A.S. A. (1985). What is Sophism?, Baghdad.
- Quran, Islamic Holy Book. Translated by: Momammed Salih Ibrahim.
- Quran, Islamic Holy Book. Translated by: Hazhar Mokriani..
- Rashid, B. H. (2003). Hawraman News, second edition, Slemani.
- Ramzyari, M. Q. (1379). Accumulation and Writing, Kimanshah.
- Rasool, E. M. (1985). Sophism in Kurdish Poetry New Culture.
- Redha, H.O. (1371). Translated by Fruhar Foundation, Khawaja press, first edition.
- Rostam, A. (2006). A Historical and Religious Investigation about Kakayis, Hawraman Cultural Center.
- Saranjam Bargabargay (72) Pira. Handwriting.
- Saranjam Dawray Barzinja. Handwriting
- Saranjam. The Holy Religious Book of Yarsan.
- Tahiry, T. (2009): History and Philosophy of Saranjam. Rozhhalat Press.Erbil.
- Tahiry, T. (2007). Saranjam Book.
- Tahiry, T. (2013). Zabori Haqiqat. Kimanshah.
- Taqizada, S. H. (2005). Mani and Its Religion, first edition, Erbil, Minra.
- Tigris, G. A. A. (1992). A short History of Kurd and Kurdistan, Sweden.
- Todari, S. A. (1970). A Bunch of Hawraman and Mariwan History, (some pages from Nur Alnuwar book), translated by: Mohamad M. Karim, Baghdad.
- Vladimir, M. (2006). The Origin of Kurd and Several kurdology Speeches, Bir& Hoshyari Bureay.
- Wahbi, T. (1940). Previous Religion of Kurds, Galawezh No. 11, 12, Baghdad.
- Zaki, M. A. (1935). The Summery of Kurd and Kurdistan History, first part.
- Zand, K. (1971). Religion and Belief in Kurdistan, first edition, Slemani.