



Morphosyntactical Representation in Kurdish Language

Abduljabar Mustafa MAROOF¹ & Sazan Zahir SAEED²

Received: Nov 30, 2017 **Reviewed:** Dec 31, 2017 **Accepted:** Jan 08, 2018

Abstract

This study entitled (Morphosyntactical Representation in Kurdish Language) is an attempt to identify those mechanisms that produce morphosyntactic units. This is by showing the steps of building the project and how they are applied based on theories that govern syntactic connections. From this perspective, the study uses the examples and their analyses as experimental evidence to answer these questions: does morphosyntax as a pre-sentence manifestation project need to pass all the syntactic and semantic components the way a sentence project needs to? Or is it a different syntactically produced project? By syntactic and semantic components, it is meant those that are there within Projection Principle and Extended Projection Principle.

Keywords: Morphosyntax, Projection, Deletion Rules, Copy, Movement, Semantic Selection .

Recommended citation:

Maroof, A.M. & Saeed, S.Z. (2018). Morphosyntactical Representation in Kurdish Language. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (1), 233 –251, DOI: [10.21600/ijoks.383403](https://doi.org/10.21600/ijoks.383403)

نواندی مورفو سینتاكسي لە زمانی کورديدا

پ.ى.د. عبدالجليل مارووف	م. سازان زاهير سعيد
زانکوي سليماني / کولنيزى زمان _ بهشى كوردى	زانکوي سليماني / کولنيزى زمان _ بهشى كوردى

پيشه‌گي:

ئەم توپرگىيە، تاييەتە بە (نواندی مورفو سينتاكسي لە زمانی کورديدا)*، تىيدا ئەم ھەنگاوانە تىشكىيان دەخريتەسەر، كە لە بەرھەممەنلىنى پىرۇزە پاش رىستەبەكانى زمانى کورديدا وەك لېكھوتى پىرۇزە كەرى ۋەتەنلىقىيەتىسى، دەگەرەننەمەر. لەمەشەو پەيوەندىيى دروستەبىي نىوان سەرو تەواو كەر مەكان پەمۇھىت بە (پىتدانى دۆخ، ئاراستەمى دۆخ، جىكەھوتە، پارامىتەر) وە دىيارىدەكرىن، بەھۆيىتى لە پىرۇزە مورفو سينتاكسىدا، پىشىبىنى كۈرانى پەيوەندىيەكەن دەكىرىت بە بەراورد لەگەل پىرۇزە سينتاكسىي رىستەدا، لەبەرئۇمۇھى لە مورفو سينتاكسىدا، گىشت ھەنگاومەكان لەچوار چىيەمى رېسای پىرۇزە سازدانى فراوان كراودا روودەدەن، بەوش كىدارەكان نواندىتكى سينتاكسىي جياوازىيان دەيت. گەنگە ئەوش بىگۇتىت، توپرگىيە بەپىتى ياساكانى گواستەمۇ كۆپىيىكىرىن، كەدەي لا بردن Delete و جولاندىمەكان Movement

¹ Asst. Prof. Dr., Department of Kurdish Language/ College of Language/ Language & Humanities/ University of Sulaimani. Kurdistan Region - Iraq. E-mail: abduljabar.maroof@univsul.edu.iq

² Lecturer- Phd Student. Department of Kurdish Language/ College of Language/ Language & Humanities/ University of Sulaimani. Kurdistan Region - Iraq. E-mail: sazan.mohammad@univsul.edu.iq

* ئەم توپرگىيە لە تىيزى دكتوراي توپرگىيە ھەنئەنچىر او.

بەسەر ئارگومىنتە خورتىيەكانى رىستىدا جىيەجىدەكەت، چونكە ئۇ ياسايانە سەنگى مەمکنۇ جلھوی پرۆژەي مۇرفۆسىنتاكسىان گۈرتۈۋە.

١/١ پىكھاتەي مۇرفۆسىنتاكسىي:

دروستەي مۇرفۆسىنتاكس نواندىتكى مۇرفۇلۇزىيەنى سىنتاكسە بەئىكە لە مۇرفۇلۇزىي كىردارى سىنتاكسىي، بەپېتىيە بەھوی نىشانەكانى رىيكتەمۇنە بەھەنگەتە دەرىدەت. مۇرفۆسىنتاكس نواندىنى پىكھاتە سىنتاكسىيەكانە، واتە لە پىكھاتەيەكى سىنتاكسىي دىكە دەمکەتەتە، نەك ئۇھوی خودى خۇرى، كەرەستەكانى راستەخۇ لە فەرھەنگەمۇنە وەر بىگرىت، هەرىپۇيە ھەنگاواھەكانى پىكھاتەيەكى سىنتاكسىي نابىرىت، بەلکو لە پۇوازۇكانى پاش سىنتاكس/ رىستەمۇنە بەرھەمدەت، بەچۈرۈك بەرھەمى سەرە ئەركىيەكانە لەچىوھى رېسای پرۆژەسازدانى فراوانكراودا پۇددەنرىت. بۇ نمۇونە ھەرىمەك لە نىشانەكانى (م_مان)، كە لە پرۆژەكانى رىيكتەمۇنە دەردىكەمۇن، لە مۇرفۆسىنتاكسدا نواندىتكى چۈوكىتىرى ئۇ جىنلاوه سەربەخۇيانەن، كە لە سىنتاكسدا گۈركەنلى بەرمىيان ھەننۇ لە پىكھاتەي (٣)دا دەخىرنەگىر، بىروانە ھەنگاواھەكانى بەرھەمەننەن ئىكەنەن ئەنەن بەرمىيان لە ھىلکارىي (١)دا، كە خۇرى لە شەكانەھەنگىر، سىنتاكسىيەنانە توخىمە فەرھەنگىيەكان^٠ X دا دەبىنەتتۇوه.

ھىلکارىي (١)

فەرھەنگ

پۇلەپەگىزىيارىكىرىدىنى فەرھەنگىي

دەستەوازە / فەرەز
(ف. فەرھەنگىي)

دەستەوازىلە / پېش_فرېز

پىكھاتەي سىنتاكسىي (٢) پىكھاتەي سىنتاكسىي (١)

پۇلەپەگىزىيارىكىرىدىنى سىنتاكسىي

سېۋەكە خوارد من

دروستەي قوول

پىكھاتەي
واتايى_ئارگومىنتىي/
پېش_پستەبىي (٣)

من سېۋەكە خوارد
(ف. ئەركىي)

پېش_پستەبىي

نواندىنى خورتىي
سىنتاكسىي (٤)

من سېۋەكەم خوارد

پستەبىي

نواندىنى خورتىي
سىنتاكسىي (٥)

.....

نواندىنى
سەرپىشكىي
.....

نواندىنى
سەرپىشكىي
.....

نواندىنى
سەرپىشكىي
تۆزۈك

نواندىنى
سەرپىشكىي
مۇرفۆسىنتاكس

بعضی هنلکاری (۱)، سمهه نئرکیهه کان، که مورفیمه کانی ریککوتن، پاش گواستنوه کسی بکمری بق Spec ی فریزی ریککوتن، دمردهکون، بههو ئه گواستنوه هشوه، که پهیکالی a بجولینیه بز زمانی کوردی، رسته کوردی بز همدیت. رسته، که هنگلکوی سینتاکسی پهیوست به دروسته همروهها قوانغی و اتایی تاییت به خۆی بریوه، دهیته دوا نواننی خورتی پیکهاته سینتاکسیه کان (بروانه نواننی خورتی سینتاکسی پیکهاتهی (۵))، به لام همچی نواننیک له پاش ئه دروسته خورتیه و دهیته نواننیکی سهپشکی سینتاکسیه کان، که تویزینهوه که خۆی به نواننی دروسته مورفوسینتاکسیه کانه و خمیده کات (بروانه هنلکاری (۴))، که تبیدا جنکوته سینتاکسی و مورفوسینتاکسیه کانی ئارگومینت داواکمره کان پهیوست به دو نواننی جیاواز موه دستیشانکراون.

مورفوسینتاکس پرۆژه مورفیمه کانی ریککوتن هاوسنهنگی نیوان سینتاکس و مورفوسینتاکس پهیوست به پار امیتەر و دوخو دروسته ئارگومینت و رادهگرن (بروانه پار مکانی دواتر) و اشدهکمن، همدوو پرۆژه که بز همه مین و بموش سمهه که پرۆژه که دهگرن (بروانه هنلکاری (۲)). واته گمز زمانی کوردی، پیرموی ریککوتنی نهیروایه، ئهوا همراهک له گواستنوه خورتی و سهپشکیه کانی بز همه مندههاتن. دروسته مورفوسینتاکس، به بونی دروسته کی سینتاکسی له چەشنی رسته پهیوسته، که تبیدا همئ نارگومینت / کەتیگۆریه کی سینتاکسی، بعضی رۆلە و اتاییه کانیان له جیکه تهی سینتاکسی خۆیاندا گۆکردنیان دهیت، بموش وەک پیتشتر خراپریوو، رسته لمرووی پیداویستیه سینتاکسی و سیماتنیکیه کانه و (بروانه پاری (۵/۱))، دروسته مورفوسینتاکس، به بونی پیکهاته سینتاکسی و اتایی خویتی. لیزدا پرسیاریکی گرنگ دیتماراو، ئهوبیش ئویه، ئایا مورفوسینتاکس نواننیکی مورفولوژیهانی سینتاکس؟ ئان به پیرمویکی سمهه بخۆ جیاواز داده زیست؟

دەستخستن و گەیشتن به وەلامنیکی دروستو گونجاو بق پرسیاریکی لە جۆر، پیویست به هینانوه نموونو داتاو پاشان شیکردنوه بیان دهکات. لەم روووه، ئەگەر کار بەو بۆچونه بکەین، که مورفوسینتاکس نواننی کەتیگۆریه سینتاکسیه کانی رستیه به مورفیمⁱⁱⁱ، ئەوا بۆچونه کە ئەو مرجە دەسپیتت، کە دهیت لەبری هەر کەتیگۆریه کی دەرنېبر او، مورفیمیک له جیگەی دابنریت / کۆپیپیکریت^{iv} (بروانه (۱)). پهیوست بەمھو، بھویتیی رەگی کردار^v، سمهه ریزمانیی حوكىه مو له سینتاکسدا هلاویز کردنی سیماتنیکی و پولەرمگەزی بق تەواوکەر مکەی دهکات، بونو هەشتنووی لەناو دروسته مورفوسینتاکسدا خورتیي. لەو روانگەیشمهو، کە رەگ^۶ هەلگری و اتایی سیماتنیکی کردار، وەک توخمیکی فەرەنگی، جلویی همدوو پرۆژه سینتاکسی رستو مورفوسینتاکسیشی گرتوو، به لام لمبرئه وەی^۷ بەتەنها پرۆژه ماسازدری رسته نیبه، بۆیه نەک رەگ، تەنانەت فریزی کرداری بى تاف VP يش، کە پرۆژه رەگ، بە تەنها ریگپیتار او نیبه، بەلکو بق TP، گۆکردنی تەواوکەریکی سینتاکسی دهیت، کەواته TP يش لەناو دروسته مورفوسینتاکسیه کەدا، ھاوشیوی پرۆژه سینتاکس، فریزیکی ھبۇوو رودوداتھو، هەر لەبری ئەو ھۆیه، همچی کەتیگۆریه دەرنېبر او مکانی بکەر بەرکار، پاش کۆپیپیکردن و جواننیان^۸، بەفریزی تافھو دەلکەزىن، نەک بە فریزی کرداریي، بموش مورفوسینتاکس نواننیکی سینتاکسیه لە ئاستى پرۆژه ماساز دانی فراوانکاردا بز هەمدیت، چونکە ریککوتن، کە سەریکی ئەرکیه، بونیاتیدەنیت.

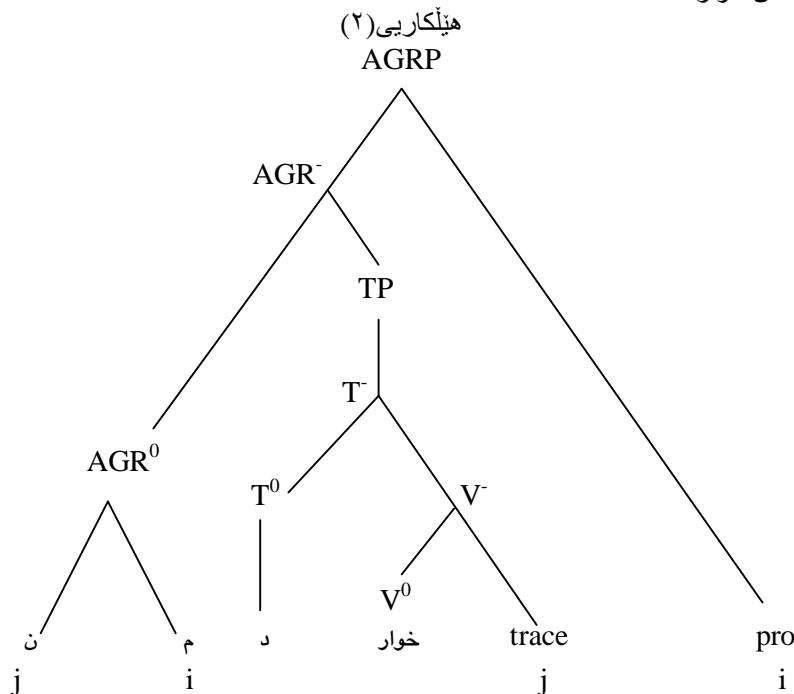
۱. ئوان و انهکمیان خویند. ← خوبنیان^۹.

روونکردنوه کانی سەریه کەن، جەخت لە ئەو راستیه دەکەنھو، کە هەرچەندە رەگ هەلگری و اتایی کردار وەک بەنھەتى بیکەنیانی دروسته مورفوسینتاکس گۆدەکات، به لام لەبرئەوی بەپیئى ئەو ویستو ناواخنە فەرەنگیی،^۰ وەک توخمیکی فەرەنگی پرۆژه ماسازدر ھەمیت، تەواوکەردنو دەستبەرکردنی و اتاكەی، وابستەی تەواوکەر_ ئارگومینتەکان_ یەتى، بۆیه ھبۇونی کۆپیپیکردن و جواننیان^۹، بەفریزی تافھو مرجى سینتاکسیانه سیماتنیکییانه روودانی دروسته مورفوسینتاکسیه کە دەبیت و تىرەکات.

دروسته مورفوسینتاکسیه کان وەک قوناغىکی پاش رستیه (pre-sentence)، لیکەوتەی پرۆژه سینتاکسیه رستیه کانو لوانه بز هەمدەھەنرین، بموش "مورفوسینتاکس ئاستیکی رووکەشی دروسته رستیه، ئەو وادەکات توخمکانی پهیکالی دروسته رسته / AGRP بن"^{vi}، واته ھاوشیوی رستە سینتاکسی، مورفوسینتاکسیش پرۆژه ریککوتن حوكىدەکات / سەرموھی پرۆژه کە دەگریت (بروانه هنلکاری (۲)). ئەو وش دەسەلمەنیت، کە (۱) مورفوسینتاکس نواننی پرۆژه سینتاکس، واته نواننی ئەو کەتیگۆریانی، ھبۇونیان لەناو و مچە پیکهاته کانی رستهدا گرنگو خورتىيin^{vii}، لەمەشمەو و گریمانەدەگریت، هەردوو پرۆژه کە لمرووی پولەرمگەز ھابۇونی جیکەوتەو پار امیتەر يشەو، چوونییەکو ھاوتاپن. (ب) ناتوانریت پیشىپىنى راڤەمەنیتیکی و اتایی دروست بز دروستیه کە مورفوسینتاکسی بکریت، ئەگەر سینتاکسیانه سیماتنیکییانه بق کەتیگۆریه سینتاکسیه دەربراو مکان نمگەریزىنەو (بروانه پاری (۵/۱)), هەر بۆیه سینتاکس بە بەنمەو مرجەعی بە دەستتەنەنەوی تەواوی و اتالو زانیاریبە هەلگرگارا وەکانی تنو دروسته مورفوسینتاکس هەزىز ماردەگریت. بە دەربىتىكى دىكە، هەلھەنچانی و اتایی مورفوسینتاکس بە ئەو زانیاریانەو بەندە، کە لە دروستە رستهدا بەھۆی پولەرمگەز / کەتیگۆریه سەریه بخۆ کانه و

ددهگمهنرین، بهوش درسته مورفوستاتکس سیماتیکیانه پهکالی رسته لیهر همهندر او هکمی دهیت، بهپچوانهه، بسبی گهرانهه بو پیشنهه زانیاریبه کانی پرۆژه سینتاکسیبه کمی رسته، چاو مر و اندکریت، چهند ویناو نهگریگ بو انکدانهه و اتابیه درسته مورفوستاتکسیبه که لهئار ادانت، بر وانهه (۲) و ئەگمره و اتابیه کانی له (۳) دا.

٢. بینینم .
 ٣. ا. من نیوهم بینی.
 ب. من ئارامو شیرینم بینی.
 پ. من تورو رۇڭانم بینی.
 ت. من مامۇستاكاڭنام بینی.
 ج. من ھارىزىكانم بینی.
 ح. من خىزمەكماڭنام بینی.
 ٤. ا. خواردىغان؟
 ب. نیوھە مزىھىپەكانتان خوارد؟



(۴) ا، درستمیه کی مورفو سینتاکسی بھو بھوی دمنبرینی کھتیکور بیه سینتاکسی بکانه و، واتاکه تی تموم زاویه ناراونه، بؤیه رافکه کدنی واتاکه بؤگیگر، جاریکی دیکه پیویستی به دار شننه، یان گم انھو بیو بونیاتی نھو درسته سینتاکسی همیه، که درسته مورفو سینتاکسی بکه لیپر همھنیزراوه، همروک ناتوانیت بی بونی (۴ ب)، په بی به نھو زانیاری بیه واتلیه بیریت، که لمانو درسته (۴ ا) دا هملگیراوه، نامهش بخشکی بھو دمردہ بیریت، که مورفو سینتاکس نئگرچی بنه ماکه درستمیه کی سینتاکسی، بهلام بھوی نواندنی مورفو لوزیانه کھتیکور بیه کانه و، لمرووی سیمان تکمود درستمیه کی کھمز انیار بیه نرخو بھای واتایی، به نئندازی درسته سینتاکسی بکه تیز نییه، مکمک بھ پیشنهی زانیاری بیه سینتاکسی بکھو گرینیدر بتهو، بق نمونه درستمیه کی وک (۵ ا) لمرووی بھای واتایی بھو پیکالی (۵ ب) نییه، بملکو له (۵ ا) دا زانیار بیه کان دیسپلینکراون، واته ههر زانیار بیه کی ناشکرای پولر هگزربی، به شار او بی لمانو مورفینیکدا هملگیراوه نوبنزاوه، نار و نییه کھش بق نھو دھگھر بتهو، که کوکو بیکردنی ههر کھتیکور بیه کی سینتاکسی، بھوی همان فور مری و دکیائشو لبیک چووی نیشانه کانی ریکھوتی (م مان)، (م بن) بھو رو و ده دات، که جگله فیچر مکانی کاتو کمس، بواریان بق گرت نھو خسته روروی جور او جوزی فتحمرو زانیار بیه کانی نواخنی ئار گو منته بئھر متی بکیان نییه.

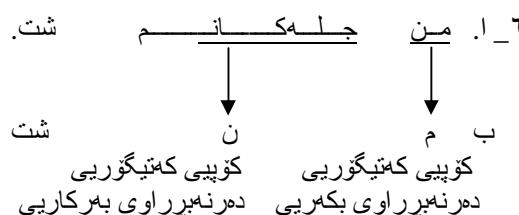
- ۵_ ا. رواندمن.**
 - ب. من نهمامه کامن رواند.**

سمرنجان له نموونه‌کانی (۲_۵)، ریگه بو همه‌هیجانی نهو هنچامه خوشده‌کمن، که واتای دروسته‌یه‌کی مورف‌سینتاكسيي، لغوي مارک‌هليدانی سينتاكسيي‌وه به دسته‌هينزريته‌وه به جوريك ئهم كرديه، مارک‌هليدانی پولر مکمزىي بتو نيشانه‌کانی رىتكهوتن دسته‌بردكانت، که به برجسته‌کردن‌وه ئارگومينت/كمتيگورىييه سينتاكسيي هبوبوه‌كيمه‌وه پەيوه‌سته، بموش ئمجوره مارک‌هليدان، وەك (۵_ب) نيشانيددات، لغوي دووباره دەربىن‌وه دروسته‌ي DP يە دەرنەبررا وەكانوھ جىئىجىدەكرىت، چونكە نيشانه‌کانی رىتكهوتن، دەبنە كود بتو پولر مکمزىي جياواز بە فيچرىي جياواز‌وه، بويه‌هەر بەھۋى مارک‌هليدانی سينتاكسيي كمتيگورىييه جياواز‌هكانيشمه ئۇ كۆدانه دەكرينوھ، ئەمەش بتو ئۇرە دەگەررەتتەو، کە هەر نيشانىيەكى رىتكەوت، خاونىي پىشىنەيەكى زانيارىي دىاريکراوە لە فورمى دروسته‌يەكى سينتاكسيي واتايلدا، بەپىئىيە لە پىكاهاته سينتاكسيي و سيمانتيكييەكىدا هەلاؤيرىردنى سينتاكسيي و اتايىش بىزىر انوھ، هەربۈزىيە "كۆدەكە، ئەگەر لاي قىسىم مارک‌هلىدىراو بىت، ئەوا لاي گۈنگۈر لېكىانوھ و اتايىيەكىي يەكسان دەيتت"^{ix}، بەمەش لەلایك DP يە برجستەكراو مكە لە سينتاكسدا ھاوتاپ يەكالى نيشانه مورف‌سینتاكسيي‌كەمە دەيتت لەلایكى دىكەشمەو، سينتاكسييەنەن نيشانىيەن دەيتت/هانوشتانه دەبن.

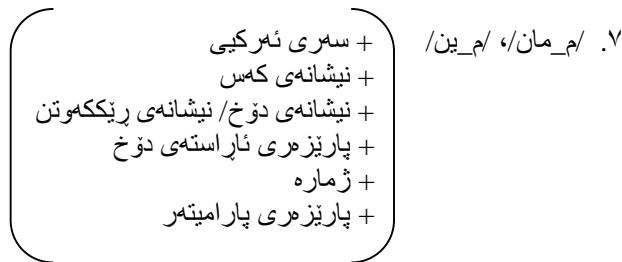
۲/۱ پیکهاته‌ی سینتاكسيي په یو هست به یولمر هگمز هوه:

نهگهر مورفوسيتناکس نواندنيکي مورفوگلوريانيه سينتاكسيه کان بيت، نهوكات و هك له پاري پيشوودا خرايمرو، بو دستخستي پروره هي مورفوسيتناکس، هبوني دروسته رستمهه کي بيكهموكوري، گرنگو خورتبيه، که تيدا پيداويسني رهگي کردار و هك سريکي فرهنگي پسيومست به پولير مگز مو جينه جينيوبيت، بهوش بهپني چشني کردارمه، بو هم پولير مگمنزك، گوکردنیکي جيلواز لهياراداه، لهایمک پسيومست به جينکه هوتوهو له لايهک ديكشهوه پسيومست بهو دوخه ريزمانبيوه، که پينيددریت. بهمورفيمکردنی نهو پولير مگزانه به هوي نيشانه کانی رينکهونتهوه، بعوانا گوکردنی مورفيم/ نيشانه کانی رينکهونت و هك ئملتر ناتيقى پولير مگز سينتاكسيه دهنېبر او مکان لعرستهدا، نهماش و اهدکات پولير مگز مکان و مورفيمه لمېريدان او مکانيان له دابېشبوونتىكى تهواوکهراندا بن، چونکه همدووکييان بې گەياندى ههمان ناو مرڭىخو واتا، له دروسته ناو مکيي جيادا گودەكەن.

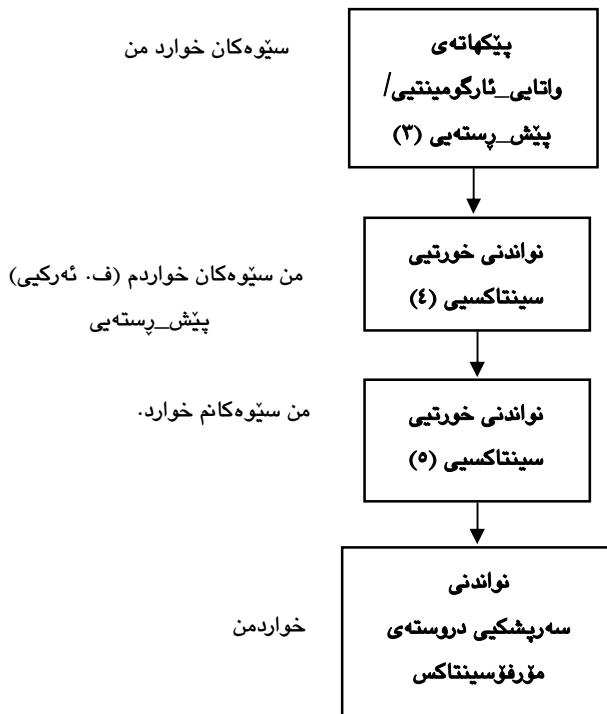
لهم روانگهیمهوه، بُو جيئونونی پنويسنديه کانى دروستييه کي مورفوسيتناكسىي و بونياتانى، هەنگاوى يەكمم به دەرنېرىنى ئارگومىزىت / كەتىگۆرېيە سينتاكسىي خورتىيەكان لىغاو ھەردو و ھېپىكەتەي بکەرو كىداردا دەنرىت، ئەم ھەنگاۋەش بەپىي ياساكانى دەرنېرىن Deletion Rules، روودەدات. لەھەنگاوى دوومىشدا پەيوست بەتىيۇرى كۆپىيەوه، لەبرى ھەر كەتىگۆرېيە سينتاكسىي دەرنېرىلار، مۆرفىم نىشانەي رىكىمۇتن_ لە جىكەمەتكەي دادەنرىت (بىروانە ٦)، واتە "دەبىت لە شۇنى فەريزە ناوىيە لاپراوەكە كۆپىيەك بەجىيەللىرىت، مۆرفوسىتناكسى زمانى كوردىي پېكالى ئەو وچەتىرەمەو لابرەنەكانى لەرىگاي مۆرفىمەكانى رىكەمۇتنەو جيئەجىدەكەت"^{xii}. كۆپىكىردن لەجىكەمەتكەي كەتىگۆرېيە دەرنېرى اوەكەن، بەھۇي نىشانەكانى (م_مان)، (م_ين)وھە روودەدات، بەپىيەن نىشانەي دېسلىنگەر اون بەو ئەدگارە سينتاكسىي جۇراوجۇرانەي، بەھۇي فيچەرە واتاپىيەكانمۇ له (٧)دا دەرمەخرين. لەم نىۋەندەشدا، وەكىيەكىي و پېكالىي كەتىگۆرېي بىكرىي^{xiii} و بەركارىي لەكەمل نىشانەكانىيادا، بەھۇي ناوكوبىي فيچەرەكانى [كمس، ژمارە]وە بوارىيان بُو دەر مەختىت، بە دەرىپەتىكى دىكە "جيئاوا سەربەخۇكەنی زمانى كوردىي ھاۋپىرسىتى ئەو دوو دەستە كەلىتىكەن، كە بەپىي جىكەمەتكەن دەشكىنەو"^{xiv}، يان لەراستىدا دەرفەتى دەرنېرىنى ئارگومىزىتەكانو دواتر جو لاندىنلىنى جىيگەر موڭانيان، لە دەستى كەلىتىكەكان/ مۆرفىمەكانى رىكەمۇتندان، ئۇوشش بۇ پاراستى پار امىتىرۇ ئاراستەكانى دۆخن. كەۋاڭ نىشانەكانى رىكەمۇتن، بوار بُو كىردى دەرنېرىنى كەتىگۆرېيەكان دەر مەختىن، چونكە بەپىي تۈرۈ كۆپىي، "فەريزىكى ناوىي/ دىيار خەرىي لەرسىتما، لەررووي سىما رىزمانىيەكانى (كمس و ژمارە، يان رىمگەز) مۇھ كۆپى دەكىرىت و لە جىكەمەتكەي كى تردا دەردەكەمۇت، كە دەبىتتە جىيگەرە فەريزىكە"^{xv}، ئەوەش لەسەر بەنمەي زانىاريي كۈن/ پېشتر روودەدەن، ئەمگىنا مۆرفىمەكانى رىكەمۇتن لە دروستى مۆرفوسىتناكسىدا پەيوست بۇ زانىارييەنەو، لەررووي واتاوه نازروونن. پاشان جو لاندىنلىنى^{xvi} نىشانەي كەتىگۆرېيە كۆپىكراوەكان لەلائى راستەو بُو لای چېپى فەريزى تاف روودەداتو بە TP يەكەدا ھەلەدوسرىن، ئۇوشش لەبەرئەمەي مۆرفىمەكانى رىكەمۇتن لەزمانى كوردىيدا دەوروبەرى مۆرفۇلۇزىي كەر دار مەكانى. بِر و انه هەنگاۋەكەن، بِر ھەممەنلى، بِر سەتىيە مۆرفوسىتناكسى يېشىيەن دەمەكتە.



(لکاندنی نیشانه)	پ.	trace	pro	شتمن.
	j	i	j	i



هینلکاری (۳)



بېپى هینلکاری (۳)، دروستەي رووکەشى رىستە^{xvi}، كە دوا نواندى سىنتاكسىيە (بروانە نواندى خورتىي سىنتاكسىي (۵) اى هینلکارىيەمكە)، دەستپىنىكى هەنگاواوەكانى بەرەممەنەنانى دروستەي مۇرۇقسىنتاكس دەبىت، چونكە پاش روودانى گواستەمەكان لە دروستەي قۇولۇوه بۇ دروستەي رووکەشىو بۇنىاتانى پۈرۈزەي رىستە، بە چەند هەنگاۋىنك نەختە بۇ بەرەممەنەنانى پۈرۈزەي پاش_رىستەبى post sentence movement دەكىشىرت. بىنەرتى بەرەممەنەنانى دروستەكەش، پاش دەرنەپەرىنى كەتىگۈرىي خورتىي لەسىنتاكسدا، پابەندى جىبەجىنەكى يەنمەكانى تىۋىرى جولەي كۆپلى^{xvii} دەبىت لاي چۆمسكىي Chomsky's copy theory of movement، كە تىۋىرەكە، جولە بە تۆپەرسىپۇنىكى ئازىتە لە ھەر دەو و مەچە تۆپەرسىپۇنى دەرنەپەرىن و كۆپىكىر دەدەنەتتىن^{xviii}. ھاوكات جو لاندىن "كە دەيمەك كە تىيدا بېنەتكەمەك بەھۆى كۆپىكىر دەنیبەر، لە جىكەمەتكەي خۆى لادەپىت دەجۇلۇنىرىت displaced و جىكەمەتكەي تر لە دروستەكەدا دەگرىتتىن^{xix}، بۇ ئەم بىنمايىش، ئەم مەرجە سىنتاكسىيە لەنارادايە، كە دەبىت نیشانە لەپەيدانراوەكان/ كۆپىكىراوەكان لەگەل جىكەمەتكەي بىنەرتى ئارگومىننە دەرنەپەرىن او مەكانىيادا^{xx} (trace, pro), ھاو نیشانەن (بروانە (۸)), لەمھوھ جولەي كەتىگۈرىيە دەرنەپەرىر او مەكان بە نیشانەكانى رىكەمۇتنە نەلتەرنايىقى ئەم كەتىگۈرىيەيەن و ھەر ئەوانىش دەرفەتى دەرنەپەرىن و جو لاندىن باش بۇ دەرەخسەتىن.

_۸. من هاورنیکام بینی.

ب. pro trace بینی میمن.
i j i j

ویرای جیاوازی سینتاكس و مورفوسينتاكس لەررووی دروستهی ناوەکی و جیکەمتووه، دەتوانریت دروستهکان بەھۆی هاونیشانەمکردنەوە، تاودەکەریکەوتن لەنیوان جیکەمتوھی کەتىگوریيە سینتاكسييە دەرنەبرار وەکەو کوپېيەکەيدا ڕووبەدات. لەلایەکی دېکەشمەو بەو ھۆيەوە، كە له سینتاكسدا كردارى فەرھەنگىي، ئارگومەنت_داواكەرمو ئارگومەنت_داواكراوەكەش جیکەمتوھی راستى كردارە فەرھەنگىيەكە دەگرتىت، پارامىتەرى ھاوسىيەتىي Subjacency Parameter لەنیوان كردارى فەرھەنگىي و بەركاردا دروستدەپىت، كەچىي له مورفوسينتاكسدا وەك له سەرەوە خرايەررو، جولاننى كۆپيئى ئارگومەنتە دەرنەبرار وەكان بۇ جیکەمتوھى چېپى كردارە تافدارەكە، دەپىتەھۆي تىچچۈنە پارامىتەرى ھاوسىيەتىي نۇوان سەرە توواوکەر، تىچچۈنە ئەم پېيوەندىيەش، لەرىگاى ھاونىشانەكەرنو رېتكەمەنەو چارەسەرەدەكەرت/ رېگادانى بۇ دەستەبەرەدەكەرت، چونكە بەھۇيانەوە دەستەبەرى بەنمماي سینتاكسيي زمانى كوردىي دەكەرت، كە خۆى له ئاراستەو پارامىتەرى سەرى رېزمانىيەدا دەپىتەتەوە.

روونكەردنەوە داتا سینتاكسيي و مورفوسينتاكس دەنەرەنگىي، كە هەر دەوو پېۋەزە سینتاكس و مورفوسينتاكس، بەرھەمىي ھەمان توخىي فەرھەنگىي رەگەن، چونكە له هەر دەوو پېۋەزەكەدا رەڭ بەھەمان قورماوه پارىزراو، بەلکو پېۋەزە لەبرىيدانان لەرىيى نىشانەكائى رېتكەمەتنەوە، جیکەمتوھى ئارگومەنتەكائى (بىكەر)، يان (بىكەر)، بەركار) دەگرتىتەوە، ھەر وەكچۈن له دروستە سینتاكسييەكەدا رەگ^۰ V بەركار ھەلاؤندرەكەلت و دواترىش كردارە سینتاكسييەكەي TP بىكەر رىستەكە دىيارىدەكەلت، ئاراستەي ھەر دەوو ھەلاؤندرەكەن Selection مەكەش پېيوەست بە ئىزىرى دروستەي ئارگومەنتەوە، بەرەم لاي راست دەپىت، لە مورفوسينتاكس شىدا وابەستىي نىشانەكائى بە جیکەمتوھى كەتىگورىيە دەرنەبرار وەكانيانەوە رېتكەمەنەي، ھەر بەرمى لاي راست دەپىت.

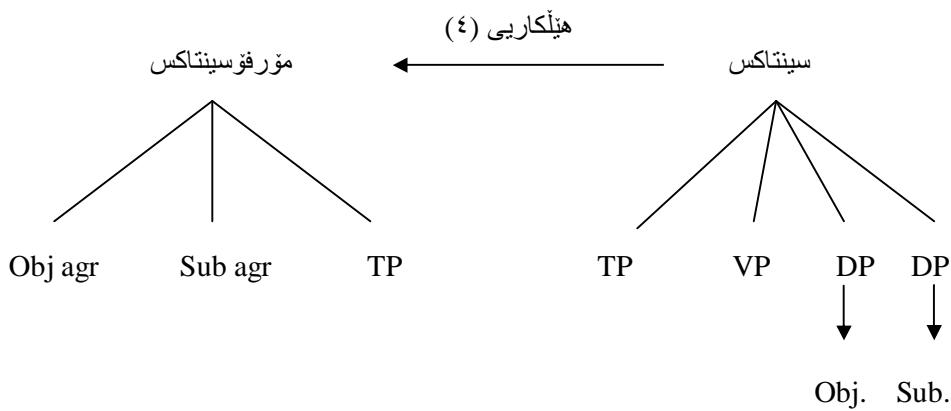
۳/۱ پارامىتەر لەدروستەي مورفوسينتاكسدا:

نەگەر رەودانى مورفوسينتاكس ئەنجامى دەرنېبرىن و دواتر جولاننى كەتىگورىيە سینتاكسيي بەمۇرفىمەك اوەكان/ نىشانەكائى رېتكەمەتن بىت، ئۇوا پېشىنىيەدەكەرت بەھۆي كردهى جولاننىكەمەوە، دروستە بەرھەما تۆۋەكە دروستىيەكى پارامىتەر_جیاواز بىت، ئەگەر ھاتۇر چارەسەرەنەكەرىت، ئەمەش بۇ ئەمە دەگەرتىتەوە، كە سەرەورىزبۇونى مۇرفىمەكائى لەنۇ دروستەي مورفوسينتاكسدا پېيوەست بە كردارە تافدارەكەمەوە، گۆرانىيان بەسەردا دىت، بەپىتىيە لە سینتاكسدا كەتىگورىي بەركار، ئارگومەنت_داواكراوى ناوەكىي فەریزى كردارىيە بەھۆش مەھۇدai رەوودانى، چوارچىوە VP دەپىت، كە پېيوەندىي ھاوسىيەتىي لەگەل فەریزى تافداردا دروستەكەلت، ھەرچىي ئارگومەنتى دەرەكىي بەكرىشە، جیکەمتوھى دەرەمەي فەریزى كردارىي دەگەرتىت، كەچىي پارامىتەرى دروستە مورفوسينتاكس شىدا كە بە جۆرە دەپىت، كە نىشانەكائى رېتكەمەتنى بەكەرىي، راستەخۆ بە دواي فەریزى تافدار نىشانە بەركارىش، جیکەمتوھى دواي نىشانە بەكەرىي جیکەمتوھى كوتايى دروستەكە دەگەرت^{xxi}. چۆنلىكى سەرەورىزبۇون و بەدوايەكەھاتەكەش، لە(۱)دا شىواز بەندەكەرت.

(۱) كردارى تافدار (فەریزى تاف) + نىشانەي رېتكەمەتنى بەكەرىي + نىشانەي بەركار

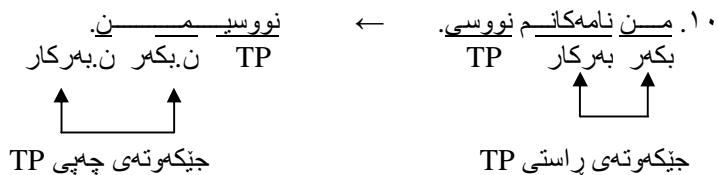
شىكەردنەوەك لەلایەك ئۇ راستىيە دەخەنھەررو، كە نىشانەكائى رېتكەمەتن لەبرىئەوە مۇرفىمىي بەندى رېزمانىيىن، دەپىت سروشىتىكى لكاويان ھەپىت، چونكە وەك گۆترا، كردارە تافدارەكە ناتۇانتىت بەرى بۇونى نىشانە بىكەر، يان بىكەر و بەركار (ئەگەر كردارەكە تىپەر بۇو) گۆكەرنى ھەپىت، لەبەرئۇمەتىيە پېداويسىتىيە جىيەجىيەكە لە سینتاكسدا بۇ نەگۆنۈزراوەتەوە، بۇيە دروستەكە كەمەكۈرىي دەپىت و رېپېننارىتىت، تا ئۇ كاتەي بۇ توواوکەرنى واتاکەي، لەگەل نىشانەكائى رېتكەمەتندا لەسۇرى دروستە مورفوسينتاكس شىدا رەوودەدەن، بەمەش نىشانەكائى رېتكەمەتن دروستەكە تىردىكەن و دەرفەتى روودان/ گۆكەرنى بۇ دەرمەخسەنن. (بىوانە ھەلەكەرىي (۴)), كە تىپىدا پارامىتەر و سەرەورىزبۇونەكائى لە سینتاكس و مورفوسينتاكس شىدا، خراونەتەررو.

ھەر لەم ڕوومە، گەرنگە پېيوەست بە پارامىتەر وە ئەمەش بگۈتىت، جیکەمتوھى رېزبۇونى مۇرفىمەكائى لەنۇ دروستەي مورفوسينتاكسدا جىنگىر و نەگۈرن، لەگەلەنەودا، كە دەتوانریت لە سینتاكسدا ئالوگۇر لە جیکەمتوھى ئارگومەنتەكائدا بەكەرىت، ھەر وەك له دروستەي ترۇپىكىدا ڕوودەدات (بىوانە (۹_ب)), كە ترۇپىكى رىستەي (۹_ا)، كەچىي مورفوسينتاكسىي ھەر دەوو رىستەي (۹_ا،ب)، ھەمان دروستەي (۹_ب) يان دەپىت، ئەمەش بۇ ئەمە دەگەرتىتەوە، كە ھەرىيەك لەم مۇرفىمانەي، دەپىنە نۇينەر ئارگومەنت/كەتىگورىيە سینتاكسىيەكائى، ھاونىشانە نىبن، بەلکو جیکەمتوھى كەلىتىكى لەيەكجىار و پېيوەست بە نىشانەي دۆخى رېزمانىيەوە، گۆكەرنى جیاواز يان ھەن، بۇيە پارىزگارىي لە جیکەمتوھى رەودانىيان دەكەن.



۹. ا. من کتیبه‌کانم کری.
ب. کتیبه‌کان، من t کریمن.
پ. کریمن.

بهگویره‌ی نموونه‌کان، له دروسته‌ی مورفوسینتاكسدا کرداری تافدار له‌وای خویه‌وه ئاراسته‌ی چېپی کرداره‌که، جیکه‌مۆتنی بەتالی بۆ نیشانه‌کانی ریزکه‌وتون دەبیت، که پاش جولاندیان، دەبیتە جیکه‌مۆتەی گیرسانه‌بویان، چونکه "بەبى" بۇونی جیکه‌مۆتەی بەتال، گواستنوهه روونادات^{xxii}. ئەمەش له کاتیکدای، که رسته‌ی زمانی کوردی، پەیره‌وی ریسای سەرکۆتایی دەکاتو بەموش رەمگی کردار بەپێپی ویسته فەرھەنگییە، لعیش خویه‌وه جیکه‌مۆتەی بەتالی بۆ ئارگومینت داواکراوەکانی هەمی، بەمە جیکه‌مۆتەکانی لای راستی کرداره فەرھەنگییەکه پەردەکریتە، کەچی لە مورفوسینتاكسدا بەھۆی جولاندی کەتیگورییە بەمۆرفیمکراوەکانه‌وه، جیکه‌مۆتە بەتاله‌کانی چېپی TP يەکه بە نیشانه‌کانی دۆخی ریزمانی ئارگومینت دەرنەبر اوەکان پەر دەکریتە، لئردا بۆئەمە دروستەکە له‌گەمل سەروریزبۇونی رسته‌ی کوردیدا پېچھوانەبىتە، ھاوکات جیاوازبی جیکه‌مۆتەی ئارگومینت لەتیوان سینتاكسدا کاریگەریی لەسەر پارامیتەری مورفوسینتاكسو لەو شەمە ناراسته‌ی پىندانی دۆخ دروستەکات، نیشانه‌کانی ریزکه‌وتون و مکیەکیی و ھەمان ئاراسته‌بى بۆ کۆپی کەتیگورییەکان دەر مخسبىن، بەجۆرێک، که رسته‌ی زمانی کوردی، سەروریزبۇونەکەی پەیره‌وی ریسای سەرکۆتایی (بکەر بەرکار کردار) دەکات، کاتیکیش بەھۆی پیوازۆری کۆپیکردنەمە کرده‌ی لەبریدانان بۆ کەتیگورییە سینتاكسییەکانی رسته دەکریت، ئەوا مۆرفیمە لەبریدانراوەکان بەھەمان شیوه‌ی ریزبۇونی کەرسەتە بۇدازراوەکانیان، له‌وای کرداری تافدار مکەم بەمەواي يەکدا دین، واتەھەمان سەروریزبۇونیان دەبیت، بەمەش هەروەك له سەرمه خرایبروو، سەرەتا نیشانه‌ی ریزکه‌وتى بکەر، پاشان نیشانه‌ی بەرکاری بەدوادا دیت (پروانه ۱۰)، ئەمەش ئەوە دەگەیتەنیت، که کەتیگورییەکانی (بکەر، بەرکار) رسته، بەشیوی کەتیگوریی سەرەبەخۆ بن، يان مورفولۆژیيانه نويزرا بن، ھەمان ئاراسته‌ی ریزبۇونیان هن^{xxiii}، بەمەش لەبرەنەوهی مورفوسینتاكس نواندىتىکى پاش رستىي سینتاكسە، کەواته نیشانه‌کانی ریزکه‌وتەن تىيدا پاربىزەری پارامیتەری ریزکه‌وتەن دەبن، بەو بەلگەمی، کۆتايی کرداره‌کە دەگەن و ياسای سەرکۆتايی پەیرەودەکەن.



نیشانه‌کانی ریزکه‌وتەن دەرسەتە مورفوسینتاكسییەکان به كەمکوربىيەوه رووبەدەن، بەلکو ئەم نیشانانه دەبنە ھۆکاری گۆکردنی دروستىيەکى پرو تېرىوتەسەل، لەبەرئەمەن، (ا) پاربىزەری پارامىتەرن، (ب) پاربىزەری ئاراسته‌ی پىندانی دۆخن، (پ) نیشانه‌ی دۆخن. کەچی وێرای گۆکردنی نیشانه‌کانی ریزکه‌وتەن، گەر بروانىنە مورفوسینتاكسى رستەکانی (11)، کە کردارەکانیان رابردووی تېپەرن، تېپىنەدەکەمین، دروستىيەکى جیاوازیان لەررووی پارامیتەرە دەستخستووه، کە تىيدا گۆرانکاری لە سەروریزبۇونى کۆپی کەتیگورییە دەرنەبر اوەکاندا رەرويداوه، بەشیویەمک چۈننەتىي بەدوایەدەھاتى/پارامیتەری مۆرفیمە لەبریدانراوەکانى ناو دروستە مورفوسینتاكسیيەکە، ھاوشیوە سینتاكس لە جۆرى (بکەر_بەرکار) نىين، بەلکو بۆ (بەرکار_بکەر) گۆراون، بەمەش له‌گەمل سەروریزبۇونە بەنەرتىيە

سینتاتکسیه که میاندا پهیکال و وکیه‌ک نین، به‌لکو پیچموانبوونهتمه، چونکه سهرهتا نیشانه‌ی ریکمهوتی بمرکاری، پاشان نیشانه‌ی ریکمهوتی بکه‌ری به TP یهکمهه لکاوه، لمباره‌شدا پیچموانبوونه‌که، پارامیتیری هاوستیه‌تی له دروسته مورفو-سینتاتکسیمک‌دا به براورد به سینتکس، به پاریزره اویی ناهلیت‌تمه، وک دهینین نهم کگرانه تعنی‌لها له دروسته مورفو-سینتاتکسیاندا روودهات، که له رسته‌یهک کمتوونه‌تمه، بکمرکه‌ی کمسی سیه‌می تاک، یان کو بیت.^{xxiv} هبروه‌ها بؤ‌ئه کردار‌انش، که رانبردووی تپیه‌رن، همان سرهوریزبوبونیان دهیت (بروانه ۱۲). پنیویسته ٹهوش بگو-تریت، پارامیتیر له دروسته مورفو-سینتاتکسدا بؤ ههموو رسته‌یهکی بکمر جیاواز ههر بمو جووه دهیت، کاتیک کردار مکانیان رانبردووی تپیه‌رن (بروانه ۱۳)).

۱۱. ا. ئەمەلکەن فرۇشت. ← فرۇشتى. i i
ب. ئەوان منيان گەياند. ← گەياند ميان. i J J 1

- ۱۲۔ باخوانه که زوییه که دکلیت. ← دیکلیت.

- ب. ئەوان دارەكان دەپىنەوە. ← دەپىنەوە.

- ١٣_. من جا دخومهوه. ← دهخومهوه.

- ب. تو کتیبه کان دخوینیته موه؟ ← دمیان خوینیته موه؟

۱/۴ مقرفو سینتاکس و دروسته‌ی نارگومینت:

نهو راستييه، که کرداره لينکراوهکان له زمانی کوردييدا بههوي پروسيهی بهلنيکسيميونهه ^{xxvii} فورمو ناومرهوكيان گوراني بهمسردا ديت و دهنې لينكسيمي سربهخو، کاريگرييان لمser دروستهه واتاي مورفوسينتاکس دهبيت، بهجوريک تغنهها نهو کرداره فر هنگييانه، پهپروي ياسای $+V^0 + [y]$ دهکمن و له پولرهکمزدريکار يکردنې فهر هنگيياندا ئارگومينتن داواكمن، رېيگەيانپيده دريت تمواکمرمکيان درنېبريريت، چونکه تهواکمن مکه ئازارگومينتنى سينتاکسي داواكراوه، واته ئاز ايدى رووداني هېيھو نھبوته بهشىڭ لە کردارمكە، بويه دەكىرىت بېيتە كەھتەيگۈرۈيەكى دەرنېبرار اوو به نيشانىيەكى رېيگەمۇتن جىنگىيېگىرىتتەو (بىروانه ١٤_ا، ب)، كە تىپىدا /خوار، V^0 فريزە کردارىيەكىي، چونكە ناوه کردارىيەكىي /خواردى/ بۇ بەرھەمەنلىنى فريزى کردارابىي رىستەكە شكاۋەتتەو، لەمېشىمەو مورفوسينتاکسى ١٤_ا (لە ١٤_ب) دا دەرخراوه، كەچىي ناوى کردارابىي رىستەي (١٥_ا)، لينكسيمىي /نانخواردىن/، بەوش کردارى فەر هنگىي /نانخوار/ دەپتەن V^0 سەرىي رېزمانىي فريزە کردارىيەكىي پىنكەدەھىتتى.

لەو جۆرە کرداراندا، كە دروستەي لينكسيمىيان هەن وەك /نانخواردىن، يارىكىرىن، نوېزىكىرىن، شۇووکىرىن، ئۇزەنھىنان....هەندى/، لەپەرئەمەو واتاي کردارمكە بە كەرتى يەكمىمى دروستەكەو بەندەو تەنائىت واتايىيەكى جياواز يىشى ھاوكات لەو رووشهسو، كە "سەمگەننە وابىستەكەي کردارى فەر هنگىي لينکراو لەرسەتەدا جىكەمەتەي ئارگومينتن داواكراو ناگىرىت، بىلکو سەمگەننە وابىستەكە لەگەل بناغە کردارىيەكەدا بەشىوھى کردارنىكى لينکراو لە رىستەكەدا پىنكەو دەپتىن بە ئارگومينتن داواكمن..."^{xxviii}، بويه دەركەمەن وەھبۇونى لەغاو دروستە مورفوسينتاکسىيەكەدا خۇرىتىيە، بەوش بوار بە دەرنېبرىن و بەمورفيمىكردى نادىرىت (بىروانه ١٥_ب)، بىلکو کرداره بەلنيکسيمىو وەك بەھەمان نهو فورمۇھ، كە لە سينتاکسدا شكاۋەتتەو، لەغاو دروستە مورفوسينتاکسىيەكەدا روودەماتتەو، بېنچەوانەمە دەرنېبرىنى كەرتى يەكمەم، دەيكلات بە دروستىيەكى مورفوسينتاکسىيەكى جياواز، كە نواندىنى مورفولىزۈييانەپ بېرۇھى دەپتەكى دىكە دەختىت، نەتكە ئەم، سەتىمە، شەكانتە، قەرتەك، بەلنيکسىمىو وە (ب) وانه ١٥ (ب)

- ٤_ا. من نام خوارد. /خواردن/
 ب. خواردم Ø.
 ٥_ا. من نامخوارد. /نامخوارد/
 ب. نامخوارد.
 ب. خواردم Ø.

به پشتیبانی شیکردن اینه سه روش، درستهی (۱۵_پ) بُو نواندی پاش رستمی مورفو سینتاكسيانه‌ی (۱۵_ا) نادرسته، چونکه پرژه‌ی همان کردار نبین، بهلکو ناوه کردار بیمه که له (۱۵_ادا) /نانخواردن/ او له (۱۵_پ) یشدا /خواردن/، بُوهش درسته‌کانی (۱۵_ا،پ) سینتاكسيانه سیماننتیکیانه پیکالی یمهک نبین. بُو لیکسیمی /نانخواردن/، کرتی /نان/ و اتایه‌کی جیوازی له /خواردن/ /مداتنی، که هملکری و اتایه‌کی گشته‌یه و فرمکه‌ی بُو کرده‌ی (نانخواردن) داریزراوه، همروهی کمرته‌کانی، هاوشنیوه یمهک فرمی چهسپاوی مورفلوژی، رهقتارده‌کمن، پیکمو مکاندنیشیان لهرودی /خواردن/، که دروازه فرم‌هنگیه‌که‌ی له /نانخواردن/ /جیوازه/، وسته‌کامی، تارگومینت بلگیمی و ناوی کرداری /خواردن/دا، که دروازه فرم‌هنگیه‌که‌ی له /نانخواردن/ /جیوازه/، وسته‌کامی، تارگومینت بلگیمی و دواکراووه بهنی کوتوبندی و اتایی کرداره که هلاویرده‌کریت. بهلگه‌بیرونی تارگومینت دواکراوی /نان/ له /خواردن/دا، ریگه‌دادات تهاواکمی فرم‌چشن له لایه‌ن کرداره که‌وه پیوهست به درسته‌ی تارگومینت‌هه لاؤبریکریت، بهجوریک کوتوبندی و اتایی کرداره که‌ی تیدا رمچاکراییت، بُوهش دهشت نواخنی فرم‌هنگی خواردن/، بُو هر فرمیکی بیکه‌ی ولهک /سیلو، هنار، نان، گولبیرژه، کیک،هند/ بکوردریت، بهمینه دهشت درسته‌ی <خواردم0>, نواندی مورفو سینتاكسيانه یمهک له درسته‌کانی (۱۴_پ،ت،ح) بیت، کهچی له /نانخواردن/دا نثارگومینتیو نابلهگیمی /نان/، کورینی کمرته‌ی یمهکمی اینکیمیه بلوکده‌کات، چونکه کمرتیکی نازاز ادمو بُوهش کرداره که بهه‌مان فرم‌مو ناوهرزکه‌وه بُوهته لیکسیمی سره‌به‌خزو له فرم‌هنگدا هلهلگراوه. لامه‌وه دهردکه‌وت، (۱۵_پ) نواندی مورفلوژیانه (۱۵_ا) نیبه، چونکه درسته‌کان لهرودی درسته‌ی تارگومینت‌هه هاواکات لهرودی و اتشمه‌وه چوونیمهک نبین، بهلکو کرداره که‌ی (۱۵_ا) پیوه‌مو یاسای فرم‌هنگی^۰+V+[... دهکات، بُوزیه به کرداریکی تینپیر هژمارده‌کریت، هر لعبه‌رمه‌وه فرمی /نانخوار/ پریدیکاتوره و تنه‌ها یمهک جنکوته‌ی بُو بکری رسته‌که ههیه، پیکالی نهمه‌ش، مورفو سینتاكسى (۱۵_ب) تنه‌ها یمهک جنکوته‌ی بُو نیشانه‌ی بکری ههیه، کهچی بهنیجه‌وانهه درسته‌ی مورفو سینتاكسى (۱۴_ب)، بُوزیه دوو جنکوته‌ی بُو نیشانه‌کانی ریکه‌ونتی بکری و بکریاری ههیه، چونکه کرداره که‌ی لمجوری تینپیره له (۱۴_ا) که‌تو و مه‌تهوه، که لهرودی تو خمی فرم‌هنگیمه، پیکالی نهمه.

له نمونه‌کاندا نواندی مورفوسینتاكسيانه‌ی کرداره بليکسيمبووکان ئئوه در دخمن، كه (ا) درoste‌کانى <خواردم > و <نانخوارد>، پيکهاته‌ي واتايي جياوازيان ههن، چونكه ليكسيمي /نانخواردن/ فورميکي نوييمو دمر واژه‌ي زانياريء‌كه‌ي له /خواردن/ جياوازاه، جياواز بيه‌كمش له پولەرگەزبىاريكىردنە فەر هەنگىيە‌كميدا در دخربت، هەرموك {نانخوار} هيچ تمواوكھرىيکى ناوەكىي داوانلەكت، بەلكو له دروستەي ئارگومىنتى‌كميدا تەنھا ئارگومىنتى دەركىي داواهەكت، كەچىي بقى كردارى {خوار}، هەردوو ئارگومىنتى ناوەكىي و دەركىي، پىتىسىتى دروستەي ئارگومىنتى كردار مك تمواواو تىرده‌كەن. (ب) ئاخىومرى زمانى كوردىي، پەيوست بە زانيارىي پېشىشەتەمە دەتوانىت لەسىنتاكسا دا ئىكسيمه سەربەخۆكە هەلىو-ھەشىنىتىمۇ، بەمۇش پېشىنىيە‌كمىتى لە قۇناغىكى تردا كەرتە ئانارگومىنتە‌کانى كرداره اندرار و كەم، بىكىنە مورفيمى رېكىمۇتىن (بىرانە (٦)).

- ۱۶- ا. نهزاد رژیهیناوه. / رژیهینان/
 ب. رُنی هیناوه، یان کچ؟ / هینان/
 پ. رُنی هیناوه.
 ت. رُنیکی جوانی هیناوه.
 ج. رُنیکی باش رو خانه‌دانی هیناوه.
 ح. هیننا Ø ؟

کرداری (۱۶_ا)، سکانه‌های لیکسیمی /ژنهینان/، بُوهه /ژن/ کمرتیکی ناثارگومنینتو بهشیکه له دروسته‌ی فهره‌هنگی کرداره‌که، دروسته‌ی ایکسیمه‌کهش، سیماناتیکیانه زانیاریی گشتی دداتو هر بههمان قورمیشهوه گوکردن سینتاکسی دهیت، کهچی پیشوست به هبیونی زانیاریی پیشوخته‌و سهباره‌ت به جیوازی فیچره واتاییمه‌کانی /ژن، کچ/ لای گوینکر، له سینتاکسدا هملو مشارنده‌وی لیکسیمی /ژنهینان/ ریگپیدراوه، بیوش ناوی کرداری (۱۶_ب)، بریتی دهیت له ناوی کرداری /هینان/، که دهکرتیت بهه‌وی جزر او جوریی هه‌لاؤبرکردنی انهانه اخنه‌کهمه، زانوار-تابیعت به گونگ به حمسته‌کات، همهه به نموونه برسیار که دن له که‌تر تکمهم، لاتکسیمه‌که

له (۱۶_ب) دا، دروسته‌کهی له کمرتیکی ناثارگومینتیه‌وه کردوه به کمرتیکی نثارگومینتیکی، لمبرئه‌وهی دهستخستی وه لامه‌که بو گوینگر، پیویستی به بزارده‌کردن یهکیک له نثارگومینتنه‌کانی /ژن، کچ/ همیه، هاوکات (۱۶_پ) له (۱۶_ب) مومنگیر اووه، بؤیه کمرتی یهکمی کردارمه‌که ههر به نثارگومینت دهمینتیه‌وه، بهمهش چاومردنه‌کریت بهم قوناغانه، دهر فهنتی دمنغیرین بو کمرته نثارگومینتنه‌کهی ایکسیمی /ژنهینان/ له (۱۶_ا) دا برخستیو به مورفیمی ریکمتوتن جیگه‌بیگرینتیوه، وله مورفو-سینتاكسی (۱۶_ح) نیشانیده‌دات.

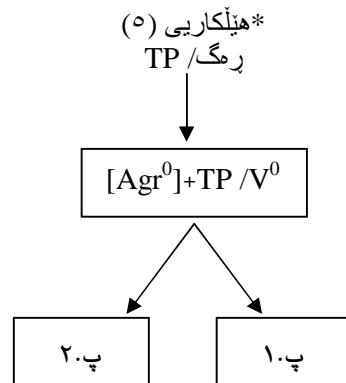
اینکه اینها مکان نهادنی نداشته‌اند، که (۱) هملو شاندن‌هوده، سینتاتکسیانه گوران له نواخنی فهره‌هانگی لیکسیمیه‌که‌دا درسته‌کات، به جوریک دهیته‌هیوی نهوده، له کرداریکی تینپیره‌وه وظک کرداریکی تینپیری دئارگومینت دواکه‌ر ره‌فتاره‌کات. (۲) هملو شاندن‌هوده لیکسیمیه‌که، له پسینتاتکسیبونی کرداره‌که‌دا بهرجه‌سته‌دهیت، چونکه به‌پیشی دهرو بهره مورفولوژیکه‌ی کردار، مورفیمی ریکمکوتن له‌ناو فریزه کردارییه‌که‌دا به بهرکاره‌وه دله‌لکتریت (بروانه ۱۶_پ،ت،ج)، همروهک {جوان، باش، خانه‌دان}، زانیاریی زیاده‌نه و پیغوه‌ست به بهرکاری {ژن}‌هه له سینتاتکسدا دهدرین، که‌چی له ۱۶_ا) و مرگرتنی مورفیمی ریکمکوتن له‌ناو دروسته‌ی کرداره‌که‌دا، پیغوه‌ست به ره‌فتاری مورفولوژی کرداره‌وه روویداوه.

۱/۵ پروردگاری مورفو-سینتакс و هژمونی سیماتیکی:

پرژوژه ناومندیه کانی له جوری دستتو از پلھو دستتو هواز مکان، به هوی جینه جینکردنی هنگاوه کانی پرژوژه مساز دانمه و بمره مده هینزین و دواتریش له قوناغی پرژوژه ساز دانی فراوانکراودا پرژوژه کان بق AgrP فراوانده کرن. پرسیاره گرنگ لیره دا ئوهیه، ئایا بق دستخستتی پرژوژه مورفوسینتاكس، همان ئەمەن هنگاوه انه دەگىر ئېنېھرو پەھىر مودەکرین، كە لە بەرھەممەننائى پرژوژه سینتاكسيي رەستەيىھەندا جینه جینکردنیان خورتىي و پۇيىست بولۇ، يان پرژوژه سینتاكسييەكەن دەبىئە بەنەماو بىناغە بق بەرھەممەننائى پرژوژه مورفوسینتاكسيي؟

هممو ئەمانە دەپسەلەتىن، رىساكانتى پىرۋەزە مۇرفۇسىناتاكس چالاك نىين و بەھوش روودانو جىنەجىكىدىن يېنىشىنىكراو نىين، ئەمە ئەمانىيە دەرمىرىت، كە هېچ كام لە يېنكەتە سىناتاكسىبەكانى (٢)، لۇوانىشىمە بېنكەتەكانى (٣) و (٤) يېش لەئارادا نىين، بەھو ھۆبەشە مۇرفۇسىناتاكس لە قۇنانغى پىرۋەزە سازدانى فراونكراودا روودەدات، كە قۇنانغى پاش بونىياتانى پىرۋەزە ناوەندىبەكانە بې بەرھەمەتىنانى پىرۋەزە رىستە. هەممۇ ئەمانە بەملگەن بۇ ئەم راستىيە، مۇرفۇسىناتاكس پىرۋەزە كى پاش رىستىيە دروستە ရۈوكەشمۇ جىنەجىكىدىن ھەنگاوهەكائىشى لە يېنكەتە سىناتاكسى (نواندى سەرىپشىكىيانە)دا بەھۋى ئەم مىكايىزمانە، كە خانەررو، روودەدات. ئەماش پەيىھەست بىدە وەلام، بى سىار كەمە، بۇونىز وەها گەلەمانىبىمك، مەندەكتەم، كە لەسىز ھە بىشكەشكى ا، ھە كات ھەننامە،

بەلگەکانیش، و ادەکمن خستنەرووی هیلکاربی (۵) پەیوەست بە هەلۆپەرکردنی سیماتتیکی نیشانەکانی رینکەوتەوە بۆ پرۆزەی مورفوسینتاکس، ناپەسندو ریپەنەدر او بیت.



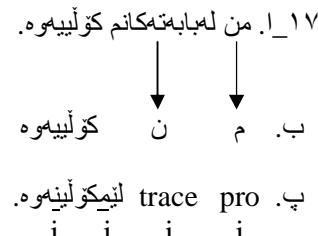
٦/١ دوخ لە دروستەی مورفوسینتاکسدا:

پەیوەست بە نئو زانیاربیوە، کە له سینتاکسدا کەتیگوربییەکانی (کرداری فەرھەنگی، کرداری سینتاکسی، کرداری تافدار) xxix کەرسەتەی دۆخەرن و هەربەکمیان له پرۆزە نواندنی جیادا دوخ بە تەواوکەرەکیان دېھەشن، دیارخەربى ئاشکرا ئەو جیکەوتانە دەگرن، کە دۆخیان تیدا دەدریت، بەوش پالیوەرکە ئەوە دەکاتە مەرج، کە هەر DP یەڭ لەغاو رستدا دەرکەوتتى ھەبیت، دەبیت دۆخىکى ریزمانی پېپەریت، ئەم مەرجە بە خشکەبىي دەربرى ئەوە دەبیت، کە دەبیت بەرامبىر هەر كەرسەتەیکى دۆخەر، دوخ_و مرگەتكەلئارادا بیت.

لېرەدا پەیوەست بە ئەو زانیاربیوە، کە له سینتاکسدا کەتیگوربییەکانی (کرداری فەرھەنگی، کرداری سینتاکسی، کرداری تافدار) xxix کەرسەتەی دۆخەرن و هەربەکمیان له پرۆزە نواندنی جیادا دوخ بە تەواوکەرەکیان دېھەشن، ھاوکات بەپەپەی مورفوسینتاکس نواندنی سینتاکسە بە مۆرفیم، ئارگومەنتەکان بۇونىكى بەرچەستەیان نىبىمۇ رىنکەوتەن بەرھەمیاندەننیت، کەواتە دەبیت مۆرفیمەکانی رىنکەوتەن بىنە نیشانەی دوخ بۆ کەتیگوربییەکى دوخ_و مرگەتكى دەرنبېرلاوو ئەو جیکەوتانە بگەن، کە دۆخیان ھەن، ئەمەش دەریدەخت، کە له کاتى دەرنەنېرپىنى ھەر ئارگومەنتەننیتى دۆخەداردا، دەبیت نیشانەمەكى دوخ رووبەدات، بەو واتايە، ھەبۈونى نیشانە، بەلگەتكە بۆ بۇونى دوخى کەتیگوربییەکى گۈنەکراو. لەم روووه "بۇونى فۆرمى جىلاوازى كلىيتكەكان لەزمانى كوردىيىدا، بۆ بۇونى دوخى ریزمانى جىايى فەرۋە ناوابىيەکان دەگەرىتىوە، لمېرىنەمەكى ھەرپەك له بەركارو بەكەر لەكتى كرناڭدىنلاردا فۆرمى جىاي كلىيتكەكانيان وەر دەگرن...."xxx، ھەرەوك لەزمانى ئىنگىلىزىيەدا شەكانەمەي ناوهكى لە جىنلەوە سەرەبەخۆكەندا بۆ و مرگەرتى دوخ روودەدات، لەو روووه، کە دوخ فەرچەشنى ئەو فۆرمانەن، کە دوخ دەرگەر بەپەتى جۈرى گۆكەنەمەكەن لەسینتاکسدا وەر ياندەگەرتىت. بۆ نموونە و مرگەرتى دوخ لەرىتى شەكانەمەي دەرسەتەن ناوهكىي جىنلەوە سەرەبەخۆوە بۆ كەسى دووھى تاك بەرچەستەدەبیت، ھەرەوك فۆرمى He بۆ دوخى نۆمەنەتىقى، His بۆ دوخى خستەپال، Him يش بۆ و مرگەرتى دوخى ئەكۈزەتىقى، دەشكەنەمەو بەھوش وەك نیشانە دوخ گۇدەكەن، بەمېپەش "دوخ، ئەدگارىتى مۆرفوسینتاکسیي، چونكە جىنلەوە كان له ئىنگىلىزىيەدا فۆرمى مۆرفولۇزىي جىلايان ھەن و بەگۈزەرە دۆخەمەشيان، جىكەوتەن سینتاکسیي جىلاواز دەگرن"xxxi، ھەرەوك لە زمانى كوردىيىدا شەكانەمەي كلىيتكەكان بۆ دوخى ریزمانىي روودەداتو فۆرمەكەشيان بەپەتى جۈرى دۆخەكان گۆرانى بەسەردا دېت، ئەمەش بېرۋەنۇنى لە دەستەن كلىيتكەكانى (م_مان)، (م_ین)دا دىيارە، کە بەگۈزەرە گۆكەنە كوردىنە جىلاواز مەكانيان لە سینتاکسدا دەشكەنەمەو، بەھوش بە نیشانە دەرکەوتەن وەكانى بەرچەستەرە دوخ لە كوردىيىدا ھەزەرەمەكەن. لەمېرەمەر ئەمەدا، پېشىنېنىڭارىت شەكانەمەي ناوهكىي لە دروستەن كەرسەتە دوخ_و مرگەتكانى (فرېزى دیارخەربى/ جىنلەوە) دا رووبەدات.

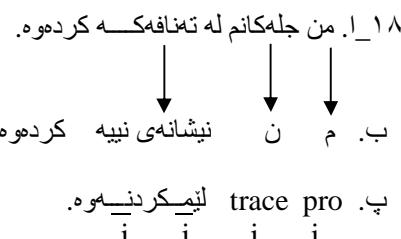
لېكەنانەمەي ئەو نموونە بەلگانەي ھېنر انەمە، دەبنە وەلام بۆ ئەو پەرسىارەي پېشىنە سەبارەت بە سەرەبەخۆيى پرۆزەی مۆرفوسینتاکس ئاراستەكرا، ھەرەوك ئەو راستىيە دەسەلمىتىن، کە له زمانى كوردىيىدا پرۆزەی مۆرفوسینتاکس پېيكەللى پرۆزەمەي ڕاستىيە لەۋىشەوە وەر دەگەرىتىت، بەلگەتكە ئەوەي (ا) ھەمەو ئەو بنەماو رىسيانەي لە بەرھەمەنەنەن پرۆزەی راستدا پېيرەودەكەن، بەھەمان شىۋە لە مۆرفوسینتاکسيشدا ھەبۇو و پارىزراون، (ب) ھەرەوكچۇن لە سینتاکسدا بەكمرو بەركار دوو ئارگومەنتى سەرەبەخۆو جىيان، بەو شىۋەمەش لە مۆرفوسینتاکسدا نیشانەكانى دوخى نۆمەنەتىقى و ئەكۈزەتىقى، کە نیشانەن بۆ کەتیگوربیي دوخ_و مرگەتكان لە سینتاکسدا، لەمەكجىلاوازن (i,j)، لەم ئەم دوو ھۆكارە، ناتوانرىت مۆرفوسینتاکس بە پېرىمەنەي سەرەبەخۆيى جىلاواز لە سینتاکس ھەزەرەمەكەرتىت.

ئەو کردارانە بەھۆى بېشىنەوە فەرھەنگبىيەکانى /پى_، تى_، لى_ وە ھەلگۆزىزراون، دەرۋازە زانیاربىيەكەيان لە



گهر بروانینه (۱۷)، تبیینیده‌کهین کاهتیگوریه سینتاکسیه‌کانی دروسته‌ی (۱۷_۱) هاوتو پیکالی دروسته‌ی مموزرفوسینتاکسی (۱۷_پ) ن، تبیدا نیشانه‌کانی ریکمکوتن لهکمل ئارگومیتته دهربراومکانی (بکمر، بهرکار)ی (۱۷_۱) دا ریکمکوتیان همه‌یه، بو ئوش کرداری فر هنگی (کوئی موه)، دوخى ئەکوز متیق به PP ی دهباخته‌کان { PP یکهش لەناووه دوخى ئەکوز متیق هایه، که پېشناوی سینتاکسی /له/_دهداتی، نەك كرداره فر هنگیه‌که، چونکه پرۇزه گھورەکەی PP، بەرىست بۆ پىدانى دوخ لهلاين كردارەکمۇه بە تەواوکەرى ناوه‌وھى PP یمکه دروستدەکات، بەلام كاتىك (۱۷_۱) مۇرقۇلۇزیانە له دروسته‌ی مۇرفوسینتاکسی (۱۷_پ)دا دەنۋىتىرتىت، ئەمها پېشناوی سینتاکسیه‌که بۆ پېشناوی فر هنگی (لى/_دەگۈرېتىمۇه xxxii)، کە كەرسەتىمەکى دوخىر نىيە، لەمباراشدا هېبۈونى نیشانە دوخى ئەکوز متیقى /ن، کە له سینتاکسا له رىيگاپ پېشناوی سینتاکسیه‌کەمۇه دراوه، له دروسته مۇرفوسینتاکسیه‌کەدا لەریگاپ رەگەمکەمۇه دەدرىت _کە بەھەمان قۇرمۇھە لەناو دروستەکەدا گۆددەکات _ چونکه بەھۇى هېبۈونى تەنھا يەك نیشانە دوخىو، پېشناوی فر هنگی (لى/_لەسرەدەکەمۇنۇ بۇوهش توانى پىدانى دوخى تەنامىتتىت. ئەمەش بە ئەمەش پەھيوسته، کە ھەر سەرېنىكى رېزىمانى تەنھا يەك دوخ دەداتو لەپەرامېرىشدا ھەر دوخ وەرگەتىك، تەنھا يەك دوخ وەردەگەرتىت، ھەربۇيە /ن، کە نیشانە دوخى ئەکوز متیقى تەواوکەرى PP یەكىمە، سەرېنىكى دوخىر دەتىت ئەلتەرناتىقى پېشناوی فر هنگىلە سەرەكەن تووهکەي، وەردەگەرتىت، بۇوهش رەگەمکە وەك سەرېنىكى دوخىر دەتىت ئەلتەرناتىقى پېشناوی کە بۆ پىدانى دوخ، چونکە مەرچە ھەممۇ نیشانە‌کى دوخ له دروسته مۇرفوسینتاکسیه‌کەدا لەلاين سەر ئىكمۇھە حوكىم دوخى رېزىمانى بىكىت.

پیشتبهستن به لینکدانهوهی نموونههی (۱۷)، پرسیاریزکی گرنگ دیتھئاراوه، ئەویش ئەوهیه، ئایا مهرجه له هەممۇ دروستمیهکى مۆرفۆسینتاكسدا، نیشانهکانى ریکھوتون پېیکالى كەتىگورىبىه دەرنەپەرراوه بەمۇر فیمکاراوهكان بن؟ بە دەربىریتىكى دىكە، بۇ بونىاتانى دروستمیه مۆرفۆسینتاكس لە سینتاكسە، مهرجه كشت ئارگومىنتە سینتاكسەکان نیشانەر ریزکەتەن لەجىي خۇيان كۆپىيەكەن و لەناو دروستە مۆرفۆسینتاكسەكەدا دەركوتى خورتىيان ھېيت؟ و لامدانوهى ئەم پرسیارە، بە چەندىتىي ئەو سەرە رىزمانىيەنەو پەمپەستە، كە دۆخەرن و لەناو دروستە مۆرفۆسینتاكسەكەدا ھەمۇ و دەركەتوون، بەحجزىنک، كە بەنەماكانى تىۋىرى دۆخىان تىدا پارىزراو بىت، بەمۇيىتە پەمپەيەكى راستۇوانە لەتىوان سەرى دۆخەرمۇ ئارگومىنتى دۆخ_وەرگەدا ھەمە، بۇيە ھەولەدەرىت بەرجمەنەكەنى وەلامى پرسیارەكە، بە هەنئانوهى بەلگە له (۱۸) دا تاقىيىكتۇرە.



له (۱۸_ب) دا، نیشانه کانی ریکمهوتی /م، ن/، پیکالی همدوو ئارگومینتى بكمري {من} و بهرکاري {جلهكان} ن
له (۱۸_ا) دا، كه پاش دمنېرېنیان، بھو نیشانانه جيڭمەن گۈراو تەنۋە، كھواتە له دروستە مۇرفۇسیناتاكسىي
له (۱۸_پ) دا، ن/ پیکالى بهرکاري راستخوخۇی {جلهكان}، كه دۆخى ئەكۈز ئەنچىقى ھەمەو لەسینتاكسدا لەرىي كىدارى
سیناتاكسىي ۷ ووه يېئىرلار، كەچىلىمېرئۇھى فەزىزى {تەنافەكەم}، كە تەواو كەرى فەزىزە پېشناۋىيە كەمە، بەھۇي

فحجه‌هکانی [ـکم، ژماره، توحّم]ووه، ثارگومینتیکی بهمفورفینمه‌کراو مو نیشانه‌ی نییه، بؤیه ړه‌گی کرداره‌که، که پیشتر له سینتاكسدا دوخی به دروسته‌ی PP یه‌کدهدا، له دروسته مورفو-سینتاكسيه‌کمدا وهک سهريکی ریزمانی ههبوو، لعبری PP، حوكمی به‌ركاري راسته‌خوي {جله‌کان} دهکاتو بؤ نهوش دوخ به نیشانه‌که‌یي دههات، ئەمەش نههه ده‌دگه‌نېتیت، که پایه‌وست بهم نموونه‌یهوه، له سینتاكسدا ههربدو سهري دوخره^۰، V^۰ ههبوون، کمچي له فرمورفو-سینتاكسدا تنهها یهک سهري دوخره^۰ ماوه‌تلهوه، ئەمەش نههه راستيي پشتير استنده‌کاتهوه، که V^۰ تو خمنیکي فرم هنگي پروره‌ساز دمر^۰، بؤیه له ههربدو پروره‌ي سینتاكس و مورفو-سینتاكسدا فورمئي ههبوو مو رووده‌دادهوه. تهیرونی نیشانه‌ی دوخی ته اوکه‌ری PP یه‌که {تنافه‌که} ش واده‌کات، پیشناوه سینتاكسيه‌که له ۱۸_پ) دا له فورمه فرم هنگي‌هکیدا دمر بکه‌ونتهوه، بھو ش تواناي پيدانی دوخی نامينتیت، که له سینتاكسدا به DP ى ته اوکه‌ری PP یه‌کمئ دههاد، بؤیه وا چاومر و اندھه‌کرت، ئەم هوکاره، پاساوی سینتاكسي بؤ دمنه‌که‌وتتی PP له مورفو-سینتاكسدا به‌ونتهوه، ههرو وظ و لامه‌کمکش دهیتنه بهلگه‌یهکي ئەممۇونبند بؤر-هتك دنهه‌وي ئەم گریمانه‌ي، لەسەر موه پیشناوه کرا
xxxxii

۱۹_۱. من فهرشه کانسی بهئوان شت.



پ. پیمیشتن trace pro

له^{۱۹} ب) پیشدا هاوشنیوهی نموونه‌ی (۱۸)، تنهان نیشانه‌ی بکاره بهر کار له پتوژوی کوبیکردنی نارگومنتنه‌کانی^{۱۹} ادا دهرکه توون، به لام نهوده دروسته مورفوستناتاکسیمه‌کهی (۱۹_پ) له (۱۸_پ) جیاده‌کاتوه نهوده، که له^{۱۹} ب) دا، ان/ نیشانه‌ی دوخی نهکوز تینفیه بوق فریزی {نهوان} ی بمرکاره ناراسته‌خوکه، نهک بمرکاری^{۱۹} ر استه‌خوکی {فرم‌شکان}، که همان دوخی همیوه له سینتاتکسدا لمرنی V موه در اووه، به لام و مک گوترا لمبرنه‌هوده له مورفوستناتاکسدا تنهان سمری دوختدری رهگ ملاوه‌تنهوه، به پنی بنهم‌ماکانی تبوری دوخیش، هم سرینکی ریزمانیی دوختدر تنهانها یهک دوخ دهدات، همربویه رهگیش توانای پیدانی یهک دوخی نهکوز تینفیه ههیه، لمو رووه‌شهوه،^{۲۰} تو اوکبری PP یهکه له سینتاتکسدا، که فریزی {نهوان}ه، لمربی پیشناوی /به_وه دوخی پیداروه، به لام له دروسته مورفوستناتاکسیمه‌کهدا لمبرنه‌هودی خاوونی فچه‌رمه‌کانی [+کس، +زماره، +توخم]ه، بوجه نیشانه‌یهکی ریزکه‌تون لمجتبی^{۲۱} دخوی کوبیده‌کات، که نیشانه‌ی دوخه، نهوش به هفی لمسه‌رمه‌تونی فرم‌هنجی /پی_وه، رهگی کردار مکه حوكیمیده‌کات و دوخی دهادتی.

رافق کردندی سینتاتکسیانه‌ی نموونه‌کانی سهر ووه به نهود نهنجامه‌مان دهگمکیه‌من، که همبونی سهری دوخته، مهرجی همبونی تهاوا کهار دکمیه‌تی، هر کاتیکیش تهاوا کهار دکه گونه‌کرا، نهوا دهیت نیشانه‌کههی هیبیت، بهواتا چهندیتی زماره‌ی نیشانه همبوبه‌کانی دوخ له دروسته مورفو سینتاتکسدا، دهیت تنهانها لمگل نهود نارگومیننانه‌ی ناو دروسته سینتاتکسیه‌کهدا بهرامبهر و مکیهک بومستنمه، که بهموز فیمکراون، نهمهش به خشکیهی نهوده دهدریتی، مدرج نبیه بتولانزیت گشت نارگومینته دهربرا او مکان له سینتاتکسدا، بهموز فیمکریزین به نیشانه‌ی ریکه‌مدون جیگهیان بگیرینتهوه، هوکاری نهمهش له لایهک به حوزی فیچهره بنهره‌تی / زگماکیه‌کانی نارگومینته‌کانهوه پهیوسته، له لایهکی دیکه‌مشههه بو زماره‌ی سهری ریزمانی دوخته له دروسته مورفو سینتاتکسیه‌کهدا دهگرینتهوه، چونکه دهیت سهری حوكمکه‌ری دوخو کوکوبی نارگومینته‌کان / نیشانه‌کانی ریکه‌مدون، هاوتاو پیکالی پیک بن.

نهنچام

۳. درستهی مورفوسینتاكس هاوشیوه سینتاكس پرژوهی ریکھوتنه، بهوپنیهی نیسانه کانی ریکھوتون، پهیکالی و پهیکمه کی نیوان همرو دو پرژوه که پهیوه است به پولهر مگهزو نوخ پار امیته موه مسوگهر دهکمن، بهوش ریکھوتون دهیته مهرج و پیویستی حتمی بونیاتنانی پرژوهی مورفوسینتاكس، همرو وک رستمی هملگرو وابستهی همان مهرجی خو، تنه سینتاكسیه

۴. پیشواست به خالی (۳)، پیشینیناکریت لیکانه و همکاری کی و اتایی دروست بُو دروسته کی مورفو سیستاتکسی بکریت، ئندگر مورفیمه کانی، سیماناتیکیانه بُو پولهر مگزه سیستاتکسی بیه دربر او هکان نهگهر بینرینه، ئنمەش به ئەنگارى سیماناتیکی نیشانه کانی ریککەوت نەندە، كه بىری زانیار بیه کەمیان سنوردار مو جگەلە فیچەرە کانی [+کەس، +ژمارە، +توخم]، پیشواست به ناواخنى پولهر مگزه دەرنېبر او هکانه، توئاناي بەرجەستەردن و پىدانى زانیاري زیاتریان نىيە، هەربۇيە (سەر) يش بەپى زانیار بىي ناواخنه كەي، دەسەلاتى ئەمەي مەرجە و اتاییمە کانى بُو ھەلاؤپەرگەدنى كلىتىكەكان بىسپەننیت، بەوش لە مورفو سیستاتکسدا بەماكانى ھەلاؤپەرگەدنى سیماناتیکی، كه بە ریککەوتى فيچەرى و اتایی نیوان سەر و تەھ او كەم و بەندە، حنەهتناكى تىت.

۵. بهوپینه‌ی ریکهونتن پرورزه مورفوستاکس بهرمه‌هینتی، که اته مورفیمه‌کانی ریکهونتن دهنه نیشانه‌ی دوخ بتوانند که در هرگاهی دخ و مرگی دهندرار اوو بهپی جوری دوخکه‌شیان، جیکهونته سیستاکسی جواز دهگن. هرو وک شکانه‌وهی کلیتکه‌کان بتو گوکردنه جوازه‌کان رووده‌اتو بهوش فر هفورمی کلیتکه‌کان له کوردیدا، دوخی ریزمانی جیای فریزه ناویمه‌کان دهگمی‌هین. که اته همه‌بونی سهری دو خدم، هرجی همه‌بونی تاووکر مکه‌یه‌تی، ههر کاتیکیش تمواکرده که کونکه‌را، نهوا دهیت نیشانه‌که‌ی همبیت، هرو وک له مورفوستاکسدا نیشانه‌کانی دوخی نومینه‌تیشو و نهکوک هتفت، نیشانه‌ی که‌تیگور بیه دوخ و مرگه دمر نمیر او مکان.

۶. نهنجامه‌کانی (۱۵) به لگهن بتو روستیه‌ی، که له زمانی کوردیدا پرورزه‌ی مورفو-سینتاكس پیکالی پرورزه‌ی روستیه، بویه به پیرهونیکی سمره‌خو دانانزیت، چونکه هممو نهون بهنمهاینه‌ی له بهره‌همهینانی پرورزه‌ی سینتاكسی رسنده‌دا پهمروده‌کرین، له مورفو-سینتاكسیدا هابوو و پاریزراون.

لیستی زاراوهکان

	پ
Agreement parameter	پارامیتھری رئیکھوتن
Subjacency parameter	پارامیتھری هاو سیتیغتی
Post sentence	پاش رسته بی
Projection Principle	ریسای پروژه ساز دان
Extended Projection Principle	ریسای پروژه ساز دانی فرا و انکراو
Syntactical Sub categorization	پولمیر مگز دیار یکردنی سینتاکسی
Lexical Sub categorization	پولمیر مگز دیار یکردنی فهر همنگی
Pre sentence	بی پیش رسته
	ت
Copy theory	تیوری کوپی
Movement	جو لاندن
	ج
Morphosyntax structure	دروسته مورفو سینتاکس
	س
Functional heads	سهره ئەركیبەکان
Lexical head	سهرى فهر همنگى
	ف
Functional phrase	فریزى ئەركىي
	گ
Transformation	گواستنمه
	ن
Representation	نواندن
Syntactic representation	نواندنی سینتاکسی

Case marker	نیشانه‌ی دوچ
Semantic selection	هه‌لاؤبرکردنی سیمانتیکی
	ی
Deletion rules	پاساکانی دمرنبرین

لیستی کورتکراوه‌کان

نیشانه	ن
Agreement	Agr.
Agreement phrase	AGR P
Determiner phrase	DP
Object	Obj.
Object agreement	Obj agr
Subject	Sub.
Subject agreement	Sub agr
Tense	T ⁰
Tense phrase	TP
Lexical Verb	V ⁰
Syntactic Verb	V
Verb phrase	VP

سهرچاوه‌کان

ب‌هزمانی کوردی:
ا. کتیب:

۱. ب‌ازاد ن‌محمد حسین (۲۰۰۹)، سینتاکسی کرداری لیکدر او له شیوه‌زاری همورامیدا، له ب‌لاوکراوه‌کانی مه‌لبندی روشنبیری همورامان، چاپخانه‌ی ياد.
۲. عبودللا حوسین رسول (۲۰۱۴)، ناکردن له کوردیدا، چاپی يه‌کم، چاپخانه‌ی هنفی، همولیز.
۳. محمد مه‌عرف فهناح (۲۰۱۰)، لیکولینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان، چاپی يه‌کم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، دمزگای تویزینه‌مو ب‌لاوکردنوه‌ی موکریانی، همولیز.
۴. محمد مه‌دی مه‌حوبی (۲۰۰۶)، ئلوەزداریو و ریزمانی ناوەرۆك وابهسته، زانکوی سلیمانی.
۵. _____ (۲۰۰۱)، رسەمسازی کوردی، زانکوی سلیمانی.
۶. وریا عومر ئەمین (۲۰۰۴)، چەند ناسوییمکی ترى زمانه‌وانی، بەرگى يه‌کم، ب‌لاوکراوه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وزاره‌تى پەروەردە، همولیز.
۷. _____ (۲۰۱۶)، ریزمانی کاری زمانی کوردی، ب‌لاوکراوه‌کانی ئەکاديمیا کوردی، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاح‌ددین، همولیز.

ب. نامه‌ی زانکویی (بلاونکراوه):

۸. ئاوات سالح قادر (۲۰۱۵)، ریکووتی سینتاکسی لەزمانی کوردیو فارسیدا، نامه‌ی ماستر، کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی.
۹. ئوبویکر عومر قادر (۲۰۰۳)، پیراوردیکی مۇرفوسینتاکسی له زمانی کوردیو فارسیدا، نامه‌ی دكتورا، کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی.
۱۰. ئومید بەرزان بىزۇ (۲۰۱۰)، مۇرفوسینتاکس و دروسته‌کانی له شیوه‌زاری خانه‌قىدا، نامه‌ی دكتورا، کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی.
۱۱. پىشىم سالھ عطى (۲۰۱۵)، پاسا مۇرفوفۇنلۇجىيەکان له دارشته‌ی مۇرفوسینتاکسدا، نامه‌ی ماجستير، سکولى زمان/فاكمىلتى زانسته مۇرقاپىتىيەکان، زانکوی سلیمانی.
۱۲. تارا موحىن قادر (۲۰۰۴)، جىناو: لىكدانه‌وەتكى نوى له زمانی کوردیدا (بە كەرمىستە دىاليكتى خواروو)، نامه‌ی

- ماجستير، کولىزى زمان، زانکوی سليماني.
١٣. عرفان مستهفا حمەر حيم (٢٠٠٣)، رستهى ئاولىتە لەزاري سليماني و هەوراميدا، نامەي ماجستير، کولىزى زمان، زانکوی سليماني.
١٤. عەبدۇللا حوسىن رسول (١٩٩٥)، مۆرفىمە رىزمانىيەكاني كار، نامەي دكتورا، کولىزى ئاداب، زانکوی سەلاحىدىن.
١٥. محمدەممەد مەجيد سەعید (٢٠١٥)، فەرھەنگو پىرسەي بەلەنگىسىمبوون، نامەي ماجستير، سکولى زمان، زانکوی سليماني.
١٦. نازەنин جەلال ئەحمدە (١٩٩٥)، رسته لەرووی دارشتنوھ له زمانى كوردىدا، نامەي ماجستير، کولىنجى پەرومدا، زانکوی بەغدا.

ب. گۇفار:

١٧. ئازاد ئەحمدە حسەين (٢٠١٢)، ياساي گواستنەھى كۆپىكىردن لەسینتاكسى زمانى كوردىدا شىۋەزارى سليماني، گۇفارى زانکوی كۆيە، ژمارە(٢٢).
١٨. عەبدۇلچەبار مستهفا مەمعروف، كاروان عمۇر قادر (٢٠١١)، كارىگەرىي فەرھەنگ له بىناتى دروستە سینتاكسىسيەكاندا، گۇفارى الاستاز، جامعە بغداد، العدد (١٨٦).
١٩. عەبدۇلچەبار مستهفا مەمعروف (٢٠١٣)، نوادىنى زانىارىيە زەڭماكىيەكانو دروستە فۇرمە كۈراوهكان، گۇفارى زانکوی سليماني بېشى B، ژمارە(٣٨).
٢٠. _____ (٢٠١٤)، زانىارىي زمانىيە پېرىمۇي نىشانەكىردن لەزمانى كوردىدا، گۇفارى زانکوی سليماني بېشى B، ژمارە(٤٥).

بەزمانى نىنگلىزىي:**ا كېتىپ:**

21. Cook. V. & Newson, M. (1997), Chomsky's Universal Grammar, second edition, Blackwell Publishers.
22. Bobaljik, J. D. (1995), MORPHOSYNTAX: THE SYNTAX OF VERBAL INFLECTION, Massachusetts Institute of Technology .
23. Bussmann, H. T: Trauth, G. & Kazzazi, K. (2006), Routledge Dictionary of Language and Linguistics, Taylor & Francis
24. Kang, D. (2005), Scrambling in Universal Grammar: an analysis of scrambling as optional movement in Korean and other languages, Institut fuer Linguistik/Anglistik der Universitaet Stuttgart.
25. Radford, A. (2012), AN INTRODUCTION TO ENGLISH SENTENCE STRUCTURE, First published, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.

ب يېنگەي ئەلىكترونىي:

26. Kobele, G. M / <http://home.uchicago.edu/~gkobele/files/Kobele10AAbar.pdf>
 27-Bošković, Ž. & Nunes, J. / <http://web.uconn.edu/boskovic/papers/Boskovic Nunes-2007.pdf>

پەرأوپىزەكان:

- أ بېپىي ھەندىئاك بۆچۈن، "مۆرفوسینتاكس پىرسەي كۆپىكىردنى رەگەزەكانى رسته (بەتابىتى بەركار)ە". ئازاد ئەحمدە حسەين (٢٠١٢ : ٢٤٢)
- اً. ئاوات سالخ قادر (٢٠١٥ : ٥٣)
- ب. ئومىد بەرزان بىزىز (٢٠١٠ : ١٣٢) بۆچۈنلى وايە، كە"رستەي مۆرفوسینتاكسى دروستە ئەو رستانە دەگىرتەمە، كە كەنېگۈرەيە سینتاكسىسيەكانى و مەك فەرىزى ناوى يان فەرىزى جىناوى لە جىكەمەتكانى بەركارو تەواوکەر و سەربارو دىار خەردا پاش گۆزى انھەيان بەجىناوى لەك (نووسەك) لە دروستەي رووكەمەدا جىڭىردىكەرىن و بېھىشكى ناو رستەكمە دەلكىن".
- اً"مۆرفوسینتاكس ھەممۇ ئەو قۇرمە مۆرفولۇزىيابانە دەگىرتەمە كە ئەركى سینتاكتىكىيان ھېيمو چەمكەكانى ناسراوى، نەناسراوى، ژمارە_تالكۇ كۆ، رەگەز، دۆخ، كەسە دەمەكەت..تە دەگىرتەمە مۆرفىمە رىزمانىيە و شەگۈرەكان
- International Journal of Kurdish Studies Vol.4/1 (January 2018) 249

(Inflectional morphemes) دیمان نوینن". ئوبوهکر عومەر قادر (٢٠٠٣: ٢٨). ھولکات پىشىرو سالەح عەلەي (٢٠١٥: ٩٠) يش لەمبارمۇھە دەلىت: "مۇرفۇسىنتاكس دارشەمەكى تىكچىزلىرى ئۆزى مۇرفىمەكانى پىكەتەمى مۇرفۇلۇجىي سىنتاكسە، بەھۇي پەيوەندىبىي سىنتاكسىيەكانوھ بەھەكمە بەسۋاراون".^{vii}

كۆپىكىدىن (لېبرگەرتەمە): ياسايىكى گواستتەمۇيە، جىئەجىنگۈرنى بەسەر رەگەزەكانى رىستە، لە شىۋازارى سانىمانىدا، بە ياسايىكى گواستتەمۇيە بەثار مزووھە بەندە. ئازاد ئەممە حسەين (٢٠١٢: ٢٣١).

ئۇمىد بەرزان بىرزو (٢٠١٠: ١٤٩) لە تىزى دكتوراكمىدا بۇچۇنى وايە، دروستە پاش بەرھەمبەناني، لە دروستە قۇلمۇھ بېر دروستە دەگۈزۈرەتتەمە، لە ئەنجامى ئەم گۆزى انھۇيەدا بەھۇي ياساكانى گۆزى انھۇمۇھ دروستەنىڭ ئەنلىك پېرۋەسە جىئەجىنەكىن، وەك پېرۋەسە بەكلىتىكىرىدىن و پېرۋەسە بەلۇوتەكەرىدىن!^{viii}

عەبدولجەبار مىستەفا مەعروفۇ كاروان عومەر قادر (٢٠١١: ٤٣٢)

كەتىگۈرۈيە سەربار مەكان بەمۇرفۇمىنلىكىن، چونكە لەكەل ھىچ نىشانىيەكدا رىكەتتىيان نابىت. بۇ نۇموونە مۇرفۇسىنتاكسىيەكىنى دەلىت: «ئەمە خانوھەكمەمان كىرى» و «ئەمە دويىنى خانوھەكمەمان كىرى»، ھەمان دروستەنى كەريمان Ø > يان ھېيە، كە تەنھا كەتىگۈرۈيە خورتىيەكانىيەن بە مۇرفۇمۇھ نوبىتاراون.

ا. ھەندىك لىتكۇلەر، دروستەكانى (سوتام، دى، خوارىمان، نوسىيابان، بىردىت، ھەننای.....) بە سادەتىرين رىستە، يان رىستە و شەبىي، ناودبەن بىرۋانە: عەبدوللە حوسىن رەسول (٢٠١٤: ٤٨)

ب. عرفان مىستەفا حەمەرىم (٢٠٠٣: ٤٢) پېيوايە، مۇرفۇسىنتاكس خالۇنى فۇرمىكى مۇرفۇلۇزىيە دروستەنىڭ سىنتاكسىيە، ھەرۋەك دروستەكەمش بە رىستەمەكى ناوكەتتۇو/ بەناوەيچەكەدا شەڭلەنەدەبات.

عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (٩٨: ٢٠١٤)

لەھەندىك توپىزىنەمەدا ئەم بۇچۇنە خراومەتھەررۇ، كە ھەممۇ كەدارىك لە كوردىيدا رىستەمە، كاتىك بەتەنھا دەردەكەويت، بەھەپپىيە رىستە بىرىتىيە لە كەدارو پېيىستەيەكانى. عەبدوللە حوسىن رەسول (١٩٩٥: ٧٨)، ھەرۋەك ئەم بۇچۇنەش لەئارادا، كە پېيوايە، دەشىت رىستە سادە لە كوردىيدا لە تاكە و شەمەيەكدا بىت، بەجۇرلەك سادەتىرين رىستە كوردىي، لە كەدارىكى گەرداڭلار بېنگەتىت، كە چەمكى بىكەر و كەدارو ھەندىكىجار بەركارىشى تىدا بىت. نازنەنин جەلال (١٩٩٥: ٥١)، بەلام بەپىچەنەمە بەھەپپى شىكەنەمە ئەم توپىزىنەمە بەلگەكانى ئەم توپىزىنەمە، سىنتاكس و مۇرفۇسىنتاكس لەرروو چەلەپەگەزى سىنتاكسىي (دروستەنى ئارگومەننەت) و سىماننەتكەو ئەنەنەت پارامىتەرىشىمە، دوو پېرۋەزى ئەلەنرەناتىقى بېكترن.

ئاوات سالەح قادر (٥٣: ٢٠١٥)

محمدەدى مەھووي، رىستەسازىي كوردىي (٢٠٠١: ٣٣٩) پېيوايە، جىنلارى لكاوى بىھرىي زمانى كوردىي، بەشىكى فەرھەنگىي كەدارەكەن، بە واتا لەرىي جىئەجىنگۈرنى ياساي جىنگۈر كىيە پەيدانلىن، بەلکو خۇيان لەبنەرەتتا ھەن. ھەر لەم رووھە، تارا موحىن قادر (٢٠٠٤: ٥٥-٥٩) يش و ايلۇدەچىت، كلىتكى بىھرىي، بەرھەممى گواستتەن بەلکو بەرھەممى دروستە قۇل بىت، ھەمبىر بەمە، كلىتكى بەركارىي، بەرھەممى سىنتاكسىي بىت، كە لە پاش بەكلىتكىرىدىن و گواستتەن دەرگەشى رىستەدا بەرھەممىت، بە بەلگەمى ئەمە، كلىتكى بەركارى راستەخۇ دەبىتە رېيگەر لەپەرەدمە دەركەوتى بەركارى راستەخۇ لە فۇرمى تەھاوى فەرھەنگىدا، چونكە ئەگەر كلىتكى بەركارىي، وەك بىھرىي، بەرھەممى دروستە قۇول بۇوايە، نەھىبۇرۇ رېيگەر لەپەرەدمە دەركەوتتىدا. لەر استىشدا ئەم لېكەنەمە، لەگەل بۇچۇن و شىكەنەمە ئەم توپىزىنەمە بەكناڭنەمە، چونكە ئاراستە كاركەن تىيدا بە جۇرەيە، كە ھەردو كلىتكى بىھرىي و بەركارىي لە دروستەنى رەووکەشدا رەووەدەن، ھەرۋەك ھەننەمە نەمەن ئەنەنەنەت، دروستەنى بۇچۇنەكە پېشەستەدەكەنەمە.

سەرچاۋە پېشىوو، ٤٥

ئازاد ئەممە حسەين (٢٠٠٩: ١٠٤)

بۇ زانىيارىي زياتر لەبارە جوڭاندنەمە، بىرۋانە:

Kobele, G. M/ <http://home.uchicago.edu/~gkobele/files/Kobele10AAbar.pdf>

پىشىرو سالەح عەلەي (٢٠١٥: ١١٢) بۇچۇنەي وايە "لە دروستەنى ئەممە كەر مىستەكانى دروستەنى ئەممە تەواو لەئاستى قۇولمۇھ DS بۇ ئاستى رەووکەش SS بچوو كەدەرىنەمە دروستەنىڭ ئەدرەستەكەرىت".

بۇ دەستخستى زانىيارىي لەبارە ئىپەرى جولەي كۆپىيە، بىرۋانەنەم سەرچاۋانە:

(a) Baltin, M. (2010: 1) / https://as.nyu.edu/content/dam/nyu-as/faculty/documents/baltin_copytheoryofmovement.pdf

(b) Bošković, Ž. & Nunes, J. / <http://web.uconn.edu/boskovic/papers/Boskovic-Nunes-2007.pdf>

xviii Radford, A. (2012: 125)

xix ibed, 394

^{xx} بهلای چو مسکی ۱۹۸۱ موه، پنیویسته شوینپی له جیکهونهی بنهرتیدا، بههؤی پهیومندی نامازه مؤکراوی شوینپیکهوه، حوكمبكريت. (2005: 17)

^{xxi} بۆ زانیاریی زیاتر لەبارهی شوینی کلیتیکی بکهربیو بەركاری لەرسەدا، بروانه: تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۵۵_۵۶)

^{xxii} Cook, V. & Newson, M. (1997: 194)

^{xxiii} مەبەست له سەرموریزبۇونى رىستەمەکى ئاسايىھە، نەك دروستە ترۋىپاڭ، كە تىبىدا بەركارى ىرىستە دەھىرىتە پېشىمە، سەربارى ئەوش، لەم توپۇزىنەمەيدا كىدارە رابردووەكان كراونەتە پېوهرى شىكىرنەمە دەستخىستى ئەنجامەكان، نەك كىدارى رانەردوو.

^{xxiv} وريا عمر ئەمەن (۲۰۱۶: ۲۴_۲۵) بە ناوېشانى (شوینى رانلىي لكاو لەناو دارشتە كاردا)، بەپىي جۈرى بکەر، نامازەتى بە سەرموریزبۇونى هەردوو دەستە (۱) و (۲) ئى جىنلاوەكان/كلىتىكەكان كردوو.

^{xxv} محمدە مەعروف فەتاخ (۲۰۱۰: ۲۴۶) بۆچۈنۈي وايە، پېشىنىي ئەوه ناكىت، كە نىشانەكانى رىكەمەتنى (بکەربىي و بەركارىي) لەناو دروستە ھەمان كىداردا، كاميان پېشتر دىت، ھەمبەر بەم بۆچۈنە، وريا عمر ئەمەن (۲۰۰۴: ۱۰۱) چۆنۇتى رىزبۇونى پېكەوەھانتىيانى دىارىكىردوو.

^{xxvi} مەرج نېيەر وودانى نىشانەتى رىكەمەتنى و مۇرفىمە تاف لەھەممو زماڭىدا ھەر بەمجۇر دېت، بۆ نمۇونە له زمانى ئېنگلىزبىدا نىشانەتى تافى رابردوو/_ed او نىشانەتى رىكەمەتنى ئاشكراي كەمىسى سېئىم /S/ له دابەشبوونى تەواو كەرانەدان، كەچىي لەزمانى ئايسلەندىيەدا، نىشانەكانى تافى رابردوو/_ØUØ/_I/_Lەكەل نىشانەكانى رىكەمەتندا، ئازادانە پېكەوە رەودەدەن. (Bobaljic, J. D. 1995: 28)

مۇرفۇلۇزىي ئەگرىمەتتىن بۇركبات، ئەوکات پېویستە ھەردوو چەمكەكە، لە مۇرفىمە دەركەمتووەكەدا بەرچەستېبىن.

^{xxvii} پېرۋە بەليكىسيمبۇوەكان لە سېنتاكسە نەخشىيان بۆ دەكتىشىت، ئۇويش بەپىتىيە ياساو دروستە سېنتاكسىيەكان لە بىناتى فۆرمە مۇرفۇلۇزىيە لېكىدراؤەكاندا رۆلەيان ھېيە. عەبدولجەبار مەستەفا مەعرووف (۲۰۱۳: ۷۳). بۆ زانیارىي زیاتر سەبارەت بە پېرۋە بەليكىسيمبۇون، بروانه: محمدە مەھووي (۲۰۰۶: ۱۰۸)، محمدە مەجید (۲۰۱۵: ۴۵). ھەرۋەها سەبارەت بە پېرۋە بەليكىسيمبۇوەكانى كىدارىش، بروانه: عەبدولجەبار مەستەفا مەعرووفو كاروان عمر قادر (۲۰۱۱: ۱۹_۲۳)

^{xxviii} ئارام رەشيد مەجید (۲۰۱۶: ۶۳)

^{xxix} شاياني گوتنە لەناو دروستە مۇرفۇسېنتاكسدا، ھاوشىوهى سېنتاكس، سەرە حوكىمەكانى^۰، ۷، ۷، ۷ روودەدەنەوە، بەپىچەوانەو بۆ نواندى مۇرفۇسېنتاكس، ھەندىك لە ئارگۇمەتتە حوكىمەكان، ئەوانەتى لە سېنتاكسدا ھېبۇو و دەركەوتۇون، نىشانەتى رىكەمەتنىان نايتىت، بەوانا كۆپىيىناكىن. ھۇو پاساوى ئەم سنور بۇدانانەش، بەجۇرى فيچەرى واتايى پۇلەر مەگەزە سېنتاكسىيەكانەوە پەيو دەستە.

^{xxx} ئوات سالح قادر (۲۰۱۵: ۵۴)

^{xxxi} Radford, A. (2012: 394)

^{xxxii} وريا عمر ئەمەن (۲۰۰۴: ۹۹) بۆچۈنۈي وايە، گەر بەركارى نايراستەخۆ بە رانلىي لكاو جىڭىركر، ئەوا پەيپۇزىشنى /بـ/ دەبىت بە /بـ/ او /لـ/ ش دەبىت بە /لـ/ بروانه: وەچپارى (۱۱) توپۇزىنەمەك.