



A new perception for adjectives in Kurdish Language

Omed Barzan BRZOO¹ & Omer Ahmed EZIZ²

Received: Nov 30, 2017 **Reviewed:** Dec 15, 2017 **Accepted:** Jan 05, 2018

Abstract

The title of this thesis has been dedicated to (A new perception for adjectives in Kurdish Language). The thesis tries to discuss some aspects of adjectives, especially those aspects of adjective within (Middle Kurmanji and Sulaimani Dialects) that haven't been elucidated yet. So the thesis aims to illuminate (definition, types, morphology and syntax), adjective within three sections:

In the first section we tried to show the definition and types of adjectives in traditional old grammar, then we reviewed the definitions and types of adjective, next we determined the types.

The second section has been dedicated to adjectives and overlap phenomenon. So we explained the overlap of adjectives with (noun, adverb and verb).

In the third section we mentioned the important aspects of adjective such as the relation of adjective with each of (Honorifics, morphological Adjective, collocations). In the same section it has been clarified whether adjective is an independent lexical category or it is a member of another lexical category.

In the end except the name of the references several conclusions have been demonstrated and the Abstract of the thesis has been indicated in (Arabic and English).

Keywords: Adjective, Overlap, Honorifics, Morphological Adjective, Collocation.

Recommended citation:

Brzoo, O.B. & Eziz, O.A. (2018). A new perception for adjectives in Kurdish Language. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (1), 204 –238, DOI:

1. ¹ Asst. Prof.Dr., Department of Kurdish Language, College of Education, Garmian University, Sulaimani, Kurdistan Region - Iraq. E.mail: dr.omedbarzan@yahoo.com.
2. Asst. Teacher, Department of Kurdish Language, College of Education, Garmian University, Sulaimani, Kurdistan Region - Iraq. E.mail: umerzanko@gmail.com.

تێروانینیکی نوێ بۆ ناوه‌لناو له زمانی کوردیدا

عومەر ئەحمەد عزیز

پ.ی.د. ئومید برزان برزو

سەرەتا:

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که (تێروانینیکی نوێ) بۆ ناوه‌لناو له زمانی کوردیدا، به کهرسته‌ی دیالیکتی کرمانجی (ناوهراسه - شێوه‌زاری سلیمانی) یه، که نامیه‌کی ماستهره و ته‌نها به‌شی دووهمی وهرگیراوه، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌وێکه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌و لایه‌نانه‌ی ناوه‌لناو، که تا ئیستا وەک پێویست لێیان نه‌کۆلراوته‌وه.

زمانه‌وانه کورده‌کان له کۆن و له ئیستاشدا له ناوه‌لناویان کۆلیوته‌وه، به‌لام که‌موکورتی له لیکۆلینه‌وه‌کانیدا به‌دی‌هه‌که‌رت، هه‌روه‌ها پۆله‌ فهره‌نگیه‌کان که‌سته‌ی سه‌ره‌کی ریزمانن و له‌ئێوه‌شیا‌ندا ناوه‌لناو پۆلیکی فهره‌نگی گرنه‌که، که له روانگه‌ی ئهم لیکۆلینه‌وه‌ به‌پێی پێویست هه‌مو لایه‌نه‌کانی ناوه‌لناو له زمانی کوردیدا نه‌خراونه‌ته‌رو.



له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ریبازی په‌سنی شیکاری به‌کاره‌ێنراوه، هه‌روه‌ها سو‌د له ده‌سته‌کوته‌ زمانه‌وانیه‌کانی وەک (هیلکاری دره‌ختی، فریز، نیشانه‌ی واتایی، ...تاد) وهرگیراوه، به‌لام لیکۆلینه‌وه‌که خزی به‌هیچ قوتابه‌خانه و مۆدیلکی ریزمانی نه‌به‌سته‌وته‌وه، به‌لکو هه‌ول‌دراوه به‌پێی هه‌لسوکه‌وتی ناوه‌لناو له زمانی کوردیدا لێی بکۆلرێته‌وه.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا له سه‌ ته‌وه‌ری جیاوازه‌وه هه‌ند ئێکه لایه‌نی گرنه‌گی ناوه‌لناو خراوته‌رو، له ته‌وه‌ری یه‌که‌مه‌دا پێناسه و دیاریکردنی جۆره‌کانی ناوه‌لناو له ریزمانی دێریندا خراوته‌رو، پاشان به‌پێی مه‌ودای لیکۆلینه‌وه‌که که‌موکورتی ئهو بۆچونه‌ دیاریکراون، جۆره‌کانی له‌ روی واتاوه به‌شێوه‌یه‌کی ورد و زانستی پۆلێنکراون. له ته‌وه‌ری دووهمدا دیارده‌ی پێکه‌داچونی ناوه‌لناو له‌گه‌ڵ پۆله‌ فهره‌نگی و سینتاکسیه‌یه‌کاندا خراوته‌رو. له ته‌وه‌ری سه‌یه‌مه‌دا په‌یوه‌ندی هه‌ندێکه‌ چه‌مکی وەک (ئۆنرفریکس، پێکه‌وه‌هاتن، ئاوه‌لناو ناسا) له‌گه‌ڵ ناوه‌لناویدا رو‌نکراوته‌وه، له‌گه‌ڵ رو‌نکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ناوه‌لناو پۆله‌ فهره‌نگیه‌کی سه‌ره‌خۆیه. له‌ کۆتاییدا سه‌رچاوه‌کان و ئه‌نجامه‌کان و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ هه‌ردو زمانی (عه‌ری و ئینگلیزی) خراوته‌رو.

1) پێناسه و جۆره‌کانی ناوه‌لناو:

1-1) چه‌مک و پێناسه‌ی ناوه‌لناو له ریزمانی دێریندا:

له ریزمانی دێریندا، چه‌ندین قۆرم به‌ ناوه‌لناو دانراون . هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ بووه، که پێناسه‌ی ریزمانی دێرین بۆ ناوه‌لناو له روانگه‌ی ئه‌رکه‌وه‌ بووه. بۆ نمونه‌ ده‌وترا: (ناوه‌لناو وشه‌یه‌که بۆ وه‌سفکردن و دیاریکردنی). هه‌ر ئه‌مه‌ش وای کردبو، که‌سته‌ زمانیه‌کانی (Nidham sheet: 2005: 5 وشه‌یه‌کی تر به‌کارده‌هێنریت). وەک: (ئامرازی نیشانه، ژماره، ئامرازی نادیار، ئامرازی پرس، ئامرازی هه‌یی، ئامرازی سه‌رسو‌رمان، ...تاد) به‌ ناوه‌لناو دابنرین، که هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ ناوه‌لناوه‌وه نیه‌ و به‌ یه‌که‌ئێکه له‌ هه‌له‌ وه‌سفیه‌یه‌ دانه‌رت، که دێرینه‌کان له‌ باره‌ی ناوه‌لناوه‌وه ده‌یانکرد . بۆ نمونه له‌به‌رئه‌وه‌ی که ناوه‌لناو ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی (دیارخه‌ر)ه، بۆیه هه‌ر که‌سته‌یه‌که‌ بو به‌ دیارخه‌ر به‌ ناوه‌لناو دانراوه، به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه:

جۆرهکانی ناوه‌نناو	ناوی نوسەر
1- سماعی 2- قیاسی	سعید صدقی کابان (سعید صدقی کابان: 1928: 25-27)
1 - چۆنی 2- نیشانی 3- ژماره‌یی 4- موبه‌هم 5- پرسى	توفیق وه‌ه‌بى (توفیق وه‌ه‌بى: 1929: 61-81)
1- خه‌به‌رى 2- نیشاری 3- فرمانی 4- چهندى 5- پرسى	نورى عه‌لى ئەمىن (نورى عه‌لى ئەمىن : 2013: 120-130)
1 - په‌سناراستى 2- چىکروخى  تام کیماسی زیدای رهنگ	جگه‌ر خوین (جگه‌ر خوین: 1961: 29-30)
1- چۆنیته‌ی 2- ژماره‌یی 3- نیشانه 4- هه‌بى 5- پرسى	صادق به‌هادین (صادق به‌هادین: 1976: 112-113)
1- نیسبى 2- چۆنی	ك.ك. كوردۆنیف (ك.ك. كوردۆنیف: 1982: 101)
1- چۆنیته‌ی 2- نیسبى 3- نادیل  نادیارى دیاریکردن جیاکردنه‌وه رهنگ	ئهورمحممانى حاجى مارف ⁽³⁾ (ئهورمحممانى حاجى مارف : 2014: 119-138)

خاسیهت جۆری سیفەت ← شێوەی مەزۆف ← چەمکی دەورووبەر ←	
1- سادە 2- لێکدراو 3- کۆژ یان رسته	احمد حسن احمد (احمد حسن احمد: 1976: 129)

خشتهی ژماره (1)

1-3) كهموكورتی پیناسه و جۆرهكانی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا:

ئەو هەموو جۆرهی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا سنوری ئاوهلناوی فراوانکردبو، بەجۆرنیک دەریزینی هەندیک لەو بیرانەیی که دراونهتە پال ئاوهلناو هەرگیز ئاوهلناو توانای نییه، دەریانبیریت . یەکنیک لەو هۆکارانەیی وایکردبو، ریزمانی دیرین چەندین کەستهی زمانی به ئاوهلناو دابنن، بریتیبو له پشتبەستن به شوینی هاتن، یان ئەرکی کەستهکان له رستهدا. بۆیه ((بنەمای خویندنهوهی پەقیق بەگۆیرهی شوینهکەمی له (گری و رسته)دا، سنوری ئاوهلناوی هێنده فراوانکردبو، وایکردبو، هەر یەک له ئامرازی (نەناسین، ناسین، نیشانه، هەتا ژماره و جۆرهکانی، ...تاد) به ئاوهلناو دابنریت .)) [سهلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو : 2010: 74]. کەواته وەک دەردەکەوت، له دەستتیشانکردنی جۆرهکانی ئاوهلناو پشت به بنەمای ئەرک بەسترابو. بەم پێیەش هەر یەکەیهکی زمانی له رستهدا ئەرکی دیارخەری ببینیایه، به ئاوهلناو دادەنرا. دیاره ئەمەش هەلهیهکی ریزمانی دیرین بو له دیاریکردنی جۆرهکانی ئاوهلناو. دەتوانین، گرنگترین ئەو کهموکورتیانەیی له پیناسه و دیاریکردنی جۆرهکانی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا هەن، له چەند خالێکدا بخەینەر، پاشان بەپێی ئاستەکانی زمان و هەلسۆکەوتی ئیستای زمانەکەمان جۆرهکانی ئاوهلناو دیاریبکەین، هەر وهها پیناسیهکی گونجاوتر لهوانەیی پێشوتر بۆ ئاوهلناو بکەین:

یهکهم/ ئەگەر بروانینه جۆرمکانی ئاوئناو له ریزمانی دیریندا، هاوبهشیان لهگهڵ ئاوئناودا تهنها ئهوهیه، که ههندیکیان دهتوانن بینه دیار خهیری ناو، بۆ نمونه:

- ئاوئناوی ژماره: یهك، یهكهم، یهكلهسهر دو،... تاد. واته به ههر سی جۆرمکهیهوه (بنجی، پلهیی، کهرتی)
- ئاوئناوی نیشانه: ئەمه، ئەم، ئەمانه،... تاد
- ئاوئناوی نادیار: ههر، فلان، هیچ،... تاد
- ئاوئناوی جیاکهرهوه: تر، که، دیکه، دی،... تاد
- ئاوئناوی پرس: کام، کهمی، چی، چۆن،... تاد.

دیاره ئەمانه هیچ یهکیکیان ههنگری تایبهتیی ئاوئناو نین، بهلکو ههمویان وشهی سهربهخۆن، پۆلکی ئهرکین و ئامرازی پرسن نهک ئاوئناوی پرس، بۆیه پێویسته سنوریان لهگهڵ ئاوئناودا جیاکهرتیهوه⁽⁴⁾.

دووهه/ لهروی مۆرفۆلۆژییهوه هیچ نهگاریکی ئاوئناویان تیدا نییه. بۆ نمونه: ههر دو مۆرفیمی /تر /، /ترین / که دو مۆرفیمی بهندی ریزمانی ئاوئناون له زمانی کوردیدا وهریناگر، وهک:

*ئهمنتر، *ئهمنترین، *دوتر، *دوترین، *هوتر، *هوترین، *ئاوتر، *ئاوترین، *... به.

سهیهه/ لهروی سیمانتیکهوه که گرتگترین خاله بۆ جیاکهردنهوهی ئاوئناو⁽⁵⁾ هیچ یهکێک لهم کههستانه که له

ریزمانی دیریندا به ئاوئناو دانراون، ئهواچه بیرپانه پرناکهنهوه، که ئاوئناو له زمانی کوردیدا پریان

دهکاتهوه. وهک (دوری، تایبهتی فیزیکی، بهها، تهمن، رهنگ،... تاد).

چارهم/ له ئاستی سینتاکسدا زۆربهی ئەم کههستانه دهتوانن بینه دیار خهیری ناو، بهلام دهبیت ئهوه بزانی . که

له ساگردنهوهی ئاوئناودا هۆکاریکی یهکلاکهرهوه نییه.)) [سهلام ناخۆش: 2008: 75]. Function ((ئهرک -

واته تهواو کهری کرداری بیهیز، که predicate ههروهها ئهوه کههستانه ناتوانن بینه تهواو کهری بهشهکردار -

دهکریت وهک ئهرکیکی سهرمکی ئاوئناو له ئاستی سینتاکسدا لهپاش ئهرکی دیار خهیری دابنریت، ئەمەش بەلگەی

ئهوهیه، که ئەم کههستانه ئاوئناو نین، بهلکو دهبیت بهناوی خۆپانهوه ناوینرین، وهک (ئامرازی نیشانه،

ژماره،... تاد).

پنجهم/ ئهوه کههستانهیه که ریزمانی دیرین به ئاوئناوی داناون، ههمویان سهربه پۆلی فرههنگی و سینتاکسی

ترن. دهتوانن، لهم خستهیهدا رونی بکهینهوه:

پۆلی سینتاکسی	پۆلی فرههنگی	ئاوئناو له ریزمانی
---------------	--------------	--------------------

تهقلیدی	(نهرکی)
ئاوئناوی ژماره	—
ئاوئناوی نیشانه	—
ئاوئناوی جیاکهر موه	—
ئاوئناوی پرس	—
ئاوئناوی نادیار	—

خشتهی ژماره (2)

شەشەم / دێرینهکان و اتایان دەکرده بنهما بۆ ناسینهوهی ئاوئناو . وهك ئهو پیناسانهی که جهخت لهسەر وشەیی (وهسفییه) دهکهنهوه، بهلام ئەگەر چی (واتا) بنهمایهکه بۆ ناسینهوهی ئاوئناو، بهلام به تهنها لهبەرچاوگرنتی و اتا بهکیکه له سیمای کاری ریزمانی دیرین . بۆیه پنیویسته لهگهڵ لهبەرچاوگرنتی (واتا)، هەر دو بنهماي (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) یش لهبەرچاوگیریت، ههروهها زۆربهی ئهو پیناسانهی له ریزمانی دیریندا بۆ ئاوئناو کراون، گشتگیر نین و ناتوانن ههمو لایهنهکانی ئاوئناو بناسین . بهلکو زیاتر جهخت لهسەر ئهوه دهکهنهوه، که ئاوئناو واتای پهسنی/وهسفی تێدانییت، کهواته تهنها لایهنی واتایی ئاوئناو دهردمهخن بهیی ناماژدان به ئهرك و شوینی هاتن و ...تاد، واته پیناسهکانی ریزمانی دیرین گ شتگیر نین و تهنها جهخت لهسەر واتای ئاوئناو دهکهنهوه.

حهوتەم/ ههندیک زمانهوان له باسی جۆرهکانی ئاوئناودا، باسیان له جۆرهکانی ئاوئناو لهروی دارشتهوه کردوه، که دابهشدهبینه سەر (1- ساده، 2- داریژراو، 3- لیکدراو) (6)، بهلام وهك دهزانین، زۆربهی وشهکانی زمان دهکرتیت بهم شیوهیه دابهشکرتین . بۆیه ناکرتیت، تهنها فۆرمی وشهکان بینه پتوهر بۆ دیارکردنی جۆرهکانی وشهیهك، بهپێچهوانهوه دهبییت بۆ دیاریکردنی جۆرهکانی وشهیهك ههمو لایهنهکانی وشهکه (فۆرم، ئهرك، واتا...تاد) لهبەرچاوگیرین.

ههشتهم/ له دابهشکردنی جۆرهکانی ئاوئناودا، تیکهڵایهك دهبینریت . بۆ نمونه : ئاوئناو له ههمو زمانهکاندا سی پلهی هیه، که بریتین له : (1-پلهی چهسپوو، 2-پلهی بهراورد، 3- پلهی بالآ). پلهکانی ئاوئناو پهوهندیان به جۆری ئاوئناومه نیه، واته ههردو مۆرفیمی /تر /، /ترین / دو مۆرفیمی ریزمانین و دهچنه سەر ئاوئناو و جۆری جیاواز دروستناکهن، بهلکو تهنها باری ریزمانی ئاوئناومهکه دهگۆرن . بهلام له ریزمانی دیریندا لای ههندیک زمانهوان پلهکانی ئاوئناو بهجۆری ئاوئناو دانراون، وهك لای (سادیق بههادین، نهرین فهخری، نوری

عملی ئەمین) دەبێت. بۆیه ((راست نیه، وەك وشە ی جیاجیا تەماشابكرین، واتە وشەى نوێ رۆنانین، بەلكو فۆرمى جۆرەجۆرى یەك وشە دەردەبەرن.)) [ئەمۆر محمانى حاجى مارف: 2014: 107].

نۆیەم / كە دەلێن جۆرەكانى ئاوەلناو، مەبەستەكەمان رۆن نیه و جۆرە لێلێهەك دروستدەبێت، كە نازانرێت مەبەستمان لە جۆرى ئاوەلناو لە چى رۆیەكەوه . بۆیه بۆ رۆیەكەوهى ئەم لێلێهەك لە دەستنیشانكردى جۆرەكانى ئاوەلناو، بە باشى دەزانین ئاوەلناو لە سێ رۆمۆه دابەشكەین، كە ئەوانیش بەپێى هەر سێ ئاستى زمان (مۆرفۆلۆژى، سینتاكس، سیمانتیک) دەبێت.

دەیهەم/ لە ریزمانى دێریندا چەندین جۆرى ئاوەلناو دیاریكراون، واتە پۆلینى یەكگرتو لای زمانەوانەكان نابینرێت، لەگەڵ ئەوەشدا بە شێوەیەكى ورد جۆرەكانى ئاوەلناویان پۆلین نەكردوه، بۆ نمونه دەوترێ (ئاوەلناوى چۆنیەتى)، دیارە زۆرەى جۆرەكانى ئاوەلناو لەخۆیدەگرت، وەك (بەها، رەنگ، رۆلەتى شت، ...تاد). بۆیه ئەو دابەشكردناوە وردنەبون . بۆ ئەوەى زانستى ئاسانتەر ئاسانتەر جۆرەكانى ئاوەلناو دەستنیشانكەین، پێویستە ئەو ئاوەلناوەى واتای هاوبەشیان هەبێ، لەژێر ناویكدا پۆلین بكرین.

1- 4) جۆرەكانى ئاوەلناو لای دیکسون:

(دیکسون) یەكێكە لەو زمانەوانە هاوچەرخانەى كە لێكۆلینەوهى زۆرى لەبارەى ئاوەلناو كرده . هەوڵیداوه لە رۆى واتاو پۆلینى ئاوەلناو بكات. لە پۆلینكردناوەشدا ویستویەتى گشتگیر بێت، واتە توێژینى مەكانى تیۆرین و Where have all adjective لەبارەى ئاوەلناون لە هەموو زمانەكاندا. بۆ یەكەمجار لە سالی (1977) لە كتیبی () دا، دابەشكردنى گشتى واتای بۆ جۆرەكانى ئاوەلناو كرده و پێى وابوو، كە حەوت ناوچەى بیرى لە gone [R.M.W. Dixon: 1977: 31] : هەموو زمانەكاندا هەن، كە ئاوەلناو پریان دەكەتەوه، ئەوانیش بریتین لە

1. دورى - Dimension-

2. تاییەتى فیزیكى - PHEISICAL PROPERTY -

3. رەنگ - Color -

4. تاییەتى كەسى - Human propensity -

5. تەمەن - Age -

6. بەها - Value -

7. خێرایى - Speed -

(دا بە پۆلینكردناوە دا چووتەوه و Adjective classes in typological perspective پاشان لە كتیبی () هەشت جۆرى تری دەستنیشانكرده، كە بریتین لە : (1- دورى، 2- بەها، 3- چەندىتى، 4- ژمارە، 5- شوین، 6- [هەر وەها دابەشكردنى تری (دیکسون) R.M.W. Dixon: 2004: 30 رۆلەتى شت، 7- كات، 8- خێرایى].)

بۆ ئاوەلناو لەروى واتاو بریتیه لەو دابەشكردناوەى كە ئاوەلناو دابەشكەتە سەر سێ كۆمەلەى واتاییهوه، پاشان هەریەك لەو سێ كۆمەلەیهش لە چەند جۆرێك ئاوەلناو پێكدێن، كە بریتین لەمانەى لای خواروه:

- Core Semantic Type : جۆرى ناوەرۆكى واتای-

1- بارستایی، 2- تەمەن، 3- بەها، 4- رەنگ.

- Peripheral Semantic Type: جۆرى لایەنگیری واتای -

1- تاییقی فیزیکی، 2- تاییقی مرویی، 3- خیریایی.

- Semantic Type In Large Adjective Classes: جۆری واتایی له گروپیکی گهواره له ناوهلناو-
3-4: 12004- سهختی، 2- چونیهکی، 3- چونیهتی، 4- ژماردن، 5- شوین، 6- ژماره (پلهیی، بنجی)]
[. ئهوهی جیگهه سهرنجه ههمو ئه جۆرانهی دیکسون جیاپکردونهتهوه، له زمانی R.M.W. Dixon:
کوردیشدا ههمن، بهلام ئهوهی زمانی کوردی تاییهتهددهکات، ئهوهیه که جۆری (ژماردن) له زمانی کوردیدا به
ئاوهلناو دهرنابردیت، بهلکو ژماره له زمانی کوردیدا پۆلیکی سهربهخوی فهرهنگییه . بۆ یهکههجار له زمانی
کوردیدا (مهمهد معروف فهتاح) لهژیر کاریگهریی بۆچونهکانی (دیکسون) دا به دهستکارییهکی کهههوه
جۆرمکانی ئاوهلناوی له زمانی کوردیدا پۆلینکردوه . زۆربهی ئه تووژینهوانهی له پاش ئه لهسه ئاوهلناو
کراون، ههمان دابهشکردنیان بهی دهستکاری وهرگرتوه . ئهوهی شایهنی باسه ئهوهیه، که ههمو ئه تیوره
زمانیانهی دهیانویت لایهنی گشتیتی بهخههرو، رهخنهی ئهوهیان لیدهگیریت، که مهرج نییه، ههمو زمانهکان بچه
ژیر باری ئه تیورهوه . بۆیه له دابهشکردنهکی دیکسوندا دهبینن، کههوکورتی سهرکی ئهوهیه، مهرج نییه،
ههمو زمانهکان ئه بیرۆکانه به ئاوهلناو دهربهرن، بۆ نمونه زمانی کوردی بیرۆکهی (ژماره) به ئاوهلناو
دهرنابردیت، یان (تاهمن) ئهگهر به ژماره دهربهدرا، ئهوانایته ئاوهلناو، وهک (بیست سال، شهش مانگ، دو
پۆژ،...تاد)، ههمنهههش ومان لیدهکات، بلاین پۆیسته بهپی ههلسوکهوتی زمانی کوردی و تاییهتیتی ئاوهلناو
له زمانهکهدا له ئاوهلناو بکۆلینهوه و پۆلینی بکهین.

1- 5) چهک و پیناسهی ئاوهلناو:

لهبارهی چهکی ئاوهلناوهوه، زمانهوانی ئوستورالی (دیکسون) پیی وایه، سهی چهکی گرنگ ههمن، که ههمو
زمانهکان پیویستیان بهوه ههیه، ئهمن سهی چهکه دهربهرن، ئهوانیش بریتین له:
- : مروف، ئاژمل، شت، ...تاد. Participant بهشدار - 1.
- : دریز، باش، تازه، ...تاد. Properties تاییهتیتی بهشدار - 2.
[Pernilla Hallonsten: 2009: 8. - : دهبارئ، دیت، دهخواتهوه، ...تاد [Activitie چالاک- 3.
- ههمو زمانیک وهک چۆن ناو له Universal بهپی ئه بۆچونه بیت، چهکی (ئاوهلناو) چهکی گهردونیه-
شته (بههسته، واتایی) کان دهنتیت و ناو بۆ رودان و کردار دادهنتیت، پیویسته وشهه ههیت بۆ وهسکردن و
دهرخستنی تاییهتیتی ناوهکان. بهلام ((ناساییه بیرۆکهیهک له زمانیکدا بههوی بهشیک ئاخواتنهوه دهربهرن، له
زمانیکی تردا بههوی بهشیک ترهوه .)) [مهمهد معروف فهتاح : 2010: 309]. وشه ناوینهری شته، ئه
وشهیهی ناوی شتهکان دهنتیت (ناو) ه، ههوهها ئه وشهیهی ناو له رودان و کردار مکان دهنتیت (کردار) ه. دیاره
شتیش خاوهنی خاسیهته، ئه وشهیهی ناو له خاسیهتی وشهکان دهنتیت (ئاوهلناو) ه، بهم پییه خاسیهته له شت
جیانابتهوه، بۆیه هههمیشه ئاوهلناو له ناو جیانابتهوه. کهواته ئاوهلناو (وشهیهکه بهتاییهتی لهگهل ناودا بهکار دیت،
[بیگومان 88: 1979: Gorge Yule بۆ پیدانی زانیاری زیاتر لهبارهی ئه شتهی که دهگهریتهوه بۆی .]
پیناسهکی (بۆل) سینتاکسییه و مهرجی سیمانتیکی نهخستوهتهرو، که بریتیه له بونی واتای پهسنی له هه
وشهیهکدا بۆ ئهوهی به ئاوهلناو دابنریت. بهم پیهش ئاوهلناو چهمیکه له ههمو زمانیکدا ههیه و زمانهکان وشه
تاییهتیان بۆ دهربرینی چهکی خاسیهته و تاییهتیتی شتهکانی دهوروبهر ههیه، بهلام ئهوهی زمانهکان له یهکتر

جیادەکاتەوه، ئەوهیە مەرج نییە، هەلسوکەوتی زمانەکان لەگەڵ چۆنیەتی دەربرینی ئەو چەمکانە وەکەیک بێت . دیارە هەر زمانەوانەو لە روانگەیی رێبازی توێژینەوه مەکیهوه پێناسەیی بۆ ئاوملناو کردوه، بۆ نمونە: ئەوانەیی لە روانگەیی سینتاکسەوه لە ئاوملناویان روانیوه، دەلێن: (ئاوملناو وشەیهکە، کە زیاتر رۆلێکی سینتاکسی Roger هەیه، بریتییه لە دیاریکردنی ناویک یان جیناویک و دانێ زانیاریی زیاتر لەبارەیی (ناو و جیناوی) ی پیشو). [stone: 2010: 107.]

ئاوملناو لە روانگەیی واتاوه دەکریت، بەم شێوازانە پێناسەبکریت : (ئاوملناو بەشێکی سەرەکی پۆله وشەکانە . [Pernilla Hallonsten: 2009: 8 یۆکەتەیی ئەم وشەیه وەسفی وردەکاری و چۆنیەتی دەکات.]) یان (ئاوملناو پۆلێکی کراوهیه . لە روی واتاوه دەبیت بە چەند گروپیکهوه، وەک : رەنگ، قەبارە، تەمەن، کیش، [Gramley & kurt-michael: 1992: 132 بەها])

لەژێر رۆشایی ئەو پێناسانەیی لەبەر دەستماندان و بەیپی ئاراستەیی توێژینەوه مەمان دەتوانین، بەشێوهیهک پێناسەیی ئاوملناو بکەین، کە لایەنی کەم لەو پێناسانە پەسەندتر بێت، کە پیشتر بۆ ئاوملناو کراون، بەشێوهیهک کە لە پێناسەکانی تر گشتگیرتر بێت، واتە تەنها یەک لایەن نەکریتە بەنەما بۆ پێناسەیی ئاوملناو : ئاوملناو پۆلێکی سەر بەخۆی فەر هەنگییه⁽⁷⁾، لە رستەدا بەتەنها نایەت، عین شوینی (ناو و جیناوی) دەکەوتیت و تاییەتی ئەو ناوه یان جیناومان بۆ رۆندەکاتەوه، یان دەچیتە چوار چۆیهی بەشەکردار موه بۆ تەواوکردنی واتاکەیی . لە روانگەیی (شوینی هاتن، روخسار، واتا) وه دابەشەبیتە سەر چەند جۆریکەوه.

1- 6 جۆرهکانی ئاوملناو:

کە دەلێن (جۆرهکانی ئاوملناو) دەربرینی گشتییه و نازانریت، مەبەستمان لە کام جۆری ئاوملناوه، چونکە دەکریت ئاوملناو لە چەند رویهکەوه جیا بکریتهوه . بۆیه پێویستە لە کاتی جیاکردنەوهی جۆری ئاوملناو دا ئەوه دەستنیسانبکریت، کە لە چی رویهکەوه جیادەکریتهوه. لێرەدا چەند جۆریک دەستنیساندەکەین:

ئ/ ئاوملناو لە روی رەسەنایەتییهوه⁽⁸⁾:

1- ئاوملناوی رەسەن : ئەو ئاوملناوانەن، کە لە فەر هەنگدا وەک وشە (مۆرفیم) ی سەر بەخۆ دەر دەکەون . واتە لە رێگەیی پرۆسه مۆرفۆلۆژییهکانەوه نەکراون بە ئاوملناو، وەک: سور، پیر، باش،...تاد.

2- ئاوملناوی نارەسەن: ئەو ئاوملناوانەن، کە لە رێگەیی پرۆسهی مۆرفۆلۆژییهوه دروستبون . واتە وەک مۆرفیمی سەر بەخۆ لە فەر هەنگدا دەر ناکەون، بەلکو لە پۆله فەر هەنگی و سینتاکسییهکانی ترموه هەلگۆزراون، وەک: فیلباز، دەستیر، خەمناک،...تاد.

ب/ ئاوملناو لە روی مۆرفۆلۆژییهوه:

1. ئاوملناوی سادە: لە مۆرفیمیکی سەر بەخۆ پیکدیت: جوان، تال، گەوره،...تاد.
 2. ئاوملناوی دارێژراو : لە مۆرفیمیکی سەر بەخۆ و مۆرفیمیکی دارێژەر بە شێوهی پیشگر یان پاشگر پیکدیت : فیلباز، بیکەلک،...تاد.
 3. ئاوملناوی لیکدراو: ئەو ئاوملناوهیه کە لە دو مۆرفیمی سەر بەخۆ، یان دو مۆر فیمی سەر بەخۆ و مۆرفیمیکی بەند یان زیاتر پیکدیت: گەورەمکچ، پیرەپیاو، دەمبەخیز، چاولەدەر،...تاد.
- پ/ ئاوملناو لە روی سینتاکسەوه:

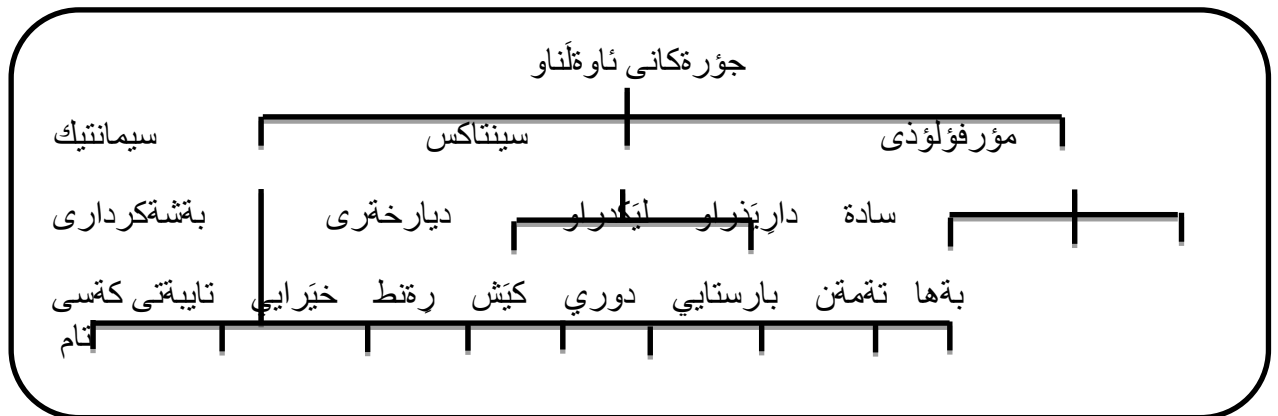
1. ئاوئناوی دیارخەری : ئەو ئاوئناوانەن لە چوارچێوەی فریزی ناویدان و دەبنە دیارخەر بۆ (ناو و جیناو).

2. ئاوئناوی بەشەکرداری: ئەو ئاوئناوانەن کە لەگەڵ کرداری (بون) ی بێهێزدا دین.

ت/ ئاوئناو لە روی سیماننتیکەرە:

دابەشەبێتە سەر چەند جۆرتیک، وەك: (رەنگ، بەها، تەمەن، تام، کیش، دوری، روالەتی شت،...ئاد).

دەتوانین جۆرەکانی ئاوئناو لە شێوەی هێلکاریبەکدا بخەینەرۆ:



خشتهی ژماره (3)

1-7) جۆرهكانی ناوهلناو له روی و اتاوه:**Color: 1-7-1) ناوهلناوی رهنگ -**

ئهو ناوهلناوانه كه رهنگی كهرستهیهك، شتیك، گیاندارنك،... تاد دیاریدهكهن. رهنگهكان ههمویان كهرستهی (، واته له رستهدا رونهبیتهوه، كه رهنگهكان و هك ناویان و هك ناوهلناو بهكارهاتون، ئهمهش Ambiguity لێیان) بهو واتیه دیت . كه ((رهنگهكان ناوهلناون، بهلام له ههمانكاتیشدا ناون بۆ رهنگهكانیان)) [مصطفی محمد کریم : 2001: 26]. ئهگهر چی له فهرهنگدا ناون بۆ رهنگهكانی سروشت، بهلام له ئاستی سینتاکسدا ئهگهر له فریزیکیدا بون به دیار خهر و هك ناوهلناو رهفتاردهكهن. ههروهها مۆرفیمهكانی /تر/ و /ترین/ و مردهگرن، بهلام له زمانی کوردیدا رهنگهكان زیاتر له کهتیگۆر بی ناوهلناو نزیکهبنهوه، کهمتر بهتهنها بهکاردههینرین، بهلکو زۆر جار و هك دیار خهر رهنگی شتیکیان بۆ دهردهخهن، واته پیشاندانی چۆنیتهی شتهكان، ئهمهش ئهرکیکی سههرمی ناوهلناوه. و هك دهبینین وشه [سهوز] لهم دو رستهیهدا بووته ناوهلناو و ناو، بۆ نمونه:

(1) کراسیکی سهوزم کری. (ناوهلناو)

(2) سهوز رهنگیکی جوانه. (ناو)

رهنگهكان له زمانی کوردیدا زۆرن، رهنگه دیارمهكان ئهمانهن (سهوز، سور، زهره، رهش، سپی، مۆر، شین، پرتقالی،... تاد)⁽⁹⁾، و هك وتمان جگه لهو وشانهی سهروه، رهنگهكان له فهرهنگدا ژمارهیان زیاتر و چالاکانه و هك ناوهلناو رۆلدهبینن. له روی و اتاوه ناوهلناوه رهنگهكان دوانیان له فریزیکیدا یان رستهیهکدا بهیهکهوه نایهن، هۆکار مکهشی ئهوهیه رهنگهكان له یهکتري جیاوازن، كه شتیکیان به سهوز دانا، ئیتر ئهو شته رهش نییه، یان هه رهنگیکی تر نییه، بۆ نمونه:

(3) کراسیکی سهوزم کری.

(4) *کراسیکی سهوز و رهشم کری

(مامهلهدهكهن، واته قالیکیان وهرگرتوه و Lexeme بهلام ئهو رهنگانهی و هك وشهیهکی فهرهنگی)
 كهرتهكانیان پێش و پاش ناخرین، دهنانن بهیهکهوه بێن، بۆ نمونه:

(5) تلهفزیۆنیکی رهشو سپیم کری .

(6) نازادار کچیکی سورو سپیه.

بهلام ناتوانین بلین:

(7) *نازادار کچیکی سهوزو سوره.

رهنگهكان نابنه دژواتا، واته گهرم و ساردیان نییه و هیچ یهکێک له رهنگهكان نابنه دژی رهنگیکی تر، بهلکو رهنگهكان ههریهکهیان دهگهرینهوه بۆ رهنگی شتهكان له سروشتدا، كه چاوی مرقف لیکیان جیا دهکاتهوه، بویه بهرامبهر یهکتر ناوهستن، ههندیک جار تهروانینی کومهلگا وای کردوه، ههندیک له رهنگهكان و هك دژ دهر بکهون،

دەردەمکەون، بەلام لە راستیدا کرداری لیکدراون، وەك : پیریون، نوێبون، کۆنبون، ... تاد . تاییهتییهکی تری ئاوملناوی تەمەن ئومیه، که پیکهوه نایەن، چونکه له روی لۆژیکهوه ناییت، شتیك کۆن بییت و نویش بییت، یان پیر بییت و گنجیش بییت، به پیچهوانهوه ئهو پیکهاتهیه ناراست دەبییت:

*کۆریکی پیر و گنج، *ئۆتۆمیلیکی کۆن و نوێ، ... تاد، بەلام دەکریت له سیاقیکدا دوایان بین به مەرجیک دژواتای یەکتەر نەبن: پیاویکی پیری بەسالاچوی، ... تاد.

Value 1-7-3) ناوملناوی بەها-

(دیكسون) به یهكێك لهو حەوت بیرەى دادەنیت، که دەربڕینیان له زمانهکانی جیهاندا دەخزیتە ئەستوی ئاوملناو، به مەرجیک ئهو زمانه ئاوملناوی هەبییت . له زمانی کوردیدا کۆمەڵیک وشه بهها دەردەبرن و وەك ئاوملناو دەردەمکەون، وەك: (گران، هەرزان، بەنرخ، بێنرخ، باش، خراب، نایاب، پەسەند، چاک، گرانگ، بیکەمک، بەکەمک، .. تاد)، هەندیک لهو ئاوملناوانه به ئاوملناوی چۆنیەتییش ناودەبرن، وەك (باش، خراب، .. تاد). ئاوملناوکانی بهها هەموو تاییهتییهکی ئاوملناویان تێدایه، وەك وەرگرنتی مۆرفیمی /تر / و /ترین /، واته پلەدارن:

گران گرانتر گرانترین

((سیمایهکی ئەم ئاوملناوانه ئومیه، که لهگەڵ هەموو ناویکدا دین (± بەرجهسته)) [فیان ئیبراهیم عەلی : 2008:

36]. بۆ نمونه : سەفەریکی گرانگ، تاقیکردنەوهیهکی گران، پرسیاریکی ئاسان، ... تاد . هەندیک لهو ئاوملناوانه

لهگەڵ کرداری بیهیزدا دین بۆ تەواوکردنی بەشەکردار، واته رۆلی تەواوکەر دەبینن:

(10) ئۆتۆمبیلەکه هەرزانه.

(11) خانوکه گرانه.

(12) هیوا کۆریکی باشه.

هەروها لهگەڵ کرداری (بون)دا کرداری لیکدراو دروستدەکەن: باشبون، خراببون، گرانبون، بیکەمکبون، ... تاد،

زۆر بەیان سارد و گەرمیان هەیه، بەم شێوهیه:

گران × هەرزان

خراب × باش

چاک × خراب

نایاب × خراب

بەکەمک × بیکەمک

ئەگەر هەموو ئهو وشانهی که واتای هەلسەنگاندن و نرخاندنیان تێدایه، به ئاوملناوی بهها دا بنیین، ئهوا به بەراورد به جۆرهکانی تری ئاوملناو ژمارمیان له زمانی کوردیدا زۆره. (دیكسون) هەر دو وشه [باش، خراب]

و ئهو وشانهی تر، که دەبنه هایپۆنیمی ئهو دو وشهیه به ئاوملناوی بهها دادەنیت [بروانه : فیان ئیبراهیم عەلی :

2008 : 36]. ئاوملناوی بهها و مکو زۆر بهی ئاوملناو مکان دەکەوتیه دواى سەرەى فریزی نا وى وەك: (شتی

بەکەمک، کتیبی بەسود، بەردی بەنرخ، ... تاد). هەروها ئهو وشانهی بهها دەردەبرن له فەر هەنگی زمانی

کوردیدا، هەمویان ئاوملناون، به پیچهوانهی جۆرهکانی تری ئاوملناوه که مەتر به کەمستهی لێل دەژمیردین،

چونکه هه‌رگیز ئه‌م ئاوڵناوانه ناتوانن به تهنه‌ها له رسته‌دا بێن به‌ی یاریده‌ی ناوێك یان كرداریك.

- Human propensity (1-4-7) تایبه‌تی كه‌سی -

ئهو ئاوڵناوانه‌ن كه تایبه‌تی مرو‌ف دهرده‌برن و وه‌سفی لایهنیکی فیزیکی، یان لایهنیکی واتایی مرو‌ف ده‌کهن، ده‌کریت ئه‌م ئاوڵناوانه بکه‌ین به دو به‌شوه:

- 1- تایبه‌تی فیزیکی.
- 2- تایبه‌تی واتایی.

1-4-7-1) تایبه‌تی فیزیکی مرو‌ف:

ئهو ئاوڵناوانه‌ن، كه وه‌سفی لایهنیکی فیسۆلۆژی مرو‌ف ده‌کهن . واته ((چۆنیه‌تی هه‌لکه‌وتنی له‌ش و لار و فیسۆلۆژی مرو‌ف دهرده‌برن.)) [شنه جهبان فهاح: 2006: 14]. هه‌ریه‌ك له‌م وشانه لایهنیکی فیسۆلۆژی مرو‌ف دهرده‌خه‌ن: (بالابهرز، قه‌له‌و، لاواز، توکن، ورگن، قزبژ، قه‌زم، کورته‌بالا، حۆل، که‌چه‌ل، کۆسه، چاوسه‌وز، قززه‌رد، قه‌دباریک،...تاد) هه‌مویان پله‌دارن، واته ده‌توانن مۆرفیمی /تر/ و /ترین/ وه‌ر بگرن:

قه‌له‌و قه‌له‌وت قه‌له‌وت‌ترین

له‌ فهره‌نگدا وه‌ك ئاوڵناو تومارده‌کرین، واته که‌رسته‌یه‌کی لێل نین، به‌لکه‌و هه‌مو سیفه‌تیکێ ئاوڵناویان تیدا به و ده‌توانن ئه‌رکه‌کانی ئاوڵناو ببینن. ده‌توانن به‌یه‌که‌وه له‌ سیاقیکدا بێن، به‌ مەرجه‌ک (سارد و گهرم) نه‌ین: پیاویکی قه‌له‌وی بالابهرز، *پیاویکی قه‌له‌وی لاواز، به‌ هه‌مان شێوه‌ی جۆرکه‌کانی تری ئاوڵناو له‌گه‌ل کرداری (بون)دا هه‌ندیکیان کرداری لیکدراو دروستده‌کهن: قه‌له‌وبون، لاوازون، که‌چه‌لبون، ...تاد. هه‌روه‌ها ده‌بنه‌ ته‌واوکه‌ری کرداری بیه‌یز:

(13) پیاوه‌که که‌چه‌له.

(14) کوره‌که لاوازه.

(15) ژنه‌که بالابهرزه.

تایبه‌تییه‌کی ئه‌م پۆله ئاوڵناوه ئه‌وه‌یه، که تهنه‌ها له‌گه‌ل ناویکدا دین، به‌رجه‌سته بێت . واته نیشانه‌ی واتایی - بێت، چونکه وه‌سفی لایهنی فیزیکی ناو ده‌کات، به‌ پێچه‌وانه‌وه [+به‌رجه‌سته] - ئهو ناوه Semantic future له‌گه‌ل ناوه واتاییه‌کاندا پێکهاته‌ی مانادار دروستناکات: *خۆشه‌ویستی قه‌له‌و، *خه‌ونی لاواز، *ناشتی کویر، *به‌زمی درێژ،...تاد، هه‌روه‌ها له‌ ژیستی په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کاندا دژ واتا پێکه‌هینن، واته گهرم و سا ریدیان هه‌یه و به‌رانه‌ر به‌یه‌ک ده‌هستن:

قه‌له‌و × لاواز

کورته × درێژ

توکن × کۆسه (بێتوک)

توکن × کۆسه

قه‌زم × درێژ

به‌شداری پێکهاته‌ی فریزی ناوی ده‌کهن و وه‌ك هه‌مو ئاوڵناویکی تری زمانی کوردی ره‌فتارده‌کهن، واته له‌ پله‌ی بالادا ده‌کونه پێش سه‌ره‌ی فریزه ناوییه‌که، به‌لام له‌ پله‌ی (چه‌سپوو و به‌راورد)دا ده‌کونه دواي سه‌روه، وه‌ك:

قەڵەوترین مندال، مندالێکی قەڵەو، مندالێکی قەڵەوتر،...تاد.

1-7-4-2) ناوەرناوی تاییهتی و اتایی مروّف (11):

- مروّف دەکەن، وەک: Abstract ئەم جوړه ئاوەرناوه تانها تاییهتن به مروّفهوه و وهسفی لایهنیکی واتایی- هۆشیاری، دەرونی، هۆش، رهفتار، چالاکي و ژیری،...تاد. واته ئەم جوړه ئاوەرناوه به پیچهوانه ی ئاوەرناوی تاییهتی فیزیکی مروّفهوه، تانها لایهنی واتایی مروّف دەردهخەن. نمونه ی ئەم جوړه ئاوەرناوه، وەک: (ژیر، هیمن، ئارام، ریکوپی، بەشەرم، بیسەرم، کەمئەقل، شیت، زانا، دانا، زیرەک، تەمبەل، لەسەرخۆ، شەرەت، خۆشەویست، دلپاک، دلپیس، دلسۆز، خەمخۆز، بیخەم، تیکدەر،...تاد).

ن، بەلام دەگەرینهوه بۆ -] بەرجهسته [تاییهتیکی ئەم جوړه ئاوەرناوه ئەوهیه، که خویان هەلگری نیشانه ی بیته، هەرگیز نابنه دەر خەری ناویکی واتایی وەک لەم نموناندا]+بەرجهسته [ناویک که هەلگری نیشانه ی دەر دهکەویت: *خەونی شیت، *خۆشەویستی، *ناشتی دلپاک، *نیشتمانی پەر وەری ئارام،...تاد.

به ههمان شیوه ی ئاوەرناوه مکانی تر بەشداری له پیکهاته ی فریزی ناوی دهکەن و دهکەونه دوا ی ناوی سهروهه، ئەگەر له پله ی (چەسپیو و بەراورد) دا بن، ئەگەر له پله ی بالاشدا بن، دهکەونه پیش ناوی سهروهه: مروّفی دلپاک، مروّفی دلپاکتر، دلپاکترین مروّف،...تاد. ئەمجوړه ئاوەرناوه لەگەڵ کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروست دهکەن، وەک: ژیربون، تەمبەلبون، زیرەکبون، ئاقلبون،...تاد. ههروهها دهبنه ته واوکەری کرداری بیهیز:

(16) خۆبندکار مکه زیر مکه.

(17) مندال مکه ژیره.

(18) پیاو مکه کەمدوه.

ئەم ئاوەرناوه له فەر هەنگدا وەک ئاوەرناوه تۆمار دەکری و کەرسته ی لئیل نین. ههمو زمانهکانی دنیا ئەو جوړه وشانه یان ههیه، که وهسفی لایهنی واتایی مروّفی پیکەن، بەلام مەرج نییه، له ههمو زمانیکدا ئاوەرناوه بەم ئەرکه هەلبسیت، بەلام له زمانی کوردیدا وەک دەبیینین، ئەم ئەرکه له ئەستوی ئاوەرناوه یه. ئەم ئاوەرناوه تاکیکیان گەرمه و ئەویتریان سارده و بەرامبەر بهیهک دەهستن، وەک لەم نمونانە ی خوار مودا دەر دهکەویت:

زیرەک × تەمبەل

ئاقل × بیئەقل

فرهویژ × کەمدو

وریا × گیل

دلپاک × دلپیس

خەمخۆر × بیباک (بیخەم)

به ههمان شیوه ی ئاوەرناوی تاییهتی فیزیکی دهتوانن، دوانیان له سیاقیکدا بین، به مەرجیک ئەو دو ئاوەرناوه

گەر موسارد نەبن، بۆ نمونه:

(19) کۆسار کوریکي خۆبندگەرم و لەسەر خۆیه.

(20) *نازدار کچیکي زۆربلایی کەمدوه.

Size-1-7-5) بارستایی و قهباره -

ئاوملئاوی بارستایی ئه ئاوملئاوانهن، كه بارستایی و قهبارهی شتهكانمان بۆ دهردهخهن، واته ئاوملئاوی قهباره دهرخهري سيمای قهباره و بارستایی شتهكانن . نمونهی ئهم ئاوملئاوانه وهك : (پان ، دريژ ، بهرين ، فراوان ، تهسك ، باريك ، كورت ، گهوره ، بچوك ، بهرز ، نزم ، تهنگ ، قول ، ئهستور ، قهبه ، گچكه ، ... تاد). وهك دهردهكهويت، ژمارهيان زوره و له فهرهنگی زمانی كوردیدا ههن و وهك ئاوملئاو توماركراون، واته نابنه كهتنگورييهکی تر و كهستهيهکی لئیل نين.

((يهکی له ئاوملئاوهكان گهرمه و (نيجابهيه)، ئهويتریان سارده)) [مهممه مه عروف فهاح : 2010 : 311]. وهك لهم نموناندا دهردهكهون:

ئهستور × باريك

كورت × دريژ

بچوك × گهوره

قول × تهنگ

قهبه × گچكه

بهرز × نزم

پانويژ × تهسكوتروسك

بهرين × تهسك

دهتوانن پله دهرهبرين و بهراورد له نيوان دو شتدا ئهناجمهه:

فراوان فراوانتر فراوانترین

دهينه تهواوكهري كرداری بيهيز له رستهدا، بۆ نمونه:

(21) شهقامهكه پانه.

(22) كۆلانهكه تهسكه.

فریزی ناوی فراواندهكهن و له پلهی بالادا دهكهونه پيش سهره و لهو دو پلهكهی تردا دهكهونه پاش ناوی سهروه، وهك: شهقامی فراوان، شهقامی فراوانتر، فراوانترین شهقام . به ههمان شيوهی جورهكانی تری ئاوملئاو لهگهڵ كرداری (بون)دا كرداری لیکدراو دروستدهكهن، وهك: دريژبون، پانبون، ئهستوربون، قولبون، ... تاد . ههروهها دهتوانن له سياقتیدا بهيهكهوه بين، به مهرجيك گهرموسارد نهبن، بۆ نمونه:

(23) دهرياچهكه پان و قوله.

(24) *دهرياچهكه پان و تهسكه.

(25) *دهرياچهكه قول و تهنگه.

بيت ، واته شتيك بونی نهبيت، ناکریت قهباره و [بهرجهسته [تهنها لهگهڵ ناويکدا دين، ههنگری نيشانهی بارستایی ههبيت، بهلام بههوی زور بهكار هينانی ئهم ئاوملئاوانه لهلايهن كۆمهلهوه دهخوازين و لهگهڵ ناوی [بهرجهسته [واتايشدا بهكاردين، كهواته دهكریت بلين، لهگهڵ ههردو ناوی (بهرجهسته و واتای) يشدا بهكاردين، بهم شيوهيه: ناوی بهرجهسته / شهقامی دريژ، كوشکی بهرز، كۆلانی تهسك، دهرياچهی قول، ... تاد.

ناوی واتایی/ خەونی کورت، خەمبەلی فراوان، ئەندێشەیی قوڵ، درۆی گەورە،...تاد.

-: Dimension 1-7-6) دوری -

برینین لەو جۆرە ئاوئانوانەیی کە دوری و نزیکیی شتێک دەردەبەرن . (دیکسۆن) ئاوئانوانەکانی وەک (بچوک، گەورە، قوڵ، فراوان،...تاد) بە ئاوئانوانی دوری دادەنێت⁽¹²⁾. بەلام دەکرێت، هەردو ئاوئانوانی (دور، نزیک) بە ئاوئانوانی دوری دابنێن و ئەوانەیی سەرەو بە ئاوئانوانی بارستایی و قەبارە دابنێن، بەپێی ئەم جیاکردنەوی ئێمە ژمارەیی ئاوئانوانی دوری کەمە و بەزۆری ئەو دو وشەیی دەگرێتەو. ئەم ئاوئانوانە هەلگری هەموو تاییەتیەکانی ئاوئانوان، وەک مۆرفیمی / تر / و / ترین / وەردەگرن:

دور دورتر دورترین

دەبنە تەواکەری کرداری بێهێز، بۆ نمونە:

(26) رینگاکە دورە.

(27) مالی ئیوہ نزیکە.

لە فراوانکردنی فریزی ناویدا بەشدار دەبن و وەک ئاوئانوانەکانی تر رەفتار دەکەن، وەک : رینگای دور، رینگای دورتر، دورترین رینگا.

بیت، هەرچەندە لە چەند باریکی کەمدا دەخوارزین و [+بەر جەستە] لەگەڵ ناوێکدا دین، هەلگری نیشانەیی واتایی لەگەڵ ناوی واتیشدا دین، بەلام بە شێوەیەکی فراوان هەر لەگەڵ ناو بەر جەستەکاندا دین، وەک : شاری دور، وێستگەیی نزیک، خەونی نزیک، خەونی دور، *خۆشەویستی نزیک، *برایەتی دور،...تاد.

لەگەڵ کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروست ناکەن، بەو پێیەیی : دوربون، نزیکبون،...تاد ناتوانن وەک کرداری لیکدراو لە رێستەدا بەیە کەمە بێن، بەلکو لە رێستەدا دەبنە تەواکەری کرداری (بون) کاتیکی دەبنە تەواکەر وشە نین، بەلکو فریزن . واتە وەک وشەیی لیکدراو قالییان وەرنەگرتو، بەلکو چاوگی (بون) لەم بارەدا لەگەڵ بکەری کەسی سێهەمی کۆ ریکدەکەوێت، نوسەکی /ن/ بۆ بکەری کەسی سێهەمی کۆ دەگەڕێت ئەو، (دور و نزیک) ییش وەک دو ئاوئانوان دەبنە تەواکەری کردارەکە، وەک : ئەوان دوربون، ئەوان نزیکبون،...تاد . هەر وەها ئەم دو ئاوئانوانە دەبنە دژواتای یەکتەر: دور × نزیک.

-: Taste 1-7-7) تام -

برینین لەو جۆرە ئاوئانوانەیی کە تام و چێژی خواردن و خواردنەو دەردەخەن . ئەو تامانەیی کە لە رینگەیی زمانەو لیکجیادەکرێتەو، هەمویان دەچنە نێو ئاوئانوانی تامەو، وەک (سویر، ترش، تال، شیرین، تون، مەزەدار، بێمەزە، توند، تیز، مزر، بەتام، بیتام،...تاد).

ئەم جۆرە ئاوئانوانە کەرەستەیی لێل نین، لە فەر هەنگدا وەک ئاوئانوان تۆمارکراون، لە زمانی کوردیدا ژمارەیان زۆر نییە. ((ئەم بۆلە ئاوئانوانە چێژییە سروشتیانە لەگەڵ ئەو ناوانەدا ریکدەکەون، کە ئاشناوەتیان لەگەڵ هەستی چێژکردندا پتەو.)) [هیدایەت عەبدوڵلا محەمەد : 2003 : 113]. جگە لەوەی ئەو ناو دەبیت هەلگری نیشانەیی بیت، لانی کەم دەبیت، ئەم نیشانانە لەخۆی بگریت، بە پێچەوانەو پیکهاتەیی واتادار [+بەر جەستە] دروستناکات، بڕوانە ئەم نمونانەیی خوارەو:

چای شیرین، چیشتی سویر، بیهری توند، *ئاسنی سویر، *خۆشویستی شیرین، ... تاد

[± بهرجهسته، ± خواردن، + خواردنهوه، + چهشتن]

واته ئهم ئاوئانوانه بهپیی نیشانه واتاییهکانی خویان چهند ناویکی دیاریکراو ههلهبژێرن، به پێچهوانه شهوه هههگیز دروستهیهکی خاوهن واتا پیکنایهت. ئهم پۆله ئاوئانوانه پلهدارن، دهتوانن ههلهکوتتی شتیکی له نیو کۆمهلهتیکی شتدا درهبخهن و بهجوار دیش لهنیوان شتهکاندا بکهن:

سویر سویرتر سویرترین

به ههمان شیوهی ئاوئانوانهکانی تر، فریزی ناوی فراواندهکهن، وهک : چای گهرم، چای گهرمتر، گهرمترین چا،... تاد.

لهگهڵ کرداری بیهیزدا دین و دهبنه تهواوکهری کردار له بهشهکر داردا، بۆ نمونه:

(28) شوتیهکه شیرینه.

(29) بیهرهکه تونه.

لهگهڵ کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروستدهکهن، بۆ نمونه : شیرین بون، تالبون، سویربون، ... تاد.

هههندیکی کهمیان دهبنه دژواتا، واتا کهمتر گهرموساردیان تیدایه، وهک : تال × شیرین. هههچنده زۆر بهکهمی

دژواتا پیکدههینن، بهلام ههمویان ناتوانن به جوت بین، چونکه له روی لۆژیکهوه ناکریت بهیهکهوه بین، بهو

پیهی ئهگهر شتیکی تامیکی ههبو، ناکریت له ههمان کاتدا تامیکی تریشی ههیهت، جگه لهو ئاوئانوانه تامانهی که

ئیدیهمن، وهک (ترش و تال، ترش و سویر،... تاد)، بۆ نمونه:

(30) *چایهکی شیرین و سویرم خوارد.

(31) *چیشتهکه زۆر سویر و شیرین بو.

ههروهها بهپیی نیشانهی واتایی خویان چهند ناویکی دیاریکراو ههلهبژێرن و لهگهڵیاندا ریکدهکهن، بۆ نمونه:

(32) *چایهکی زۆر تون بو.

(33) *زه لابیهکی تال بو.

لهبههرهوهی چاوهروان ناکریت، چا (تون) بیته، بهلهکو چاوهروان دهکریت، که چا (شیرین) یان (تال) بیته.

ههروهها وا چاوهروان دهکریت، زهلابی شیرین بیته، هههگیز زهلابی تال نییه.

- : - Physical properties (7-8) روالهتی شت

ئهو پۆله ئاوئانوانه، که سیما و خهسلهتی دهرهوهی شتمان بۆ دهردهخهن. واته ئهو لایهناهی، که دهبینرین و

دهستیان لیدهدریت. ((ئهمانه بهزۆری خاسیهتی شت دهردهخهن، بهلام وهک خوازه بۆ باسکردن له کس و

گیانلهبهههیش بهکار دیت.)) [محهمهد مهعروف فهتاح : 2010: 314]. (دیکسون) و ئهو زمانهوانه کوردانهی

دابشهکردنی ئاوئانویان لههوه وههگرتهوه پۆلی (تام، بهها، تههمن، کیش،... تاد)، یان له چوارچوهی روالهتی

شت داناهه (13)، بهلام ئیمه تهها ئهو وشانهی تاییهتی دهرهوهی شت دهردهخهن، به ئاوئانوی روالهتی شت

دادهنیین، ئهمهش وادهکات، که جۆر مهکانی ئاوئانوا وردتر دابهشبهکهن، چونکه ئهگهر ههمو ئهو جۆره

جیاوازانەى ئاوملناو بخەینه چوار چۆهەى روالەتی شتەوه، وا دەكات دابەشکردنەكەمان ورد نەبێ . نمونهى ئەم جۆره ئاوملناوانە وەك : (نەرم، رەق، شل، توند، زەر، خەست، ساف، لار، راست، كۆن، تەر، وشك، لوس،...تاد).

هەر وەها مۆرفیمی /تر/ و /ترین/ وەردەگرن:

نەرم نەرمتر نەرمترین

دەبنە تەواكەرى كردارى بێهێز، بۆ نمونه:

(34) شلەكە خەستە.

(35) كێكەكە نەرمە .

دەبنە دیارخەرى فریزی ناوی و وەك هەر ئاوملناویكى تر رەفتار دەكەن : دارێكى تەر، دارێكى تەرتەر، تەرتەرتین دار، ...تاد.

لەگەڵ كردارى (بون) دا كردارى لێكدر او دروست دەكەن: تەربون، لار بون، رەقبون،...تاد.

لەگەڵ ناویكدا دین، كە هەلگری نیشانهى واتایی (+ بەر جەستە) بێت، هەندێك جار دەخوارزین و لەگەڵ ناوی واتایشدا دین، بەلام لەگەڵ هەمو ناویكى واتایدا نایەن ، بەلكو تەنها لەگەڵ هەندێكیاندا رێك دەكەون، وەك لەم نموونەدا دەردەكەوتیت لەگەڵ هەردو جۆرى ناوی واتایی و بەر جەستەشدا دین: شلەى خەست، دۆى تەر، جێگەى زەر، دلى ساف، زمانى زەر، قسەى رەق، *خۆشەویستی نەرم، *نازایەتى ساف، *كوردایەتى وشك،...تاد. وەكو پێشتر وتیمان لە گەڵ ناوی (+ شت) دا دین، بەلام وەك خوازه لەگەڵ ناوی مروفیشدا دین : مروفى وشك، مندالى لار، پیاوی راست،...تاد. هەر وەها بەرامبەر بەیەك دەوستان واتە دژواتا پێكدههێنن:

ساف × زەر

تەر × وشك

شل × توند(رەق)

رەق × نەرم

دەتوانن بە جوت بێن، بە مەرجێك ئەو دو ئاوملناوهى بەیەكەوه دین، دژواتای یەكتر نەبن : تەختەیهكى ساف و رەق، چیمەنێكى نەرمى تەر، *تەختەیهكى نەرمى رەق،...تاد.

- (9-7-1 weight) كیش -

ئەو پۆله ئاوملناوهن، كە كیشى شت دیاریدەكەن . واتە هەر شتێك قورسایى هەبیت، ئەم پۆله ئاوملناوه ئەو قورساییه دیاریدەكەن. ژمارهى ئەو وشانهى بۆ دەربڕینی قورسى بەكار دین، سنوردان، بەزۆرى هەردو وشهى (قورس، سوک) وەك ئاوملناوی كیش رەفتار دەكەن . زمانهوانەكان پۆلى (ئاوملناوی كیش) بیان لە چوار چۆهەى ئاوملناوی روالەتى شتدا داناه (14)، بەلام روالەت تەنها دیوی دەرموهى شت دەگرێتەوه، بۆیه ئەگەر بوتریت تایبەتى شت پەسەندترە. ئێمه بە باشمان زانی پۆلى كیش جیاكەینەوه، چونكە لە روى واتاوه تەواو جیاوازن لە پۆلى (روالەت، بەها، تەمەن،...تاد). ئەم دو ئاوملناوه هەر دو مۆرفیمی پلهى بەراورد و بآلا وەردەگرن:

قورس قورستر قورسترین

وەك تەواكەرى كردارى بێهێز دەردەكەون، بۆ نمونه:

(36) کێشی ئۆتۆمبیلەکه قورسه.

(37) کێشی پوش سوکه .

به هه‌مان شێوه‌ی ئاوڵناوه‌کانی تر ده‌بنه دیارخهری سه‌ره‌ی فریزی ناوی و له‌ پله‌ی با‌لادا پێش سه‌ره‌ی فریزی ناوی ده‌که‌من، به‌لام له‌ دو پله‌که‌ی تر پاشی ده‌که‌من، بۆ نمونه:

(38) شوتیه‌کی قورسم بۆ بکێشه .

(39) شوتیه‌کی قورسترم بۆ بکێشه.

(40) قورسترین شوتیم بۆ بکێشه.

له‌گه‌ڵ (بون)دا کرداری لێکدراو دروستده‌که‌ن، وەک: قورسبون، سوکیون،...تاد. ده‌بنه دژواتای به‌کتر : سوک × قورس. هه‌رگیز له‌ یه‌ک سیاقدا به‌ یه‌که‌وه کۆنابه‌وه بۆ گوزارشت له‌ شتی، چونکه شتی، که‌ ئه‌گه‌ر قورس بیت، ئه‌وا نابیت سوک بیت، بۆ نمونه:

(41) *شوتیه‌کی قورس و سوکم بۆ بکێشه.

به‌زۆری له‌گه‌ڵ ناویکدا دین، که‌ خاوه‌نی ئه‌م دو نیشانه‌یه (+ به‌رجه‌سته، + شت) بیت، به‌لام وه‌ک خوازه له‌گه‌ڵ ناوی واتاییدا دین و له‌ چه‌ند باریکیدا له‌گه‌ڵ ناوی مرو‌فدا دین، به‌ مەرجه‌یک ده‌بیت ریک مۆتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ر هه‌بیت، یان بۆ مه‌به‌ستی خوازه بیت، ئه‌گه‌را دروسته‌که مانادار نابیت: مرو‌فی قورس (به‌ریز، سه‌نگین)، مرو‌فی سوک (به‌ریز، که‌سایه‌تی لاواز)، شه‌ریکی قورس، شه‌ریکی سوک، *هه‌می سوک، *ئارامی قورس،...تاد.

- : Speed-10-7-1 خیرایی -

پۆلیکی ئاوڵناون، که‌ پێوانه و راده‌ی رۆشتن و به‌سه‌رچون و خیرایی که‌سێک، یان شتی، یان دیارده‌یه‌که‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن. واته (ئهو ئاوڵناوانه‌ن، که‌ خیرایی ده‌رده‌په‌رن .)) [قیان ئیبراهیم عه‌لی : 2008: 37]. وه‌ک ده‌رده‌که‌وت، زمانی کوردی له‌ ئاست ده‌ربه‌رینی چه‌مکی خیرایی زۆر ده‌وله‌مه‌ند نییه له‌ فه‌ر هه‌نگدا، ئهو وشانه‌ی زیندون و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌کارده‌هێنرین، ئه‌مانه‌ن : (هه‌یدی، له‌سه‌رخۆ، خیرا، په‌له، زو، تیژره‌و، توند، تیژ، هه‌یو، خا،...تاد). وه‌ک ده‌بینه‌ن له‌نیو ئهو ئاوڵناوانه‌دا، ئاوڵناوه‌کانی سه‌ر به‌ پۆلی (تایه‌تی واتایی مرو‌ف، روه‌تی شت،...تاد) ده‌بینه‌ن، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه، که‌ ئاوڵناوه‌کان زیاده‌ له‌ واتایه‌که‌ ده‌گه‌یه‌ن، ئه‌گه‌ر چی هه‌مو واتاکان فه‌ر هه‌نگی نین، هه‌ندیکیان واتای بارکراون، به‌لام زیاده‌ له‌ واتایه‌کیان هه‌یه و فره‌واتان . بۆیه Gorge Yule: (فره‌واتایی ده‌کریت به‌وه پێناسه‌بکریت، که‌ بریتیه‌ له‌ وشه‌یه‌ک واتای ج وراوجۆری هه‌بیت). [بۆ نمونه: وشه‌ی [تور] له‌ پۆلی روه‌تی شتدا به‌شداره‌که‌ت، وه‌ک: په‌تی توند، هه‌وه‌ها له‌ پۆلی 121 : 1979] ئاوڵناوی تامدا به‌شدار ده‌بیت، وه‌ک: چێستی تون، له‌گه‌ڵ پۆلی خیرایییدا واتای خیرا ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک : راکردنی توند.

توندتر توندترین مۆرفیمی پله‌ی به‌راورد و با‌لا و مرده‌گرن: توند

له‌گه‌ڵ کرداری بیه‌یزدا وه‌ک ته‌واوکه‌ر ده‌رده‌که‌من، بۆ نمونه:

(42) ئۆتۆمبیله‌که خیرایه.

(43) یاریزانه‌که له‌سه‌رخۆ بو.

ده‌بنه دیارخهری فریزی ناوی، واته له‌ فراوانکردنی سه‌ره‌ی فریزی ناویدا به‌شدار ده‌که‌ن : یاریزانی خیرا،

یاریزانی خیراتر، خیرترین یاریزان،... تاد. لهگهڵ کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروستدهکهن : خیرابون، توندبون، تیزبون،... تاد.
دهبنه دژواتای بهکتر:

توند × لهسهرخۆ

خیرا × هیواش

لهگهڵ ناویکدا دین، که ههنگری نیشانهی واتایی (+ بهرجهسته) بییت، دهکریت بهم یاسای نیشانی بهدین :
ناوی مروّف، گیاندار، دیارده سروشتیهکان + ناوئناوی خیرایی
واته لانی کهم ئه ناوانه دهبییت، ههنگری ئه نیشانانه بن :

(± ببینی، ± گیاندار، + دیارده، + ههستی بهرکهوتن، + جو له، ± مروّف)

وهک لهم نمونانهدا دههکهوتیت: ئوتومبیلی خیرا، رهشهبای توند، یاریزانی خاو،... تاد.
بهلام و مکو زۆربهی ناوئناوهمکانی تر، ئەمانیش دهموازین و لهگهڵ ناوی واتایشدا بهکاردههینرین، دیاره ئەمەش
دهگهڕیتموه بۆ خواستنی ئه ناوئناوانه له لایهین کۆمهلهوه، وهک: پهیوهندیی بههیز، رهفتاری لهسهرخۆ،... تاد.
زۆربهیان دهبنه هاوواتای بهکتر، چونکه چهکمی خیرایی له زماندا به چهند وشهیهک دههبرددریت . هههرچهنده
بهیپی زمانهکان دهگۆریت، له زمانی کوردیدا زیاتر هه دو وشهیی [خیرا، توند] گوزارشت له بییری خیرایی
دهکهن و وشهکانی تر دهبنه هاوواتا، یان نهگهڕ چی هاوواتای تهواویش نهبن، بهلام واتای ئه ناوئناوانه
لهیهکترهوه زۆر نزیکن:

خیرا = تیز = تیزرهو، پهله = زو،... تاد.

لهسهرخۆ = هیدی = هیواش = خاو،... تاد.

8-1 ههندیک پۆلی نابنجی ناوئناو:

- (1-8-1 Verbal Adjective) پۆله ناوئناوی کراو و کردو -

Derivation - ئه ناوئناوانه به نابنجی و نارمهن دادهنرین، ههمویان له کردارهوه ههلهدهگۆیزرین-
بهو (9) جۆره بنهڕهتییه نین، که پیشتر جیامانکر دونهتهوه، له ریزمانی دیریندا به کۆمهلهی پهکهم واته سههر
دهوتر ناوی بکههر - اسم فاعل - و به کۆمهلهی دوهمیش دهوتر ناوی بهرکار - اسم مفعول - ، بهو پێیهی پۆلی
یهکهم ههنگری سیفهی بکههرین، بۆ نمونه: مردو، نوستو، هاتو، رۆشتو،... تاد، ههروهها پۆلی دوهمیان ههنگری
سیفهی بهرکارین : سوتاو، نوسراو، سکسوتاو، دهستبراو، گیراو، ... تاد. (نوری عهلی ئەمین) پێی وایه، که
ناوئناوی فرمانی : ((ئیسکیکی فرمانه و تام و بۆی ناو ئه دا)) [نوری عهلی ئەمین : 2014 : 124]. ههروهها
(رهفیق شوانی) لهبارهی ناوی بکههریهوه دهلنیت: ((ناوی بکههر بهو وشانه دهوترنیت، که له چاوهگهوه وه دهگیرین .
واتای روداوئیک له لای من ئیشکهروهوه دهگهیمهن و توانا تاییهتییهکه میان سیفهتیکه بهردهوام و هههمیشهیان
پێدههخشیت.)) [رهفیق شوانی : 2008 : 74]. ههروهها ههمان بۆچون بۆ پۆلی کراویش راسته، واته له کردارهوه
ههلهگۆیزراون و سیفهی بهرکاریان تێدایه، بهو شێوهیه دههکهون، وهک ئهوهی رودانی کرداریان کهوتیبته سههر.
لهبارهی تاییهتی ئه ناوئناوانه تاکه سیفهتیکه که تێاندان ههبییت، له ناوئناوانه بچن، ئهوهیه وهسفی لایهتیکه ناوه

دیار خراو ههکهمان بۆ دهکهمن: دایکی سکسوناو، نامهی هاتو، پیاوی مردو، کهسی گیراو،... تاد، بهلام هیچ سیفهتیکی تری ئاوئناویان تیدا نییه، وهک: ناتوانن بهراورد لهئینوان دو شتدا بکهمن، ههروهها ناتوانن ههکهوتتی شتیکیمان بۆ دهرخهمن لهئینو هاوپولهکانیاندا، که دو ئهرکی سههرکی ئاوئناون . به واتایهکی تر ههر دو مۆرفیمی پلهی بهراورد / تر / و مۆرفیمی پلهی بالا / ترین / وهرناگرن، مهگهر بهشیوهی میتافۆر بیت، ئهو یش بۆ چهند باریکی کهم دهخوازرین. وهک لهم نموناندا دهدهکهوتت:

*مردو	مردوتر	مردوترین
*گیراو	گیراوتر	گیراوترین

ئهگهر لهگهڵ کرداری بیهیزدا بهکارمان هینان، ئهوا دهبنهوه به کردار و ریژهی کرداری ههوالی تهواو وهردهگرن، واته ناتوانن بینه تهواوکهسی کرداری بیهیز، بۆ نمونه:

(44) ئازاد له دوینیه نوستوه.

(45) نامهیهکهمان بۆ هاتوه .

(46) پیاوهکه لهشی ههمووی سوتاه.

(47) دزهکه گیراوه.

لهگهڵ کرداری (بون) دا ناتوانن، کرداری لیکدراو دروستبکهمن، وهک : *هاتوبون، *مردوبون، *خهوتوبون، *سکسونابون، *جهرگیراوبون، *گیراوبون،... تاد.

خائیکی زور گرنگی تر ئهوهیه، زور بهیان نابنه دژواتای یهکتر، واته دوانیان بهشیوهی دو وشهیی جیاواز نادۆزینهوه، که دژواتا بن، چهند دانهیهکی کهمیان نهیت. کاتیکیش دهیانکهمین به دژواتا له ریگهی مۆرفیمی /نه/ ی نهریکردنی کردارهوه و اتاکانیا پێچهوانهدهبنهوه:

مردو × نه مردو (زیندو)

سوتاو × نه سوتاو

نوستو × نه نوستو (بیدار)

براو × نه براو

کهوتو × نه کهوتو

گیراو × نه گیراو

له فهرهنگدا ههریهک له (هاتن، گرتن، سوتان، ... تاد) وهک کردار توماردهکرین . واته له فهرهنگدا ههمن و واتایان بهرامبهر دانراوه، بهلام پولهئاوئناوی (کراو و کردو) له فهرهنگدا به شیوهیهکی بنهرتی (ساده) نابینرین، چونکه ههمویان ههلهگۆیزراون.

1-8-2) ناوهئاوی ریژهیی - نیسیبی - :

ئهو ئاوئناوانهن، که له ریگهی پهیوهندی به شتیکیهوه سیفتهتیکی دهگهیهنن . واته: ((راستهوخو دهلالهتی شتیکی راناگهیهنیت)) [ئهوهرحمانی حاجی مارف : 2014 : 125]. ههمو ئاوئناوه نیسیبیهکان ناسادن، واته له ریگهی ههلهگواستنهوه دروستدهبن، ئهم ئاوئناوانه له ناویک و پاشگوئیکی دروستدهبن، بهم شیوهیه:

ناو + / ی ، ین ، انه ، مکی ، ه = ئاوئناوی ریژهیی

ئوردی، ئینگلیزی، دیهاتی، شاری⁽¹⁵⁾، خوینین، ئاسنین، پیاوانه، ژنانه، کوردانه، دهشتهکی، خێلهکی، به هاره، زستانه، هاوینه، ..تاد. ئەم وشانه دەتوانن وەک ئاوملناوه بنجیبهکان بینه دواخەری ناویک، وەک: زمانی کوردی، پیاوی شاری⁽¹⁶⁾، مادە ئاسنین، جلی ژنانه، خێلی دهشتهکی، پۆشاک زستانه، ..تاد. هەر وەها ناتوانن مۆرفیمی /تر/ و /ترین/ و مەبگرن: *کوردیتەین، *ئاسنیتەین، ..تاد⁽¹⁷⁾. ئاوملناوه رێژەبەکان دەبنه تەواوەکی کرداری بیهیز، بەم شێوەیە:

(48) ئەو پیاوه دهشتهکیه.

(49) ئەو جله زستانهیه.

(50) زمانی من کوردیه.

بەلام ناتوانن لەگەڵ کرداری (بون)دا وەک ئاوملناوه بنههتیهکان کرداری لیکدراو دروستبکەن: *ئاسنین بون، *زستانه بون، *کوردانه بون، ..تاد. هەر وەها هەمویان دژواتا پێکناھێنن، بۆ نمونە ئەم وشانه هیچ دژواتایهکیان نییه: ئاسنین، شاری، به هاره، کوردانه، ..تاد. هەندیکیشیان دەبنه دژواتای یەکتەر:

ژنانه × پیاوانه

زستانه × هاوینه

لادیی × شاری

ئەگەر دژواتای یەکتەر نەبن، لەچوارچۆڵەیهکی زمانیدا بە ئاسانی دەتوانن بەیهکەوه بێن، وەک لەم رێستانهدا دەر دەرکەوت، بۆ نمونە:

(51) قاتیکی کوردی پیاوانه کری.

(52) پۆشاک پیاوانه زستانه بازاری گەرمه.

(53) *پیاوکی شاری لادییم بینی.

ئەم ئاوملناوانه له فهرهنگدا بهی پاشگر مکانیان وەک ناو تۆمارکراون، ئاوملناوی رێژهی وەک لیکسیمیکی ساده نابینریت، چونکه هەمویان ناسادن . کهواته ئەم جۆره ئاوملناوانه له رێگهی ناووه هەڵدەگوێزرین، بۆیه راستهوخۆ ناتوانن سیفەت و چۆنیتی ش تیک دەر بکەن . هەر ئەم هۆکارهش وای کرد، بهیهکیک لهو (10) بیره بنههتیهی دانهریت، که زمانی کوردی له رێگهی ئاوملناوه دەر یاندەبیریت.

1-9) بهکارهینانی ئاوملناوی هەندیک ناو:

هەندیک ناو له زمانی کوردیدا بهکارهینانیک پەسنکەرانیان هیه، هەر چەند له فهرهنگی زمانهکەدا وەک ناو تۆماردەکرین . تاکه سیفەتیک ئاوملناو که لەم وشانهدا هەبیت، ئەویش پێشاندانی چۆنیتییه . چونکه (پێشاندانی [. هەریهک لهم وشانه دەتوانن چۆنیتییهی دەر بکەن: David Crystal: 2004: 199 چۆنیتییهی نەرکیکی ئاوملناوه])

- دەنگی ئازەل: جیکه ، گمه ، حيله ، زیکه ، جیره ، ..تاد.
- دەنگی مرۆف: ورته ، چپه ، بۆله ، خشه ، ..تاد.
- ئەندازه: چوارگۆشه ، سینگۆشه ، لاکیشه ، بازنه ، ..تاد.
- تاییهتی گیانلهبەر: خشوک ، ئوی ، گۆشتخۆر ، شپردەر ، ..تاد.

ناوی نازم: کەر ، شیر ، حوشر ، مار ، مانگا ، بەراز ، ... تاد. •
 ئەگەر هەریەک لەم وشانە وەک ئاوئان و تاقیکەینەوه ، دەبینین ، تەنها یەک تاییەتی ئاوئان تێدا ، کە ئویش
 بریتییە لە دانی زانیاری زیاتر لە بارە ی ناویکەوه . چونکە (ئاوئان و شەهەکە بەتاییەتی لەگەڵ ئاودا بەکار دێت ، بۆ
 [. بۆ نمونە ئەم Gorge Yule: 1979: 118 پێدانی زانیاری زیاتر لەبارە ی ئو شتە ی کە بۆی دەگەر یتەوه]
 بۆلەوشانە لەم نمونانە ی خوار موه لایەنیکی ناومان بۆ دەردەمخەن:

- ئەندازە: خانوی چوارگۆشە ، پاکەتی لاکێشە ، راستە ی سێگۆشە ، ... تاد. •
- دەنگی گیانلەبەر: حیلە ی ئەسپ ، جیکە ی بآندە ، زەرە ی کەر ، ... تاد. •
- دەنگی مەرۆف: ورتە ی مەرۆف ، بۆلە ی پیرەژن ، ... تاد. •
- تاییەتی گیانلەبەر: گیانلەبەرە خشوکهکان ، ئاویبەکان ، شیردەرەکان ، ... تاد. •
- ناوی نازم: پیاوی کەر ، مندالی سەگ ، کورپی بەراز ، ... تاد. •

- . واتە ((وشەیهک کە سەر بە پۆلەر مگەزی Marked Nouns بەم جۆرە ناوانە دەوتریت ناوی نیشانەکراو -
 ناوه دەشتیت ، ئەدگاری ئاوئانوی هەبیت و لە بەکار هینانی ئاوئان اویدا ئو ئەدگاری دەربکەوت .)) [محەمەد
 عەبدولفەتاح سەعید: 2014: 110]

هیچ جۆریکیان مۆرفیمی بەراورد و بآلا و مەرناگرن : * چوارگۆشەتر / گۆشەترین ، * ورتەتر ، * شیردەرتر ،
 * زەرەتر ، ... تاد. ئەمە لە کاتیکدا ((بۆ جیاکردنەوه ی ناو لە ئاوئان و دەتوانین پشت بە پاشگری بەراوردکردن / تر /
 ، / ترن / ببەستین)) [محەمەد مەرۆف فەتاح : 2010: 301] . هەر و هە (زۆریەتی ئاوئان و دژواتای هەیه و
 دژواتاکانی زۆریەتی خەسڵەتەکانیان لە یەکەوه نزیکە و لەوانە یەک دو خەسڵەت لەیهکیان بترازینی و
 پێچەوانە ی یەکتر بوستن)) [هیدایەت عەبدولآ محەمەد : 2003: 96] . بەلام ئەم وشانە لەئێوە خۆیاندا هەرگیز
 نابنە دژواتای یەکتر . لەگەڵ کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروست ناکەن . لە کاتیکدا ((ئاوئانوی چۆنی
 زۆر چالاکە لەم بواردا و رۆلیکی گەنگ دەبینیت ، بەتاییەتی لەگەڵ کرداری (بون) و (کردن) دا)) [یوسف
 شەریف سەعید: 2013: 40] . وەک:

* زەرەبون ، * سێگۆشەبون ، * خشوکیبون ، * ورتەبون ، ... تاد.

هەر و هە ناتوانن ببنە تەواوکەری کرداری بێهێز لە هەموو دەمیکدا ، بۆ نمونە:

(54) * ئەوه دەنگی ورتەیه .

(55) مار گیانلەبەریکی خشوکه .

(56) * مار گیانلەبەریکی خشوکیبو .

(57) * مار گیانلەبەریکی خشوک دەبیت .

(58) ئو یاریگایە لاکێشەیه .

لە نمونەکانی سەر موه بۆمان رۆندەبیتەوه ، کە ئو وشانە تەنها دەتوانن ببنە تەواوکەری کرداری بێهێز لەگەڵ
 کرداری بێهێز بۆ دەمی ئیستا ، بەلام بۆ دەمەکانی تر دەبیت ببنە دیارخەری ناویک و پاشان ببنە تەواوکەری
 کرداری بێهێز ، واتە لە چوارچێوه ی فریزە ناویبەکەدا دەبنە تەواوکەری کرداری بێهێز . لە روی نیشانە ی واتایی
 و ریکەوتنیان لەگەڵ ئاودا وەک ئاوئان و مەکان رەفتار ناکەن ، بۆ نمونە ناوی دەنگی گیانلەبەر تەنها لەگەڵ ناویکدا

دین و ناتوان لهگهڵ ناوی تردا بین، هه‌ر چه‌نده نه‌بو نه‌ته لیکسیم و له فه‌ر هه‌نگدا وه‌ک پیکهاتهیه‌کی واتادار - دهر ده‌که‌ون، وه‌ک Collocation تۆمار نه‌کۆاون، به‌لام هه‌ر گه‌ز له‌گه‌ڵ ناوی تردا نایه‌ن و وه‌ک کۆمه‌له‌وشه‌ - له‌م نمونه‌دا دهر ده‌که‌وت: حه‌له‌ی ئه‌سه‌پ، گه‌مهی کۆتر، باعه‌ی مه‌ر، زه‌ره‌ی که‌ر، ...تاد. هه‌ر گه‌ز ئه‌و وشانه‌ی دهر ده‌به‌رن، نا که‌ریت، له‌گه‌ڵ ناویکی تردا بین، واته‌ په‌وه‌نده‌یه‌کی وتایی ن اچار بیان له‌گه‌ڵ په‌کتر دا هه‌یه، به‌په‌چه‌وه‌انه‌وه‌ پیکهاته‌که‌ واتادار نابیت، وه‌ک: *زه‌ره‌ی چه‌له‌که‌، *باعه‌ی به‌راز، ...تاد. له‌ فه‌ر هه‌نگدا ئه‌م وشانه‌ که‌ر سه‌ته‌یه‌کی لێن، بۆ نمونه‌ ناوی دهنگی گیانه‌به‌ران به‌ناسانی ده‌به‌نه‌ کردار : ده‌حیلینی، ده‌جیکینی، دهر ده‌رینی، ...تاد، به‌لام له‌ فه‌ر هه‌نگدا وه‌ک ناو تۆمار ده‌که‌رین، بۆیه‌ ئه‌م وشانه‌ ته‌نها یه‌ک سیفه‌ی ئاو له‌ناویان تیدا په‌، که‌ ئه‌وه‌ش دهر خسته‌ی (دهنگ، شه‌وه، تاییه‌تی، ...تاد) به‌، به‌لام هه‌یچ تاییه‌ته‌یه‌کی تری ئاو له‌ناویان تیدا نییه‌ وه‌ک له‌ تاییه‌تی چه‌ر مه‌کانی ئاو له‌ناو دا خسته‌مانه‌رو.

(2) ناوه‌لناو و دیاره‌ی پیکداچونی پۆله‌وشه‌کان:

- Overlap (1-2) دیاره‌ی پیکداچونی پۆله‌وشه‌کان -

دیاره‌ی پیکداچون و تیکه‌له‌بونی وشه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی وشه‌یه‌ک له‌یه‌ک کاتدا بتوانیت سه‌ر به‌ دو یان زیاتر له - له‌ Universal پۆله‌فه‌ر هه‌نگی و سینتاکسیه‌یه‌کان بیت. ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ رای زمانه‌وه‌انه‌کان دیاره‌یه‌کی گه‌شیه‌یه‌ - هه‌مو یان زۆر به‌ی زمانه‌کانی جیهاندا ده‌بینریت (18). بۆ نمونه‌ له‌ زمانی عه‌ر مه‌بیدا هه‌ر یه‌ک له‌ وشه‌کانی (قائل، سامع، م ذیع، ...تاد) له‌ هه‌مان کاتدا (ناو و کردار) ن، یان ناوه‌کانی وه‌ک (احمد، یثرب، یزید، ...تاد) رێژه‌ی (20). له‌م Open, Fast,...etc رۆنه‌که‌ بیان له‌سه‌ر رێژه‌ی (کردار) ه‌ (19). له‌ زمانی ئینگلیزی دا کردار مه‌کانی وه‌ک (دو رسته‌یه‌دا وه‌ک (ناوه‌لناو) ره‌فتار ده‌که‌ن:

(59) He left the door open. (Adjective)

(60) He made the machine fast. (Adjective)

هه‌ر بۆیه‌ ((گۆزانه‌وه‌ و گۆرانی وشه‌ له‌ به‌شیک ناخواتنه‌وه‌ بۆ به‌شیک دیکه‌ی ناخواتن، دیاره‌یه‌کی هه‌میشه‌یه‌ له‌ زماندا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ دا به‌شکر دنی وشه‌ به‌سه‌ر به‌شه‌کانی ناخواتندا کاریکێ گرانه‌)) [ئه‌وه‌ر مه‌حمانی حاجی ماره‌ف : 2014: 69].

به‌پێی سه‌روشتی زمانی کوردی له‌ ئیستادا دیاره‌ی پیکداچون ده‌بینریت و ئاو له‌ناویش له‌م به‌وه‌دا به‌شه‌داریه‌کی چالاک ده‌کات، ئوه‌ له‌ ناو ده‌بیت به‌ ناو، هه‌ر وه‌ها ده‌بیت به‌ ئاو له‌کردار، هه‌ندیک جاریش ده‌بیت به‌ کردار، به‌لام پۆله‌گۆرینی ئاو له‌ناو بۆ هه‌مو پۆله‌ فه‌ر هه‌نگیه‌یه‌کانی تر وه‌کو یه‌ک نییه‌، به‌لکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ندیک یاندا زیاتر پیکداچه‌ن . مه‌رح نییه‌، دیاره‌ی پیکداچون ته‌نها له‌ئه‌تیوان دو کۆمه‌له‌ی سه‌ر به‌ هه‌مان پۆله‌ رۆبات، وه‌ک (ناو و ئاو له‌ناو)، به‌لکه‌ ده‌که‌ریت له‌ئه‌تیوان پۆله‌سه‌ینتاکسی و فه‌ر هه‌نگیه‌یه‌کانی رۆبات، بۆ نمونه‌ په‌ریۆز مه‌یشن ده‌بیت به‌ په‌شگری مۆرفۆلۆژی، یان فره‌زی په‌شناوی ده‌بیت به‌ په‌ریۆز مه‌یشن، بیگومان ئه‌م دیاره‌ی پیکداچونه‌ ته‌مومژی فه‌ر هه‌نگی دروسنه‌مه‌کات . بۆیه‌ ((له‌م چه‌ر ه‌ ته‌مومژی په‌یدا زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر به‌شه‌کانی ناخواتن ده‌که‌ریت هه‌ . وشه‌ هه‌یه‌، ده‌که‌ریت له‌ رسته‌یه‌کدا (ناو) بیت، له‌ رسته‌یه‌کی تردا (ناوه‌لناو) بیت، له‌ رسته‌یه‌کی تردا (ئاوه‌لناو) بیت.)) [هه‌زه‌ حه‌سین حه‌مه‌: 2011: 45]. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌ کێلگه‌واتاییه‌که‌یدا سه‌ر به‌ پۆله‌ی دیاره‌یکه‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر په‌یوستی وشه‌کان له‌ کێلگه‌ی خۆیا نه‌وه‌ ده‌په‌ر نه‌وه‌ بۆ کێلگه‌یه‌کی تر . واته‌ به‌ بۆچونی ئیمه‌ هه‌ر یه‌ک

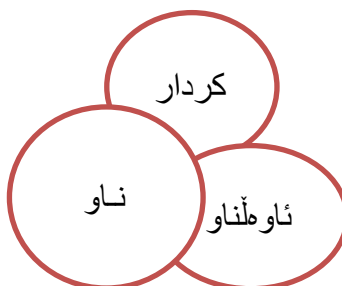
له ئاوڵکرداره چۆنئێتییهکانی وهک (جوان، پهله، خیرا، ...تاد) له فەرهنگدا ئاوڵناون، بهلام له رستهدا وهسفی کردار دهکهن و دهبنه ئاوڵکردار، یان وشهکانی وهک (زانا، دانا، زیرهک، ...تاد) له بنهرمتدا ئاوڵناون، بهلام کۆمهڵ بهکاریهناون بۆ ناوی تاییهتی، بۆیه له ئیستادا وهک ناوی تاییهتیش دهردهکهن. ههروهها کرداریکی وهک (نهژی) وهک ناوی تاییهتی بهکاردههینریت، بهلام وهک دهرزانی ئهم وشهیه له کیلگهی واتایی خ ویدا سهر به پۆله فهرهنگی کرداره. وهک پشتریش خستمانهرو، ئهم دیاردهیه تهنها تاییهت نییه به زمانیکی دیاریکراوه، بهلکو له زۆربهی زمانهکاندا دههینریت، بهلام ههر زمانه بهیئێ تاییهتیی خۆی دیاردهی پۆلگۆرینهکه ئهنجامدهات. بۆ نمونه وشهکانی وهک (سهر، بن، پش، لا، بهر، ...تاد) له بنهرمتدا ناون و بۆ ئهو شوینانه دهگهڕینهوه، که له و تاکانیاندا رهنگی داوتهوه، بهلام له رستهدا ئهگهر شوینی رودانی کردارمهکه روئیکههوه دهبنه ئاوڵکردار. ههروهها ههندیک جار دهبنه پیشگریش وهک لهم وشانهدا دههینریت: بهرم آلان، بهرچاو، بهرگۆی، ...تاد⁽²¹⁾. له روی تایپۆلوژییهوه ((زمانی کوردی تاییهتمهندی زمانی نوساو و تیکچرژاو ههڵدهگریت)) [محهمهد مهعرفه فهتاح و صباح رهشید: 2006: 90]. ههر بۆیه وشهی ساده له زمانی کوردیدا به بهراورد به وشه دارێژراو و لیکدراوهکان زۆر کهمتره. بۆ نمونه ((دهوتریت: زمانی کوردی نزیکهی (6000-70000) کرداری سادهی تیدا، بهلام بههۆی مۆرفیمه دارێژمهکانهوه ئهم ژمارهیه بهرزدههیتهوه بۆ نزیکهی (60000-70000) کردار)) [فهرمیدون عهبدول بهرزنجی، چاوپنکهوتن، 2015/12/20]. ئهم راستیه و امان لێدهکات بلین، که وشهکانی زمان له روی دارشتهوه پهیوهندییهکی بههیزیان به یهکهوه ههیه. واته (ئاوڵناو) له (ناو، کردار، ...تاد) دروستدهیت، ههروهها به پهنجهوانهشوه راسته، بۆ سهلماندنی ئهم راستیهش بروانه ئهم نمونهی خوارهوه:

ناو = ناو + ئاوڵناو / رهگ: (دلگهش، برزا، دارتاش، ...تاد).

ئاوڵناو = ژماره + ناو: (دوودل، چوارچاو، ...تاد).

کردار = ئاوڵناو + چاوگ: (سهوزبون، شینبون، ...تاد).

(دیكسون) پیتی وایه، که دیاردهی پیکداچونی ههر سێ پۆلی فهرهنگی (ناو، ئاوڵناو، کردار) بهیئێ زمانهکان دهگۆریت. زمانی کوردی لهم رووهوه له زمانی ئینگلیزییهوه نزیکه، بهو پێیهی که پیکداچونی (ئاوڵناو) لهگهڵ (ناو) فراوانتره به بهراورد به پیکداچونی (ئاوڵناو) لهگهڵ (کردار) دا، بهو پێیهی که هاوڕیهتی ئاوڵناو و ناو فراوانتره به بهراورد به هاوڕیهتی ئاوڵناو لهگهڵ پۆلهفهرهنگیهکانی تر. دهنانین ئهم پهیوهندییه لهم هێلکارییهدا روئیکههوه⁽²²⁾:



2-2) ناوئەلناو و ناو:

خواستنی ناوئەلناو بۆ ناوی تایبەتی لە زمانی کوردیدا بە شیوەیهکی فراوان دەبینرێت، ئەم دیاردەیهش راستی دیاردە ی پێکداچونی ئەم دو پۆله فەرھەنگییەمان بۆ رون دەکاتەوە، بۆ نمونه : دانا، زانا، زیرەک، دلسۆز، روخۆش، نازاد،... تاد. لە یەک کاتدا (ناوئەلناو و ناو)ن، بۆیە بۆ ڕوینەوهی ئەم لێلێیە دەبێت، وشەکان لە رستەدا بەکار بهێنرێت، ئەو کات رون دەبێتەوە، کە وەک ناو یان ناوئەلناو بەکارهێنراون، بۆ نمونه:

(61) دانا هات. (ناو)

(62) هیوا کورێکی دانابو. (ناوئەلناو)

(63) مرقۆی دانا سود بە دەورو بەر مەکی دەگەیهێنێت. (ناوئەلناو)

ئەو وشانە لە فەرھەنگدا بە ناوئەلناو دادەنرێن، بەلام کۆمەڵ بۆ ناوی تایبەتی بەکاریان دەهێنێت، بۆیە لە هەمان کاتدا بونەتە ناوی تایبەتیش.

لایەنێکی تری پێکداچونی ناوئەلناو و ناو، بریتییە لە بابەتی (میتافۆر)، زۆر جار ناو وەک ناوئەلناو بەکار دێت، واتە هەندێک ناو دەخوارێن و وە کو ناوئەلناو بەکار دەهێنرێن . بۆ نمونه هەریەک لە وشەکانی (پیاو، کور، کچ، مرقۆف،... تاد) دەکرێت وەک ناو و ناوئەلناویش دەریکەن، وەک لەم دو رستەییە خوارەوه وشە (پیاو) لە هەمان کاتدا (ناوئەلناو و ناو)یشە بۆ نمونه⁽²³⁾:

(64) پیاو کاری وا ناکات.

(65) تۆ زۆر پیاوییت.

لەگەڵ ئەوەی وشەکان پێکدادەچن، بەلام لە کێلگەمی واتایی خۆیاندا سەر بە پۆلێکی دیاریکراون، قسەکەری هەر زمانێک بەناسانی دەتوانێت وشەکان بناسێتەوە.

2-3) ناوئەلناو و ناوئەلکردار:

پەيوەندی (ناوئەلناو و ناوئەلکردار) لەوەدا دەردەکەوێت، کە کاتێک ناوئەلناو مکان لە رستەدا پەسنی کردار دەکەن و دەبنە ناوئەلکردار. لەم کاتەشدا وشەکان لە هەمان باری (رەگ)دا دەبنە ناوئەلناو لە ئاستی فەرھەنگدا، بۆ نمونه : (باش، خێرا، جوان، خراب،... تاد) لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا ناوئەلناون، بەلام لەم رستەدا دەبنە ناوئەلکردار، بۆ نمونه:

(66) نازاد باش یاری دەکات.

(67) ئۆتۆمبیلەکه خیرا دەرۆشت.

(68) من جوان دەنوسم.

هەر و هه ئه ئاو مەلناو انه ی که له ریزمانی دیریندا پنیان دمو ترا (ئاو مەلناو ی چۆنیته ی) دهبنه ئاو مەلکر دار ، ئه ویش به زیاد کردنی مۆرفیمی /به ی ریزمانی و مۆرفیمی /ی/ و شه دار ئیزی و اتایی، که له رسته دا فریزی ئ او مەلکر داری دروست ده کهن. به م شئوه یه ی خوار موه:

ئاو مەلناو	فریزی ئاو مەلکر داری
خیرا	به خیرایی
جوان	به جوانی
توند	بماتوندی
پاک	به پاکی

جۆری ئه ئاو مەلکر دار انه ش که به م شئوه یه دروست ده بن، ئاو مەلکر داری چۆنیته ی، واته چۆنیته ی رودانی کردار رونه ده کهنه وه.

2-4) ئاو مەلناو و کردار :

کردار و ئاو مەلناو و مک دو پۆلی سه ره به خۆی سه ره ههنگی په یوه مندی له نیوانیاندا هه یه . له کۆندا (ئاو مەلناو له لایهن ئه رستو) و (پرتو) موه به به شێک له کردار دانراوه، پنیان و ابووه، که ئاو مەلناو و کردار سه ره به پۆلیکی [به لām زمانه وانه کان له ئیستادا و مک 81: 2005 Nidham sheet] سه ره ههنگین، که پپی دمو تریت پۆلی کردار) دو پۆلی سه ره ههنگی جیا دایانده نین . (جۆن لیونز) پپی وایه که : (ئاو مەلناو و کردار دو پۆلی سه ره ههنگی جیان، چونکه ئاو مەلناو مکان ده کهونه ناو به شه کردار موه، هه ره وه مۆرفی مه کانی کردار و هه ر ناگرن . جگه له موش (کات، [Jon Lyons: 1968: 324] ئه سپیکت، ده مکات) تان تیدانیهه]

له زمانی کور دیدا هه ندیک وشه هه ن، له به ک کاتدا (ئاو مەلناو و کردار) ن، ئه گه ر بینه دیار خه ری (ناو) نیک، ئه وا ده بنه ئاو مەلناو، به لām ئه گه ر ئه رکی دیار خه ر یان نه بینی، ئه وا جیکه وته ی کردار پر ده که نه وه و ده بنه کردار، به م شئوه یه:

(69) خۆری در موشاوه هه له ات. (ئاو مەلناو)

(70) خۆر ده در موشینه وه. (کردار)

(71) فر میسکی بر یسکاوه ی چاوه کانیم بینی. (ئاو مەلناو)

(72) فر میسکی چاوه کانی ده بر یسکایه وه. (کردار)

(73) گۆلیکی گه شاوهم به دیاری و هه رگرت. (ئاو مەلناو)

(74) گۆلی باخه که مان گه شایه وه (ده گه شینه وه). (کردار)

ئهمه و چه ندین وشه ی تر هه ن له زمانی کور دیدا، که ده توانن به ر هه ردو پۆله سه ره ههنگی (ئاو مەلناو و کردار) به مۆن، جیا کردنه موشیان ته نها له رسته دا ده بیته، به سه ر نجان له ئیستای زمانی کور دی ده بیین، پیکدا چونی (ئاو مەلناو) له گه ل (ناو) دا فراوانتره به به ر اور د به پیکدا چونی (ئاو مەلناو و کردار).

1-3Honorifics:- ناوه‌لناو و چه‌مکی ئۆنریفکس -

- و رستانەن، که چه‌مکی ریز له زماندا دەر دهربەرن، نزیکایەتییان Clause ئهو وشە و فریز و پارچه (رستیلە) - له‌گەڵ ئاوه‌لناو دا هه‌یه . به‌و بێیه‌ی ئاوه‌لناو وشه‌یه‌که په‌سنی شتێک ده‌کات، ئۆنریفکس یان ریزگرتن له هه‌موو زمانێکدا دەر برینی تایبەت به‌ خۆی هه‌یه . ئهم نزیکایەتییه‌ی ئیوان چه‌مکی ئاوه‌لناو و ئۆنریفکس وای له هه‌ندێک زمانه‌وان کردوه، که ئهم دو بابەته‌ تیکه‌ل به‌یه‌ک بکهن . (د. بائیز) سی جۆر ئاوه‌لناو ده‌ستنیشانده‌کات، که ئه‌وانیش بریتین له: 1- ئاوه‌لناوی ریزگرتن، 2- ئاوه‌لناوی پێشه، 3- ئاوه‌لناوی له‌قه‌ب [بروانه: بائیز عومەر ئه‌حمەد: 42-44]. هه‌ریه‌ک له وشه‌کانی (خاتون، کاک، هیزا، به‌ ریز، ته‌نه‌کچی، دوکاندار، مامۆستا، ئه‌ندازیار، ...تاد) به‌ ئاوه‌لناو داده‌نێت، به‌لام هه‌یج به‌کێک له‌ وشانه‌ ئاوه‌لناو نین، به‌لکو (ناو، نازناو، بریناو) ن و چه‌مکی ئۆنریفکس له زماندا دەر دهربەرن . له‌م رووه‌شه‌وه ده‌کریت له‌ چوار چۆه‌ی (زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی) دا لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر چه‌مکی ریزگرتن (24) له‌ زمانی کوردیدا بکریت، به‌په‌نچه‌وانه‌وه (ئاوه‌لناو) پۆلکی فەر هه‌نگییه، ده‌کریت له‌ چوار چۆه‌ی ئاسته‌کانی زمانه‌وه لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر بکریت، واته‌ وه‌ک بابەتی لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ویته‌ ناوه‌وه‌ی زمان، به‌لام لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ریزگرتن له‌ زماندا ((وه‌ک سۆسیۆپراگماتیک شرو‌فه‌ده‌کریت.)) [سه‌لام ناوخۆش: 2008: 80]. ئهو وشانه‌ی که به‌ (ئاوه‌لناوی پێشه) ناوه‌دهربەرن، هه‌یج تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئاوه‌لناویان تێدانه‌ییه، به‌لکو به‌و وشانه‌ ده‌وتریت، ناوی پێشه. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌شی (ئاوه‌لناوی له‌قه‌ب) یان پێده‌وتریت، دیسانه‌وه ئاوه‌لناو نین، به‌لکو ئه‌وانه (، نازناویش ((ناویکی نافر مێیه، که ئاسایی له‌جیاتی ناوی راسته‌قینه‌ی Nick Name یان ده‌وتریت (نازناو - خۆی له‌لایه‌ن هاوڕێ و خیزانه‌وه به‌کار دێت.)) [ئارام عبده‌لولواحید حه‌مه‌ر شه‌ید: 2013: 239].

2-3Morphological Adjective:- ناوه‌لناو و چه‌مکی ناوه‌لناو ناسا -

له‌م سالانه‌ی دواییدا، ئهم چه‌مکه‌ هاته‌ نێو زمانه‌وانی کوردییه‌وه، مه‌به‌ست له‌ چه‌مکی ئاوه‌لناو ناسا به‌پێی بۆچونی زمانه‌وانه‌کان ده‌گۆریت، هه‌ندیکیان پێنانه‌وه، که ئاوه‌لناوه‌ داڕێژراو و لیکدراو مکان هه‌مویان (ئاوه‌لناو ناسا) ن(25)، ته‌نها ئاوه‌لناوه‌ ساده‌کان ئاوه‌لناوی بنه‌ر مێن . به‌لام هه‌ندیکێ تریان سنوری ئاوه‌لناو ناسا به‌ فراوانتر ده‌زانن و هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌ چوار چۆه‌ی فریزی ناویدا ئه‌رکی دیار خه‌ری بێنی، ئهو ا به‌ (ئاوه‌لناو ناسا) ی داده‌نێن(26). مه‌به‌ست له‌ ((ئاوه‌لناو ناسا ئهو که‌رسته‌ و وشانه‌ن، که له‌ جێی ئاوه‌لناو دین، یان ئهو که‌رسته‌نه‌ن که له‌ رسته‌دا ئه‌رکی ئاوه‌لناو ده‌بینن.)) [قیان ئیبراهیم عه‌لی: 2008: 37]. به‌ بۆچونی ئێمه‌ ئهم زاراوه‌یه‌ په‌سه‌ند نیه‌، چونکه‌ ناکریت له‌ زماندا دو که‌رسته‌ یه‌ک ئه‌رکیان بێنی، ئیتر به‌ دو که‌رسته‌ی هاو پۆل یان نزیک له‌ یه‌ک ئه‌ژمار بکرین. به‌ بۆچونی ئێمه‌ زاراوه‌ی (ئاوه‌لناو ناسا) دو باره‌که‌ر ده‌وه‌ی هه‌مان هه‌له‌ی دێرینه‌کانه، که هه‌ولیان ده‌دا، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌رک وشه‌کان پۆلینبکهن . نه‌گه‌ر به‌پێی ئهم بۆچونه‌ بێت، هه‌مو ئهو که‌رسته‌نه‌ی رۆلی دیار خه‌ر ده‌بینن، ده‌بێه (ئاوه‌لناو ناسا). ئهو زمانه‌وانانه‌ی ئهم زاراوه‌یه‌ به‌کار دێن بۆ نه‌هێشتنی تیکه‌له‌یونی به‌شه‌کانی ناخاوتنه . بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش ((جاریک له‌ وشه‌که‌ ده‌وین وه‌ک (لیکسیم)، جاری دووه‌م له‌ فۆرمیکی جیاوازی وشه‌که (شێوه‌کانی وشه)، واته‌ ئه‌گه‌ر وشه‌ له‌ شێوه‌ جیاوازه‌کانی جیاکه‌ینه‌وه، ئیتر توشی ئهم ته‌نگ و چه‌لمه‌مه‌ و تیکه‌چر ژانه‌ نابین له‌ دابه‌شکردن و جیاکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ناخاوتن . هه‌ر لیکسیمیک ده‌چێته‌ به‌شیکی دیاریکراوه‌وه‌ و بواری تیکه‌له‌یون نامینیت.)) [حهمه‌د مه‌عرفه‌ فه‌تاح: 2010: 304]. به‌پێی ئهم بۆچونه‌ بێت ، هه‌مو ئاوه‌لناوه‌ ساده‌کان به‌ ئاوه‌لناو دا‌بنرین و دا‌ڕێژراو و لیکدراو مه‌کانیش به‌ ئاوه‌لناو ناسا دا‌بنرین، به‌لام ده‌بێ

ئەوش لەبەرچاوبگرین، کە دیاردە ی پێکداچونی بەشەکانی ئاخواوتن بەم رینگەیه چارەسەرناکریت، چونکە لە وشە سادەکانیشدا پێکداچون ڕۆدەدات، وەک خواستی ئاوئەلناوکان بۆ ناوی تایبەتی . بۆیە هیچ یاسایەکی زمانی ناتوانیت بەر بە تیکچڕانی وشەکان بگریت، چونکە لەلایەن کۆمەڵەو ئەم کارە ئەنجامدەدریت و وشەکانیش هەلگری ئەم تایبەتەمەندییەن. بەپێی بۆچونی (ئاوئەلناوئاسا) لە زمانی کوردیدا هەریەک لەم وشانە بە ئاوئەلناوئاسا دادەنرێن:

1 ناو: کوری سێروان ، داری تری،...تاد.

2 بریناو: مامۆستا نازاد ، مەلا ئەحمەد،...تاد.

3 ژمارە: دوو کور ، سێ لەسەرچواری کتیبەکان،...تاد.

4 ئامرازی نادیار: کوریکێ تر ، کتیبیکێ دیکە،...تاد.

5 ئامرازی نیشانە: ئەم کورە، ئەو کوران،...تاد.

ئەگەر بەپێی ئەم بۆچونە بیت، دەبیت (جیناو) بە (ناوئاسا) ناویەین، چونکە (جیناو) زۆربەیی ئەرکەکانی ناو دەبیت. بۆیە بەرای ئیمە پێویستە ئەو کەرەستە زمانییانەی لە پیش یان پاش سەرە ی فریزی ناوی دین، بەناوی خۆیانەو ناوبرین، وەک (ژمارە، نازناو، بریناو، ئامرازی نیشانە، ئامرازی نادیار، ...تاد)، بەپێچەوانەو زاراوەی (ئاوئەلناوئاسا) زاراوەیەکە پەسەند نایە، چونکە ئەو وشانە بە ئاوئەلناوئاسا دانراون، ئەگەر یەک ئەدگاری ئاوئەلناویان تێداییت، کە ئەویش ئەدگاری (دیارخەری)یە، ئەوا چەند ئەدگاریکی تری ئاوئەلناویان تێدا نییە، وەک:

1 -مۆرفیمی / تر / و / ترین / وەرناگرن.

2 -لە روی سیماننیکەو نیشانە و اتایبەکانی ئاوئەلناویان تێدا نییە.

3 -لە روی سینتاکسیشەو هەمو ئەرکەکانی ئاوئەلناو نابینن، وەک ئەرکی تەواوەکی کرداری بێهێز . بۆیە دەبیت ئەم وشانە بەپێی تایبەتییەکانی خۆیان ناویان بۆ دابنریت و جیاکرتنەو، چونکە ئەم وشانە تایبەتی و ئەدگاری ئاوئەلناویان تێداییت.

3-3) نایا ئاوئەلناو پۆلەفەر هەنگیەکی سەر بەخۆیە؟

زمانەوانەکان بۆچونی جیاان هەیه لەبارە ی ئەوەی، کە نایا ئ اوئەلناو پۆلەفەر هەنگیەکی سەر بەخۆیە؟ یان بەشیکە لە پۆلەفەر هەنگی ناو؟ (لە ریزمانی دیرینی عەرەبیدا ئاوئەلناو بەشیک بوو لە ناو، چونکە زمانەوانە بروانە: محمد [عەرەبەکان پێیان وابوو، ئاوئەلناو هەمو مورفیمەکانی ناو وەر دەگرت، واتە ئاوئەلناو بەشیکە لە ناو) . لە زمانی ئینگلیزیدا هەمیشە ئاوئەلناو بە پۆلیکی سەر بەخۆ دانراو، لە دواین ئەو [محی الدین : 2008: 167 توێژینەوانە ی لەسەر ئاوئەلناو کراون، بە پۆلیکی سەر بەخۆ دانراون . تەنانت (دیکسۆن دان بە هەر سێ پۆلی . لە زمانی [R.M.W. Dixon :: 2004 بروانە [ناو، ئاوئەلناو، کردار] دا دادەنیت وەک سێ پۆلی فەر هەنگی) کوردیدا دو بۆچونی جیاازمان هەیه، بۆچونیکیان پێی وایە، ئاوئەلناو بەشیکە لە ناو، بۆچونیکێ تر پێی وای ە، ئاوئەلناو پۆلیکی سەر بەخۆیە(27).

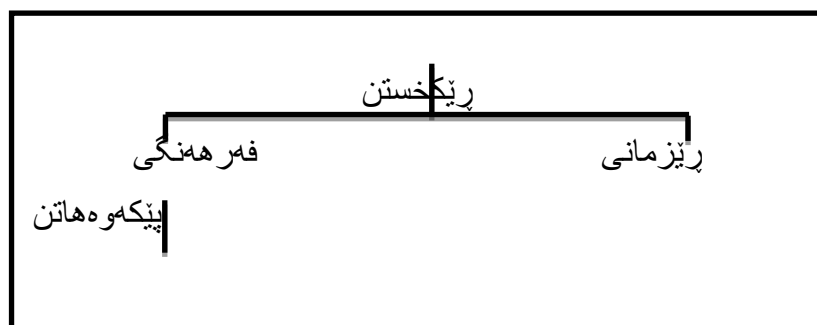
بە بۆچونی ئیمە (ئاوئەلناو) لە زمانی کوردیدا پۆلەفەر هەنگیەکی سەر بەخۆیە، بەلگەشمان بۆ بۆچونەکەمان لەم خالانە ی خوار مودا دمخەینەر و:

1. له فهرهنگی زمانی کوردیدا ئاوڵناو ههیه، ئهگهرچی ژمارهیهان له (ناو و کردار) کهمتره، بهلام ئاوڵناوهکان له فهرهنگدا وهک پۆلیکی سهربهخۆ تومارکراون.
2. ئاوڵناو خاوهنی (پله)یه، که ناو ههڵگری ئهم تایبهتمهندییه نییه.
3. ئاوڵناو ئهراکی بهراوردکردن لهئاستودهگریت، که دیاردیهکی زمانی گشتیه و له ههمو زمانهکاندا بهراوردکردن ههیه، بهلام مهرج نییه، ئاوڵناو له ههمو زمانیکدا بهم ئهراکه ههلبسیت.
4. مۆرفیمه ریزمانیهکانی (ناو و کردار) وهک /مهکه، ئیک، ان /، /ب، ده، را، ری، وه، نه، نا... تاد/ ههراگی ناچه سهرا ئاوڵناو، ئهگهر مۆرفیمهکانی ناو بچه سهرا ئاوڵناویکیش راستهوخۆ دهگهرینهوه بۆ ناویک، که دهکریت دهرنهرباییت، یان قرتینرابییت، بۆ نمونه که دهلبین: (جوانیک هات.) له بنهرمتدا ناویک پیش ئاوڵناوی (جوان) له دروستهی ژیرهوهی فریزه ناویهکه ههبووه، بهلام قرتینراوه، واته بهم شیویه بووه (کچیکی جوان هات).
5. ههندیک مۆرفیمی وشهاریژ ئاوڵناو سازهکهن، ناو سازناکهن به پچهوانهشوه.
6. ناو له روی (واتا)وه دهگهرینهوه بۆ شتیکیان دیاردیهک، ... تاد، بهلام ئاوڵناو تایبهتیته ئه ناو و دیاردیهمان بۆ دهستنیشاندهکات، بۆیه (پیشاندانی چۆنیتهی لهگهڵ بهراوردکردنی چۆنیتهی شتهکان ئهراکی ئاوڵناوه (David [Crystal: 2004: 199
7. ئه ناوچه بیرپانهی که ئاوڵناوهکان پریان دهکهنهوه، وهک (بهها، بارستایی، تهمن، رنگ، تایبهتی فیزیکی شت، تایبهتی کهسی، ... تاد)، ناوهکان ناتوانن پریان بکهنهوه.
8. ئاوڵناوهکان کینگهی واتایی خویان ههیه و پهیوهندییهکی بیرری هاوبهش کویان دهکاتهوه، که جیاوازه له کینگهی واتایی ناوهکان.
9. شیکردنهوهی پیکهاتهی واتایی ئاوڵناوهکان، ئه راستیهی پیشاندهدات، که ئاوڵناو خاوهنی کۆمهلیک نیشانهی واتاییه، که ناو ههڵگری ئه نیشانه نییه، به پچهوانهشوه ناوهکان خاوهنی کۆمهلیک نیشانهی واتایین، که ئاوڵناوهکان ههڵگری ئه نیشانه نیین.

-:-(3-4) Collocation ناوهڵناو و پیکهوههاتن (هاوریهتی زمانی) -

(پیکهوههاتن) دیاردیهکی زمانییه، که له ههر دو ئاستی (واتا و دهق) دا گرنگی پیدهدریت. پیکهوههاتن بریتیه لهوهی که دو وشه پهیوهندییهکی بههیزیان بهیهکوه ههبت، له نهجامی ئه پهیوهندییه زۆرهی وشهکان به بینینی بهکیک لهو وشانه راستهوخۆ بیرمان بۆ لای وشهکهی تر بچیت. ئهوهی وادهکات، بیرمان بۆ وشهکهی تر بچیت، ئهوهیه که له زمانهکهدا وشهکان زۆر لهگهڵ بهکاردههینرین. بۆیه ((ههندیک له وشهکان ئهوهنده هاورییهتیان بههیزه له کاتی بهکارهیناندا به ناوهینانی بهکیکیان ئهوی تر دیتهوه یاد)) [تابان محمهد سهعيد : 2014: 59].

و Cohesion - پیکهوههاتنی له بهشی ریکخستن - Discourse analyses (دیوگراند) له زانستی زمانی دهفدا - له ریکخستنیشدا له بهشی ریکخستنی فهرهنگی دایناوه، بهم شیویه: [روبرت دی بوچراند: 1998: 103]



خشتهی ژماره (4)

گرنگی پێکهوه هاتن له زماندا لهوه دا در دهکوتیت، که واتای ههندیک له وشهکانی زمان بههۆی ئهو وشانهوه روندهبیتهوه، که زور لهگهڵیدا دین، ئهم دیاردهیه له زور بهی وشهکاندا بهدیدهکرتیت، بهبی لهبهر چاوگرتنی ئهوهی که وشهکه سهر به چی پۆلێکی فهر ههنگی و سینتاکسییه . دهبیت ئهوش بزانی، که پێکهوه هاتن له (ئیدیهم) جیاوازه، بهو پێیهی ئیدیهمهکان وهک وشهیهکی سهربهخۆ مامهله دهکهن، بهلام (پێکهوه هاتن) تهنها بریتیه له پهیوهندی بههیزی دو وشه که له ئهنجای زور بهیهکهوه هاتنیاندا دروستبووه . له زمانی کوردیدا ئاوئانوهکان پێکهوه هاتنیان لهگهڵ ناودا زور بههیزه، بهشبوویهک ههندیک ئاوئانوه ئهونده پهیوهندیان لهگهڵ چهند ناویکدا بههیزه، به ئاوئانوانی ئاوئانوهکه راستهوخۆ پێشبینی ناوهکه دهکرتیت . هۆکاری ئهم پهیوهندیهش بۆ ئهوه دهگهڕێتهوه، که ئاوئانوهکان بهزوری وهسفی لایهنیکی ئهو ناوهیان کردوه، که لهگهڵیدا هاتون. بۆ درهکوتنی ئهم راستیهش چهند نمونهیهک دههینینهوه، که پێکهوه هاتنی ئاوئانوهکانمان لهگهڵ ناوهکاندا بۆ روندهکاتهوه:

رۆژی روناک	گه لای دار
مۆبایلی هوشمهند (زیرهک)	زۆنگی زهره
بالای بهرز	پێستی ئهسمه
رێگای دور (نزیک)	دهموچاوی جوان
دهنگی خۆش (بهرز...تاد)	ناوچهی خۆلهمیشی
چای شیرین (تال)	ئاوی قوڵ (تهنگ)
پیاو (ژن) ی پیر	بارانی بهخور
کچی جوان	یاریزانی گۆلکار

کوری قوز

شەوی تاریک

و هه‌ك دهر ده‌كه‌وت، ئاو له‌ئاو مه‌كان خواستی هاوڕێیه‌تیان له‌گه‌ڵ ئاو مه‌كاندا زیاتره‌ و هه‌ك له‌ كرده‌ مه‌كان . له‌ نمونه‌كانه‌وه ئه‌ومان بۆ پروده‌بێته‌وه، له‌ ئه‌نجامی زۆر پێكه‌وه‌هاتنی ئه‌و ئاو له‌ئاو هه‌تانه‌ له‌گه‌ڵ ئاو مه‌كاندا، به‌ ئاو هه‌نانه‌ی ئاو له‌ئاو مه‌كان ناخپه‌ره‌ی زمانی كوردی راسته‌خۆ پێشبینی ئاو مه‌كان ده‌كات.

ئه‌نجامه‌كان

1. ئاو له‌ئاو پۆله‌فهره‌ هه‌نگیه‌كه‌ی سه‌ر به‌خۆیه‌ و سه‌ر به‌ هه‌یج پۆلیکی تر نییه‌، چونكه‌ له‌ فهره‌ هه‌نگی زمانی كوردیدا ئاو له‌ئاو مه‌كان تو‌مار ده‌كری و واتاكانیان لێكه‌درێته‌وه، نه‌گه‌ر چی ژماره‌یان له‌ (ئاو ، كرده‌) كه‌مه‌تره‌.
2. له‌ رێزمانی دێرینی كوردی و زمانانی تریشدا چه‌ندین كه‌سه‌سته‌ به‌ ئاو له‌ئاو دانراون، كه‌ هه‌یج (ئاو له‌ئاو ی نادیار، نیشانه‌، خاوه‌نداریتی، ژماره‌، له‌قه‌ب، پێشه‌، جیاكردنه‌وه‌، پرس،... تاد). به‌لكو ئه‌مانه‌ سه‌ر به‌ پۆلی ترن.
3. له‌ زمانی كوردیدا (9) جو‌ری ئاو له‌ئاو له‌ روی و اتاو هه‌یه‌، كه‌ هه‌ر یه‌كه‌یان تاییه‌تی خۆیان هه‌یه‌، هه‌روه‌ها هه‌ندێك پۆلی نابنجی ئاو له‌ئاو هه‌ن، كه‌ هه‌موو تاییه‌تی هه‌نانه‌ی ئاو له‌ئاو یان تیدا نییه‌، بۆیه‌ له‌ چوار چه‌وه‌ی ئه‌و (9) جو‌ره‌ به‌ر ته‌بیه‌ دانه‌راون، كه‌ ئه‌وانیش بریتین له‌ (ئاو له‌ئاو ی كراو و كرده‌، ئاو له‌ئاو ی رێه‌یی)، بۆ نمونه‌ : ئاو له‌ئاو ی كراو و كرده‌ هه‌موو پێشگر و پاشگر مه‌كان ی كرده‌ و هه‌ر ده‌گرن، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ر ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ له‌ به‌ر ته‌دا له‌ كرده‌ هه‌ه‌نگوێزراون.
4. هه‌ندێك ئاو هه‌ن، كه‌ نیشانه‌ كراون له‌ لایه‌ن كۆمه‌له‌وه‌، به‌ هه‌ندێك له‌ نیشانه‌ و اتاییه‌تی هه‌نانه‌ی ئاو له‌ئاو، ئه‌م ناوانه‌ نابنه‌ ئاو له‌ئاو، چونكه‌ هه‌یج تاییه‌تی هه‌نانه‌ی ئاو له‌ئاو یان تیدا نییه‌، جگه‌ له‌وه‌ی به‌كار هه‌نانه‌ی په‌سكه‌رانه‌یان هه‌یه‌، كه‌ ئه‌ركێکی سه‌ر مه‌کی ئاو له‌ئاو.
5. ئاو له‌ئاو مه‌كان له‌گه‌ڵ پۆله‌ فهره‌ هه‌نگی و سینتاكسییه‌كاندا پێكه‌دا ده‌چن، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ناو دا زیاتر پێكه‌دا ده‌چن و هه‌ك له‌ كرده‌ و ئاو له‌كرده‌.

په‌راویزه‌كان

1. له‌باره‌ی جو‌ره‌كانی ئاو له‌ئاو له‌ رێزمانی دێرینی ئینگلیزیدا، بروانه‌: [Nidham sheet: 2005: 6].
2. (مه‌سه‌ود مه‌مه‌د) ئاماره‌ی به‌ ئه‌وه‌ داوه‌، كه‌ ناكریت، ئامرازی نیشانه‌ به‌ ئاو له‌ئاو دا بنه‌یت، چونكه‌ واتای په‌سنی تیدا نییه‌ و له‌گه‌ڵ پێناسه‌كانی ئاو له‌ئاو دا ناگونجیت، به‌لام به‌ ئه‌ی كۆلینه‌وه‌ی سه‌ر به‌خۆ ئه‌م بابته‌یه‌ نه‌خسته‌ته‌رو، به‌لكو و هه‌كو ده‌مه‌ر استی (لێژنه‌ی زمان و زانسته‌كانی) له‌ (كۆری زانیاری كورد) له‌ په‌راویزێكدا ئه‌مه‌ی رو‌نكردو ته‌وه‌.
3. دیاره‌ (ئهوره‌مه‌مانی حاجی ماره‌ف) جو‌ره‌كانی ئاو له‌ئاو له‌ روی (واتا و رو‌نان) جیاكردو ته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌و خسته‌كه‌دا به‌، جو‌ره‌كانی ئاو له‌ئاون له‌ روی (واتا) وه‌.

4. له زمانى ئینگلیزیدا چەند جورىكى ئاوئناو دیاریکراوه، که له ریزمانى دیرینی کوردیدا نین، وهك (ئاوئناوى خۆبى - intensifying، ئاوئناوى سەرسۆرمان - Exclamatory). بروانه: [Nidham sheet: 2005: 7-8].
5. وردترین دابەشکردنى ئاوئناو، دابەشکردنى ئاوئناوه لەروى (واتا) وه، که (دیكسون) ی زمانهوانى ئوستورالى يەكمەجار ئەم کارەى کرد، ئەم زمانهوانە لەسالى (1979) کتیبیكى بەناوى (ئەو هەمو ئاوئناوه بۆ کوئ چون؟) دەنوسیت، له دابەشکردنەکهدا پینج جور ئاوئناو لەروى واتاوه دەستى شاندەكات، وهك دیاردەیهكى یونقیرسالى که بریتین له : 1- دوورى. 2- تاییهتی فیزیکی . 3- بەها . 4- تەمەن. 5- خیرایی . بۆ زانیاری زیاتر لەم بارهیهوه بروانه:

A. [FATIMA Hassan: 2009: 4].

B. [R.M.W. Dixon: 1979: 31].

6. (ئەحمەد حەسەن) له باسى جورەکانى ئاوئناودا ، ئاوئناو دابەشدهکاته سەر (ساده، لیکدراو، کۆژيان پرسته)، بروانه: (ئەحمەد حەسەن : 1976: 129). بەلام (ئەورەحمانى حاجى مارف) له باسى جورەکانى ئاوئناودا له روانگه (واتا و رۆنان) هوه جورەکانى ئاوئناوى جیاکردوتەوه، بروانه : (ئەورەحمانى حاجى مارف : 2014: 119-140).
7. هەندێک زمانهوان (ئاوئناو) به پۆلیكى سەربەخۆى فەر هەنگى دانانین، ئەمه له کاتیکدا که له فەر هەنگى زمانى کوردیدا (ئاوئناو) وهك (ناو، کردار، ژماره) به سەربەخۆبى له فەر هەنگدا دەبینریت و به سەرنجدان له زمانى کوردى دەر دهکەوێت، که ئاوئناو له زمانهکهدا ههیه و لادواى (ناو و کردار) له پلهى سێیهم له روى ژمارهوه دیت. بۆ زانیاری زیاتر لەم بارهیهوه، بروانه:
ئ: (محمەد مه عروف فەتاح: 2010: 303).
ب: (هیدایەت عەبدوڵلا محەمەد: 2003: 96).
8. هیدایەت عەبدوڵلا زاراوهى (ئاوئناوى رەسەن) و (ئاوئناوى نارەسەن ، ئاوئناوئاسا) ی بەکار هیناوه، بەلام شنه جەبار هەردو زاراوهى (بنجى و نابنجى) بەکار هیناوه، بروانه:
ئ: (هیدایەت عەبدوڵلا محەمەد: 2003: 104-123).
ب: (شنه جەبار فەتاح: 2006: 5-17).
9. دەوتریت رەنگه سەرمکبیهکان تەنها سیانن، که بریتین له : 1- شین، 2- زەرد، 3- سور . هەمو رەنگەکانى تر به تیکهلبونى ئەو سیانه دروستبون. بۆ زانیاری دەر بارهى ژمارهى رەنگەکان، بروانه : (مصطفى محمد کریم: 2001: 26).
10. (دیكسون) پنی وایه، که هەوت بېر له هەمو زمانهکانى جیهاندا سەرچاوهى ئاوئناون، که بریتین له : (بەها ، تەمەن ، رەنگ ، تاییهتی کەسى ، تاییهتی مەرۆف ، بارسناى ، خیرایی).
11. ئەو سەرچاوانهى که باسیان له جورەکانى ئاوئناو کردوه، بەم شێوهیه جیايان نەکردوتەوه، بەلکو به تیکهلی باسیان له ئاوئناوى تاییهتی کەسى کردوه.
12. [R.M.W. Dixon: بۆ زانیاری لهبارەى پۆلینکردنەکهى دیکسون بۆ جورەکانى ئاوئناو، بروانه :

2004: 4].

13. بۆ زانیاری زیاتر، بروانه:

[R.M.W. Dixon: 2004: 4].

ب: (محمد مه عروف فمتاح: 2010: 314).

14. شایهنی باسه (محمد مه عروف فمتاح) دابهشکردنی جوهرهکانی ئاوهلئاوی له (دیكسون) موه
 وهرگرتوه، زۆربهی زمانهوانه كوردهكانیش له (محمد مه عروف فمتاح) موه وهریانگرتوه، بۆیه وهرگرتنهكه
 زۆر جار بهی دهستکاری بووه.

15. ئه ئاوهلئاوه رێژهبهانهی كه له رێگهی پاشگری /ی/ رێژهبهوه دارێژراون، واتای ئهسل و بنج و بناوان
 دهگهیهن. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (ك.ك. كوردویف: 1986: 108).

16. بۆیسته جیاوازی لهئیوان مۆرفیمی /ی/ واتایی و /ی/ رێژهبهیدا بکرتیت، یهکهمیان ناوی واتایی
 دروستدهکات و دوومیان ئاوهلئاوی رێژهبه.

17. له زۆر زماندا ئاوهلئاوی رێژهبه پلهی بهراورد و بالا وهرناگرتیت، لهم بارهیهوه بروانه :
 (ئهورمحممانی حاجی مارف: 2014: 128).

18. [Pernilla Hallonsten: 2009] بۆ زانیاری زیاتر لهم بارهیهوه، بروانه:

19. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (ابراهیم انیس: 1957: 193-195).

20. بروانه ئهم سهراوانهیی خوارهوه:

a- (Nidham sheet: 2005: 6).

b- (FATIMA Hassan: 2009: 8).

21. بۆ زانیاری زیاتر لهبارهی پۆلگۆرینی وشهکان، بروانه: (ئهورمحممانی حاجی مارف: 1979: 8-9).

22. [R.M.W. Dixon: 2004: 39] هێنکاربیهکه به دهستکارییهوه لهم سهراوانهیهوه وهرگیراوه:

23. بۆ زانیاری زیاتر لهم بارهیهوه، بروانه: (ئهورمحممانی حاجی مارف: 2014: 216).

24. بۆ زانیاری لهبارهی چهکی ریزگرتن له زمانی کوردیدا، بروانه : (عبدالواحد موشیر دزهیی : 2009:
 121-132).

25. محمد مه عروف فمتاح لهگهڵ ئه بۆچونهدايه، كه ئاوهلئاوه دارێژراو و لیکدراوهکان
 (ئاوهلئاواناسان)، تهنها وشهسادهکان به ئاوهلئاو دادهنیت. بروانه: (محمد مه عروف فمتاح: 2010: 307).

26. قیان ئیبراهیم هممو ئه کهرستانهیی له شوینی ئاوهلئاو بهکاردین، به ئاوهلئاواناسا دادهنیت . بروانه :
 (قیان ئیبراهیم عهلی: 2008: 37).

27. ئهورمحممانی حاجی مارف پێی وایه ئاوهلئاو بهشهئاخاوتنیکي سهراوهخویه، لهم رووهشهوه پێی وایه،
 ئاوهلئاو ئهگهرچی له ر و ی ژمارهوه له ناو کهمتره له زمانی کوردیدا، بهلام له ناویش جودادهبیتهوه، چونکه
 ئاوهلئاو خاوهنی پلهیه، ههروهها ههندیک مۆرفیمی وشههاریژ ئاوهلئاو سازدهکهن، کهچی ناو سازناکهن، له روی
 واتاشهوه ناو و ئاوهلئاو دو بهشهئاخاوتنی جیاوازن، ناو بۆ شتیک دهگهریتهوه، بهلام ئاوهلئاو بۆ ناویك دهگهریتهوه .
 له بهرامبهر ئهم بۆچونهدا (محمد مه عروف فمتاح) پێی وایه، كه ئاوهلئاو بهشهئاخاوتنیکي سهراوهخۆ نییه و

بەشێکە لە ناو، چونکە ژمارەى ئاوئانۆ لە زمانى کوردیدا زۆر کەمە، جگە لەمۆش (ناو) هەمو تاییەتمەندبێهەکانى ئاوئانۆ وەردەگرتیت وەك (پله). پێشى وایە هەندیک بێر هەن لە زمانى کوردیدا ئاوئانۆ دەریاندەبیریت، وەك (بارستایی، بەها، رەنگ، تاییەتى فیزیکی شت، خێرایى، تەمەن، بەها). بۆ زانیاریی لەم بارهیهوه بروانه: ئ: (نەورەحمانى حاجى مەرف: 1988: 138-139).

ب: (مەحمەد مەعروف فەتاح: 1990).

هەروەها (مەحمەد مەحوى) لەم بارهیهوه پێی وایە، ئاوئانۆ پۆلە مەگەزیکى سەر بەخۆیە و بە هیچ جۆرێک بنەمای بونى وشە بە شیوهى مۆرفیمی سەر بەخۆ لە فەر هەنگدا ناکریت، لەبەر چاوی بگێریت، چونکە زۆر بەی وشەکانى زمانى کوردی هەلگۆزراو و لێکدراون، بەمچۆرەش ژمارەى ئاوئانۆ مەکان بە رادیهێک کەمەبێهەوه لە فەر هەنگى زمانى کوردیدا، رەنگە هەندیک لەم بێر و ناو مۆرۆکانەش دەرنەبەرن، کە پێویستە ئاوئانۆ دەریاندەبیریت. بۆ زانیاریی زیاتر لەم بارهیهوه بروانه: (مەحمەد عەبدولفەتاح سەعید: 2014).

سەرچاوهکان

ا- بە زمانى کوردی:

1. احمد حسن احمد (1976)، ریزمانى کوردی، بەرگی یەكەم، دار الجاحظ، بەغدا.
2. نارام عەبدولواحید حەمەرەشید (2013)، ریزگرتن لە زمانى کوردیدا، سلیمانى.
3. نەورەحمانى حاجى مەرف (2014)، ئاوئانۆ، چاپى دووهم، هەولێر.
4. (1988)، ئاوئانۆ بەشەئاخاوتنیکى سەر بەخۆیە، گۆفارى رۆشنبیری نۆی، ژمارە (118).
5. (1979)، ریزمانى کوردی، بەرگی یەكەم (وشەسازى)، بەشى یەكەم - ناو، چاپخانەى كۆرى زانیاری عێراق، بەغدا.
6. بانیز عومەر ئەحمەد، تیکەلى دناقبەرا هاقەلناقین، ریزگرتن و بېشە و لەقەب د زمانى کوردیدا - کرمانجیا سەرى، گۆفارى پەیف، ژمارە (46).
7. تابان مەحمەد سەعید (2014)، کێلگەواتاییهەکان لە رکیفەمەودای کۆمەڵهوه، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سلیمانى، سلیمانى.
8. توفیق وهبى (1929)، دەستورى زمانى کوردی، جزمى یەكەم، بەغدا.
9. جگەر خوین (1961)، اوارا دستورا زمانى کوردی، بەغداد.
10. رەفیق شوانى (2008)، ئەى وشانەى لە چاوهگهوه وەردەگێرین، چاپخانەى (خانى)، دەۆک.
11. سەعید صدقی کابان (1928)، مختصر صرف و نحوی کوردی، بەغدا.
12. سەلام ناوخۆش (2005)، پوختەیهێک دەریارهى زمانناسی، چاپخانەى چوارچرا، چاپى یەكەم، هەولێر.
13. سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو (2010)، زمانناسی، بەرگەکانى (1-2-3)، هەولێر.
14. صادق بەهادین (1976)، ریزمانا کرمانجی، بەغدا.

34. R.M.W. Dixon (2004), Adjective Classes in Typological Perspective, Oxford University Press .
35. (1977), Where Have All Adjective Gone, Berlin.
36. Fatima Hassan Pirot (2009), Adjective Complementation in English and Central Kurdish, M.A, Salahaddin University.
37. Gorge Yule (1979), The Structure of Language, Second Edition, Cambridge University Press.
38. Jon Lyon (1968), Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge, Cambridge University Press.
39. Nidham Sheet H-Altaee (2005), The Syntax and the Semantic Of the Adjective in English.
40. Pernilla Hallonsten (2009), On the Universality and Variation of the Adjective Category.
41. Roger Stone (2010), An Automated Template Approach to Morphology and Syntax Description for Ayta Abellen (Using Flex and Paws), M.A. In Applied Linguistics, Faculty of the Graduate Institute of Applied Linguistics.